

הנהלת התערוכה

ולקוח 5-9-6 לקוחים נוספים

הנהלת התערוכה

בכניסה

חביאת האחול הנדולה
של האדל
הקסני
מכנן פתיחה
מופעי ענק באמפי
מופעי מופל אמוני
הקסני

ובגן הסתיו של אילן אוש

כדאי לדכוש
כרטיסים מראש

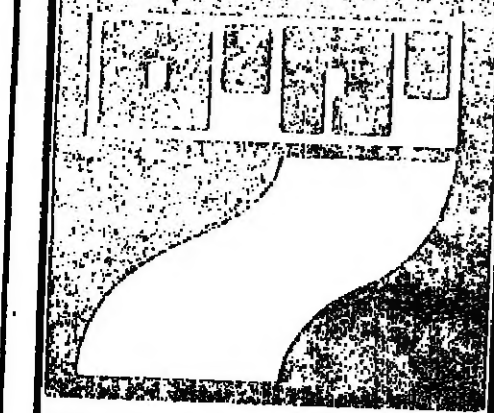
הנהלת התערוכה
50 יום נוספים
50 יום נוספים
50 יום נוספים

הכינוי ישראל כרטיס

התערוכה האחרונה העיחון של המדינה

מתחתנים היום

הנה לטלאו, בשמלת כלה, ובני בלוד בחליפת חתן
ואיון כלולות • שי כרם



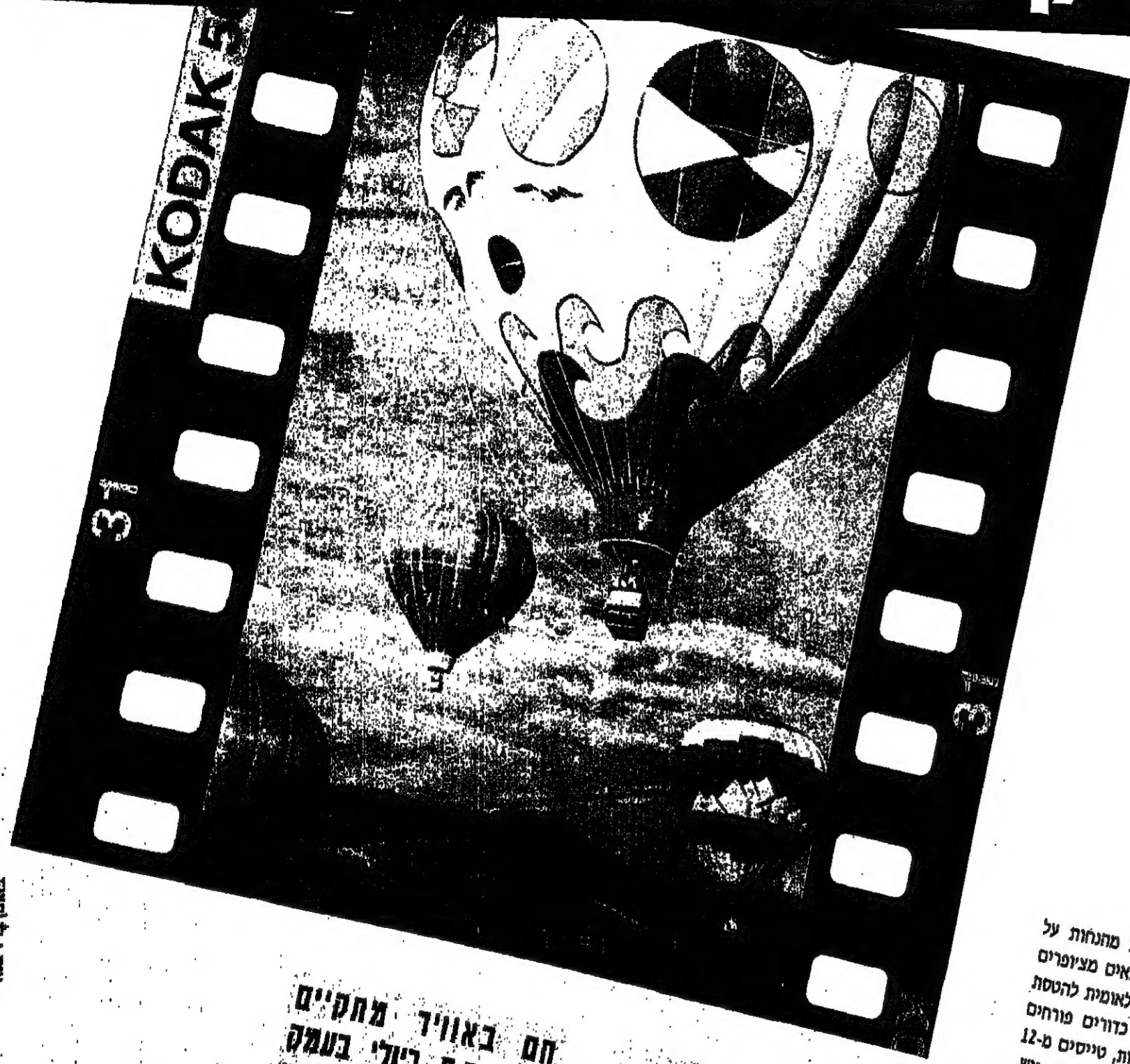
שבועון ידיעות אחרונות
1586 ט"ו תמוז תשנ"ד

מה קרה
ביחידת
המסתערבים

אריאלה רינגל-הופמן
ואיתן מור

בואו להרגיש על הקודאק

נדתיסים למיכגן הכדורים הפורחים
רק בחנויות הצילום!



חם באוויר מתקיים
ב-8.7.5-5 לילי בעמק
אילת. ליד מנזר למרו
(באשף הילי) בילי' דא' ויושלים



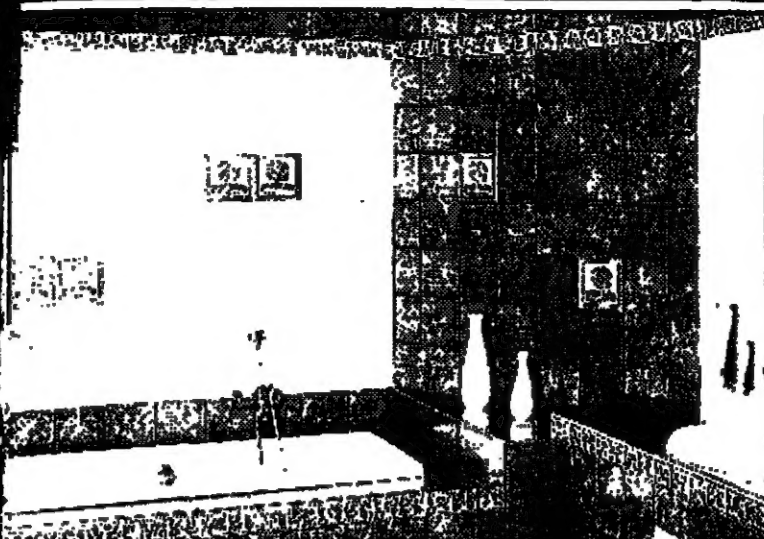
למכירה מוקדמת
לקבוצות נא לפנות
לסטלי 09-521822, 09-521823
מסלום נוסעים בכל חנויות הצילום

קודאק חוסכת לך חורים
עם הכרטיס שרכשת בחנות הצילום
תתאפשר לך כניסה ללא תור לאורג
כדי לא להחמיץ את ההתרשנות של
ההמראה של קודאק. הכנס בנתוב המיוחד
בחנות הצילום ותרוויח כניסה ללא כל
עוכובים. לנחות ושר לתוך האקשן.
לראות את הכדורים הפורחים עולים
לאוויר ולהרגיש על הקודאק
בוא לצלם על הקודאק
זה הזמן והמקום להנציח את הרגעים הכי
מחממים באוויר. צבועים ופחמים, מראת
בלתי נשכחים. טעימו את צילמת אתם
עם סרטי קודאק ותיתת אתם על לילי קודאק

קודאק נותנת לך
עד 30% הנחה
קודאק מזמינה אותך להכנס לאחת
מתחנות הצילום ברחבי הארץ ולהרזויה.

רשת סופר-קרמיק

"מהיבואו לצרכו"



גם הישראלי גילה את מוטציונאל ההנאות בחדר האמבטיה
הוא מעצב את החדר, משקיע דמיון, טעם, יצירתיות וכסף
• כאן, בסגנון אישי, הוא יתפנק לפי טעמו • הדרך לכל אלו
מתחילה ברשת סופר-קרמיק • הקולקציה הגדולה ביותר בארץ
למוצרי אמבטיה • עשרות חדרי אמבטיה מושלמים מציגים את
הכיוונים היפים ביותר, אריחי הקרמיקה האופנתיים, הכלים
הסניטריים המובילים בעולם - ואת אמבטיות הג'אקוזי
המזניקות אותנו לעידן חדש של פינוק, חוויה רטובה •
פתוח במוצ"ש עד 23.00

חדרי אמבטיה לא לרחצה בלבד!

CHALLENGER בליו

ייתוריים ומטיבים מרדובים. את כלם ניתן
לראות ברשת סופר-קרמיק. זהו שילוב של
הכלל אריחים, פסי-קישוט, סטי גימור וכל
אותם פריטים המוסקים לעיצוב הכלל את
המראה המיוחד והיפהפה.
עידן חלליות CHALLENGER הניע גם
לבריום הסדרה היוקרתית בחשפה בתערוכת
השנתית במילנו, וזכתה להצלחה מיידית
העיצוב המרהים שבה את עינם של אדריכלי
הפנים ציטי ייחודי - SOFT COLOR - סקט
לבריום מצטיינים מוטספס חרשני ויפהפה. וזוהי
עתיק, אקורה מרין, כחול אינריגו - אלו הם
צבעי האופנה השולטים בסדרה ובנוסף - הבר
היוקרה, שילוב של זהב מבריק ומאט.
בישראל ניתן להשיג את הקולקציה רק
ברשת סופר-קרמיק בלעז
סדרת CHALLENGER כוללת מבחר מלא
של בריום לכיור, לאמבט, לז'אקוזי, למסנן
ברזי מסאז' ושורה של איברי אמבט תואמים.
בזיו המפוארים והאמפוזיות בני העדויות
בביתן מספר 38.

MIX AND MATCH

האיכות המפורסמת של ג'אקוזי הופכת את
המוצרים לקטגוריה בפני עצמה. כחלק מן
המפרט הבסיס מתקנות בכל האמבטיות של
החברה מערכות לניקוי מושלם. השכלול מונע
את התופעה הידועה של מים תותרים באמבטיה,
מזכירים ויוצרים בעיות לתת. כאן, בארץ
שמרמרים את האמבטיה, לא יישארו מים אפילו
בצינורות. מרדוש הדבר מניעת בעיות רטיבות
טיפול של פינוק מוקדם

כדאי/יפית

מפלט הנאות בחדר האמבטיה נמצא בעליה
מתמדת. כשאנחנו הצטופסנו בחדרי אמבטיה
"קומפקטיים" והשתמשנו בהם רק לצרכים
היגייניים, התפנקו האירופאים והאמריקאים
בחדרי אמבטיה מרווחים. ונעימים ויכל שם זמן
רבו. עכשיו מגלה גם הישראלי מה הם עשו שם.
זה נהנו. והצרכן הישראלי ממחר להדריק את
הפער. חדר האמבטיה העכשווי הוא חדר מעוצב
להפליא. עתיד איכות ובעים. הצבעה בחדרי
אמבטיה של חברים ובני משפחה מגלה כי רבים
מפנים לחדר המיוחד הזה את היצירתיות שלהם,
נותנים בו רדור לרמיון ומעצבים חלל מיוחד,
בטי לטעם האישי. גם חדרי האמבטיה הלא
גדולים, האופייניים לכנייה הישראלית, מסבכים
בשנים האחרונות את מלאו תשומת הלב
בהשקעה כספית לא גדולה יחסית, הם והפכים
לאחד מאותם חללים מעדרי השתאות
שפוגשים במגאנינים לתרבות חירור המציעים
מעבר לים.

אופי עצום של כלים סניטריים, בריום

אמבטיות עיטי, איברי נוחות ופינוק הוא
נקודת המוצא של חדר אמבטיה מוטס המופלא.
הואפי. זהו סמל ליישראלי ברשת סופר-
קרמיק. וזוהי תערוכה מתמדת של עשרות חדרי
אמבטיה. כאן מציגים את המלה האחרונה של
מיטב היצרנים העולמיים, הכרדים המעוצבים,
התוספות המקוריות. התצוגה עצמה היא הישג
עיצובי בפני עצמו. תענוג להסתובב, להתבונן
ולבדוש כל פרט וכל רעיון עיצובי. מאת מיר
בשלושה אלמי תצוגה בודח הארץ הם לא רק
התצוגה הגדולה בישראל, זהו ענק גם בקנה
מידה אירופי. כאן מרחבים תחת קורת גג אחת
כל הפרטים ועד הרצע גדול שאין בשום מקום
אחר.

ביקור במקום מגלה כי הלהיט המבוקש

ביותר לחדרי אמבטיה הוא הג'אקוזי.
למה להסתפק במבילה במי האמבט, כשאפשר
ברומגיו לקבל עיטי רטוב מלוטס המענג
אמבטיות העיטי, הידועות לנו קטם בג'אקוזי,
נקראות על שם המפעל המוביל בתחום. נבדו, יש
חוקיים רבים בשוק, אבל ברשת סופר-קרמיק
מוצאים את הג'אקוזי המקורי. מי שטבל פעם
אחת והתמכר למעט המענג, לא יוותר על
החידוש הזה גם בחדר האמבטיה הפרטי שלו.
מק' היצרן של ג'אקוזי מנודים המוצרים
המושלמים ביותר. כענן, טכנולוגיות חדשניות
ומתקדמות. עמדות. מאמור. מוצרים באיכות
שאין לה מתחייב. איכות המבטיחה כי האמבטיה

רשת סופר-קרמיק

מקבוצת ח.ג.י.

אולמי התצוגה
מתוחים במבצע מיוחד,
במוצאי שבת
מצאת השבת עד 23:00

סופר-קרמיק רמז'גן מול
קניון איילון, טל' 03-5792521
סופר-קרמיק ירושלים,
רח' התעשייה 5,
מרכז בלילוס חודש, תלפית,
טל' 02-717788
סופר-קרמיק אילת,
מרכז הבניה,
איזור התעשייה, אילת
טל' 07-333466

רשת סופר-קרמיק מתיבואן לרצון עכשו במבצע	מחיר רגיל	מחיר מבצע
• אסלת מונבלוק לכין JACOB DELAFON ATILA	680 ש"ח	487 ש"ח
• כיור + רגל, לבן 60 ס"מ JACOB DELAFON ATILA	580 ש"ח	435 ש"ח
• קרמיקה לקירוח 20X20 POMPEI	69 ש"ח למ"ר	48 ש"ח למ"ר
• בגוז אבן, כמגנון סנעי עתיק	29 ש"ח	21 ש"ח
• סם קישוט POMPEI PERISTILIO	980 ש"ח	735 ש"ח
• כמגנון עתיק בגוונים כחולים	603 ש"ח	423 ש"ח
• אמבטיה יציק לבן ROCA		
• GROHE (מערבית למקלות) כרדם - 19502+33951		
• קרמיקה לקירוח 25X33 CLOLLI TUCSON	136 ש"ח למ"ר	108 ש"ח למ"ר
• מוטיבים אחניים בגוונים AQUA, GREY	49 ש"ח	39 ש"ח
• PEACH, SEND המילה האחרונה בעיצוב באיטליה	79 ש"ח	63 ש"ח
• פטים תואמים LISTELLO COLLI 8X33		
• רקורים ותואמים לסדרה INSERTO TUCSON COLLI	18,025 ש"ח	10,420 ש"ח
• JACUTZZI MITO אמבטיות ג'אקוזי כולל בריום 180X90		

המבצע

למה להסתפק במבילה במי האמבט, כשאפשר
ברומגיו לקבל עיטי רטוב מלוטס המענג
אמבטיות העיטי, הידועות לנו קטם בג'אקוזי,
נקראות על שם המפעל המוביל בתחום. נבדו, יש
חוקיים רבים בשוק, אבל ברשת סופר-קרמיק
מוצאים את הג'אקוזי המקורי. מי שטבל פעם
אחת והתמכר למעט המענג, לא יוותר על
החידוש הזה גם בחדר האמבטיה הפרטי שלו.
מק' היצרן של ג'אקוזי מנודים המוצרים
המושלמים ביותר. כענן, טכנולוגיות חדשניות
ומתקדמות. עמדות. מאמור. מוצרים באיכות
שאין לה מתחייב. איכות המבטיחה כי האמבטיה

Handwritten text in a decorative frame on the right margin.

האשה המודרנית היא מזכירה בכירה, גרפיקאית, עורכת דין, רופאה או מנכ"לית, אך עדיין עול הבית... עליה • הילדים, מקור גאוותה, הם גם מקור דאגתה • מה יהיה אם יקרה להם משהו? למה יפנו? מה יעשו אם יבחרו? ובכלל, מה יקרה אם יש הצפה דווקא בערב חג? קצר חשמלי מחשיך את הבית, רחש חשוך נשמע בחצר ואת לבד בלילה... אותם יוצאים והילדים נשארים לבד בבית, מה יקרה אם יחלו חלילה או יפחדו? מה עושים? מרימים את שפופרת הטלפון, ותוך 9 שניות אתם כבר לא לבד • לא צריך לחייג ולא צריך ליכוד מספר • בהרמת שפופרת בלבד דואגים לילד, לחורה, למשפחה •

קודם קול - לא יכולה בלי זה

"קודם קול" שירות חדשני המסיר מעל האשה המודרנית, חלק גדול מהדאגה לבית ולמשפחה ומעניק בטחון מלא מרימים את שפופרת הטלפון והמוקד עונה תוך 9 שניות • אין צורך לחייג • 24 שעות ביממה עונים לך ועומדים לרשותך (או לרשות ילדייך) • לפי הצורך ישלחו אליך עזרה ראשונה: שוט, מכבי אש, מן דוד אדום, רופא, שרבר, חשמלאי • הילד מודאג, לא מצליח לאתר אותו? במוקד ישוחחו איתו, ירגיעו ובמקביל יודיעו לך • החיוב מתבצע בחשבון הטלפון • רק שקל אחד ליום והחיים הרבה יותר נוחים - והראש שקט

כדאי.../יפית

כשהאשה המודרנית חוזרת הביתה מיום עמל - מתכה לה המשרה השניה: הטיפול בילדים - האחות הבית. ובתפקיד הזה הכל קורה "פתאום", בדגדג חכי פחות מתאים. הילד בוכה בלילה ומתברר שיש לו חום גבוה. היכן משיגים רופא בשעה כזו? ויש גם הדאגה היומיומית לילדים. הוואש הגדול בפתח הילדים נשארים בבית לבד. מה יקרה אם יחפשו אותו? ודווקא לא ימצאו? הדאגה הזו מתלווה לתוך יום העבודה. גם הילד לא נהנה מהמצב. הוא שומע רחש חשוך ואמא לא נמצאת בבית. וגם לא מעביר השני של קו הטלפון. זה יכול לקרות גם כשהחורים בבית הספר. הילד פשוט אינו חש בטוב והוא לא מצליח לאתר את אמא. המשפחה עומדת לצאת ביום חג לארוחת צהריים, ולפתע הצינור מתפוצץ והצפה מאיימת על כל הדיירה. איפה מוצאים שרבר כהנה מי יסכים לבוא וכמה זה יעלה לנו? או קצר שמתחשק דווקא לפני שהאורחים מגיעים, והוכחות לשלם כל מירד

שירות חדש מסיר מעלינו את הגטל של מקרי החירום שתמיד מתרחשים "פתאום", והוא הדאגה המתמדת לילדים. הוא מחזיר לנו את השקט הנפשי. "קודם קול" זה שירות חדשני וייחודי של מוקד מקצועי כור וקשורות ותמיכה, בשיתוף השירותים החדשים של בוק הרעיון משוט, כמו כל הרעיונות הגאונים מרימים את שפופרת הטלפון הרגיל שכביש, בלי לחייג, בלי ליכוד מספר, ותוך 9 שניות עונים לך מהמוקד. המקורנים מקשיבים לבעיה ופותרים אותה במהירות, הילד לא חש בטוב באמצע הלילה והרופא מגיע במהירות. הילד תקוע והוא לא מצליח לצאת החוצה פרוץ מנועלים ישוחרר אותו. תהיה במוקד ידע לפי הצורך את שירותי החירום: משטרה, מ"א, מכבי אש, או שירות דואר חשמלאי, שרבר או מנעול. כאשר מדובר בילד - ידאג המוקד קודם כל להרגיע. בשירות "קודם קול" תמצאו אזור קטנה למקרה של חוסש בדריחה.

השירות החדש ישנה את חייך של משפחה רכנת. נשים עובדות שנהגו להתקשר הביתה לעיתים מומוגנת כדי לוודא שהילד בסדר, הן מוודאות רוב היום, ידעו עכשיו שאם תהיה בעיה, מיד יודיעו להן מן המוקד. הורים מודאגים שנוקטו לרופא באמצע הלילה מוסיגים כיום רופא בהרמת שפופרת, בלי תוספים בתולים במוריד הטלפון ושוחות איתור עם מגן רוח אדום. הורים נוסעים חיים לחיל ומשאירים את הילדים מאחור בני 14 בבית, בשקט. הם יודעים שבמקרה הצורך יש מי שיאג להם "קודם קול" מעניק למנר קי ישייר לשקט הנפשי. ומגני תופשי לנהל את חיינו בלי נפל מקרי החירום והוא אף פעם לא לבד. הילד אינו זקוק להשגחה עמדת של חוזרים או הטלפון. החורים נוכים בשקט נפשי: כשהם יודעים כי ילדם נהנה מעצמאות, אף הם מוצאות מלאה והמשפחה מאוחדת. בעל קול יודע את העול המהיר של "שירותים" לשנות פנאי ושקט נפשי.



מיכל, אם חד חורית, נרשמה ל"קודם קול" בשביל חשקט הנפשי • "הרבה פעמים הילד נמצא לבד בבית פרקי זמן לא ארוכים • לא תמיד אני יכולה להסביר לילד איך לאתר אותי בכל מצב, ואני לא יכולה להרשות לעצמי בייביסיטר ומטפלת כל היום • לכן הוא יודע שבכל בעיה - מרימים טלפון בלי לחייג • במוקד יודעים איך לאתר אותי ושולחים עזרה בשעת הצורך • עכשיו הילד רגוע ואני שקטה"

צורך בתשלום דמי קרימה. בשיות טלפון אחת מתחבבים ליקודם קול. הרמת השפופרת מפעילה גם מערכת ממחשבת המעלה אוטומטית על צג המחשב במוקד את הפרטים האישיים של המנר, כשאיש המוקד ידע רופא למנר המודיע על חלשות או סתירות או כאב פתאומי, הוא גם יידע את הרופא בתנאים הבטיים, על פי

הרשום בכרטיס המנר. המוקד "מסור לרופא" גם מה הדרך הקצרה ביותר לביתו של המנר. השירות המתקדם מבוסס על שני שירותים: הרשניים של בוק שיה מוזהר ואל חיו. • מוכל, אם חד חורית, נרשמה ל"קודם קול" בשביל חשקט הנפשי. "הרבה פעמים הילד נמצא לבד בבית פרקי זמן לא ארוכים, לא תמיד אני יכולה להסביר לילד איך לאתר אותו בכל מצב, ואני לא יכולה להרשות לעצמי בייביסיטר ומטפלת כל היום. לכן הוא יודע שבכל בעיה - הוא יכול להרים טלפון בלי לחייג. במוקד יודעים איך לאתר אותו ושולחים אליו עזרה בשעת הצורך. עכשיו הילד רגוע ואני שקטה". • דרס, אשת קיימרה מצליחה, היתה בין המנויים הראשונים. "אני עוסקת רוב היום גם ודוקטוריות וגם אוהבת לבלות. כל תקלה בחשמל או פיצוץ בצינור המים מכניסים אותי למאניקה. איפה אני אמצא עכשיו שרבר? מי יבוא בשעה כזו? וגם אין לי זמן להסתובב לאנשי מקצוע. עכשיו אם קורה משהו, כל דבר שהוא, אני רק מרימה את הטלפון ותוך זמן מינימלי הביתה נפתרת. עולם חדש". • בלה, פנתא 3 בנים, הועיקה את יקודם קול. "עמדתי במטבח ובילתי לשבת. מתאם תקפה אותי סתירות חולשה. הרמתי את הטלפון, ואשילו לא יכולתי לענות למוקד. קודם קול שלח לי מיד רופא וגם הודיע לבתי שלי שגרה קרוב והגיעה עם המטבח".

למה זה כדאי

מתברר שהשירות העתידי הזה אינו יקר. למעשה, המחיר לא יאמן. דמי המנוי לחודש עומדים על כ-30 ש"ח (רק שקל אחד ליום). אין צורך בתקנה של מכשור מסוג - "קודם קול" פועל פשוט באמצעות הטלפון הביתי הרגיל. גם התשלום מתבצע באמצעות חשבון הטלפון החדש של בוק. והשירותים עצמם מורחים מפניע עד יותר: רופא שישלח טק בלילה לבית המנר יגבה רק 55 ש"ח. גם בשבת ובחג, אם הרופא יחליט בלילה להפנות את המנר באמבולנס לבית החולים, אין צורך לשלם לאמבולנס. אנשי מקצוע (שרברבים, חשמלאים, מודעי מנועלים) יגבו רק 25 ש"ח לביקור תיקון. מי שחומק שרבר ביום חג ושלם סכום כזה, שיקום... • קודם קול" הנמצא בכל מקום בארץ וקוק, לרופא, יוכל להמניג באמצעות הטלפון, באותו מחיר. מאחורי "קודם קול" עומדת קבוצת בור תיקונות ודריגות והשירותים הדרושים להם של בוק. הם עומדים מאחורי חורים ומצאנים שנות יביות מחירי לבית. נשים עובדות, נשים חרות, בנק, אוכלוסיות גיל חוזר ומשפחות המגוריות לירות בראש שקט.

איך מצטרפים?
מוציאים 0024-177, 24 שעות ביממה ומבקשים להצטרף. זהו - זהו כל השלום.



דיאטה ללא דיאטה!
כאשר לא שנינוס בהרגלי האכילה
"עובדה מוגמרת היא שהרזים אוכלים וגוברים רזים, והשמנים מתקשים לרזות גם בשמזונם דל... הדרך להרזיה אינה בשינוי הרגלי האכילה, אלא בשיפור תיפקודי מערכת העיכול, חילוף החומרים ופירוק השומנים".
קבע מחקר מדעי שבוצע בקליפורניה. ארך 5 שנים ובמהלכו נחקרו לעומק הגורמים להשמנה ונמצאה נוסחה אופטימלית להרזיה. במחקר נטלו חלק 1148 מתנדבים, חלקם רזים וחלקם נוטים להשמנה.

מתוצאות המחקר עולה שעל מנת שדיאטה תגרום לשיפור תיפקודים אצל המרזים, עליה להכיל רכיבים המסייעים:
✓ לפרוק שומנים ✓ לחילוף חומרים ✓ לשריפת קלוריות ✓ לעזרה בעיכול ✓ לפירוק חלבונים ✓ לשחרור נוזלים ✓ למניעת עצירות וגזים ✓ ליצירת תחושת שובע ✓ למרץ וחיוניות

החוקרים בדקו במעבדה 32 דיאטות מהמצליחות בארה"ב בעשור האחרון, מהן בודדו 16 מרכיבים טבעיים ועילים במיוחד ליצור NEW DIET - הדיאטה היעילה ביותר בעולם.

New Diet

מכילה את כל המרכיבים הטבעיים היעילים מהדיאטות המצליחות ביותר בעולם.

ב-2 טבליות בלבד!

ניו דיאט - לקחת את הטוב מכל הדיאטות הטובות בעולם.

שעות חומרים של NEW DIET
03-9311635



12	פרק ב' חנה לסלאו על יושואיה לאישיהעסקים בני בלון. שי נדם
18	האבא של דיצה האדומה שלום סילבר חזר ארצה, אחרי 33 שנה בבריה"מ. יגאל סרנא
20	שנות חייו הרעות ביותר יגאל ידין, עשר שנים למותו. עמליה ארגמן-ברנע
26	אני מרחמת על גברים קדול, זונה עם מודעות, הקימה קבוצת חמיכה לזונות. ענת מייזון
32	תבנית נוף מולדתו תערוכה לרודי להמן. עמנואל בר קדמא
36	מי רצח את אשתו של הד"ר תיכוניםסטים כתבו מדע בדיוני. אילת נגב
42	הוא לא ישוב יאיר חסון, בין משולם ויקלים לקיבוץ תל-יצחק. עומנה חן
46	לגעת ברות, לגעת במים מיכל היין, אלופת ישראל בגלישתידות. ענת מלשיי
51	כמו כוכב משמיים אברהם פריד, הכוכב הלוחט של הזמר החסידי. ענת נבו
56	המלך 'מלך האריות', סרט דיסני חדש. אסתר נר
60	הופעה עומומית שק עצות להופעה מהממת. קלינטי, אודמה שורץ
68	מונדיאל, מאמי כמו ניסיון ווגי לוחץ. דני סוף
84	הבר של הארי האריס בר בונציות. ישראל אהרןי ותבנים
	שדר: דם אורז

האבא של דיצה האדומה



האבא של דיצה האדומה

בית'הדין הצבאי גזר בימים אלה את דינו של מדרדך ביחידת
המסתובבים 'דובדבן', שבעט בבעט של חניך ואדם לו לנכות קשה
● זה לא היה מקרה יחיד. מהאימונים של 'דובדבן' יצאו חיילים עם
גביים וצלעות שבורות, עצם חזה סדוקה, קדעים בעור התוך, זעזוע
מוח, שומבי דם פנימיים, פגיעה בכליות ● על אופי האימונים
והפגיעות ידעו כולם – אבל רק המדרדך הועמד לדין ● למה?

מאז 1992, במהלך אימון קרבני, בעם סמל יעקב אלוה, מרדכי, בבטנו של חייל משה סלמוביץ' וקרע לו את המעיין. פגיעה שוממרתה התבררה רק 26 שעות מאוחר יותר, הפגיעה הביאה למותו תוך תקרה ולקצת כחבאישום. סמל אלוה הודיע, בור רינו ניתן בימים אלה, שנתיים וחצי אחרי האירוע.

במהלך המשפט, שהלקו נוהל בדרתיים פגורות, נחשפה תמונה קשה, מעוררת חמשת, של מה שנעשה מאחורי הקלעים של אחת מהיחידות המסתובבות הצהליות - 'דובדבן'. יחידה שהורתה כשנים הראשונות של האינטימאר, שעשתה, כך נראה, שבת לעצמה לא רק כמה שנוגע לרדכי פעולות כשטח, אלא גם כמה שנוגע למעורר האימונים שהנהיגה-יחידה כמעט, אשטר לומר, אקס והכל, תחת חסות ערפל מורית סמך, ששפת

ועשוב, הש.ג. אשם

רעא לא היה, וכבש הפנה אותו למרפאה חיצונית. עם אישור מהמפא"ת הגיע לשיעור. הוא הראה אותו למש"ק הטורר ש' ולסמל, אמר שלא יוכל להשתתף בשיעור, שהוא מרגיש רע. אמרו לו להמתין, שיישב על הסטל ויהפך כשסמל אלוה הגיע, הם הדרו לו להיכנס לשיעור, אם תרגיש רע, אמרו לו, תרים יד, אלוה יתן לך לבאת. לרגע, תשתה מים ותחזור לשיעור.

סלמוביץ' הרים יד כמה פעמים, יצא וחזר. בתרגיל המסיים את השיעור, נשכב יחד עם כולם על תגב, שכת כרגילים פרושות, בעיניים עצומות. מרכזר בתרגיל ירוע, שכבר עבר כמה פעמים קודם לכן, הקרייר עובר בין התוכנים, מכה בכוח עם הרגל על בסו החיילים, הם צריכים לדעת לכוון שרי, להוציא אורז ולצטק את מספרם האישי. מי שלא תניב כמה קציריך חטף, כדור-כדור, דקיעה נוספת. עלי-מי הצעקות, אמר סלמוביץ', יכולת ללכת מתי ומרדך

פירוטות חזיר, טירונות יחידה, חכנה לקודם טורר קודם טורר וכן הלאה. בשארית שבת בחורף, הוא אמר, ודחתהי מתחלתה עם מטיבציה אידיה.

בטירונות הוא היה חצי אבא לחרשים. חייל עם חת של כמעט שנה וחצי בצבא, שנפגש, כעדותו, בפעם הראשונה עם רית היעט של הצנחנים. לפרט תוכנה לטורר הגיע בחורף '92. מכיון שכל פרט האימונים שאותם עוברים חיילי-דובדבן חסויים, ייאמר כאן רק כי מרכזר בקודם קשה במיוחד, שעיקר הקשיש מתמקד באימוני קרב המגע. אימונים כמעט לא אנשיים, עליו ערות המוראיים כולם מיוחדת קראו לה אימון טפיגה, ויכור על חיטול חיילים, על הכשרתם להתמודדות עם מה שצטוי להם בשטח מיוחד, ולא פחות מזה נמשית.

השיעור והאירון באותו אימון קרב מצע התקיים ב-10:30, באותו בוקר עם סלמוביץ' חלק עם בחילות, כאבי בשר, וחושפת רעה בכל הגוף, הוא חלק למפא"ת

סלמוביץ' חלק עם בחילות

הנהלת המוסד



בטוח ונכדים את אלו שהיו להן ביצים



תמיד וזכרים את אלו שהיו שונות, בולטות, את הושים שלא פחדו להטו, לשבור מסכמות. אם גם את לא כמו האחרות, אם את מרגישה פיקס, יש לנו חזקות בשבילך. החזקות הנאותות הן שהלנה פיקס מצינה קולקציה מחבנות: פיקס בסדרות קטנות, פיקס לנשים שאוהבות אומנות, או כאלה שאוהבות מוסטיקה, או גרפיקה, פיקס לנשים שרעיונות וזולים מניעים את הניהן. החזקות והדעות הן שכל זוג בקולקציה החדשה, מורכב מ-5000 תמונות בלבד. לכן אם את רוצה לשים עליו ד, את חייבת להיות בתורה לפני כול. אם את פיקס אמיתית, שקוף שתשיגי את הדומים החדשים, אם לא, זה כנראה לא בשבילך.



מקרב אליו, לנסות ולנחש מתי תחזיק את המכה. הוא חתך את הרקיע הראשונה לא מוכן, יכול להיות משום שהיה חולה. הוא גמגם, לא הצליח לסיים את המספר האיש, חתך, עליו עריות, רקיעה שנית, ותכונן, ותקפל על הרצפה ונשאר לשכב. כשהמתיים השיעור, התברר שאינו יכול לקום, התברר גם שיש שני נמנעים נוספים, התיילים ת'רא, מעורפל הוא זכר את תחושת הכאב הקשה את תחושת התקלה שהלירה הידעה, כי זה השיעור האחרון. זכר את אלו אומר כמה משפטים, את מפקד החרוה מניע בריצה לאולם האימונים. הכאב הלך והתקד.

בנוהל רגיל, אומר סלמוביץ, מתחו לי וידך, הבניס לי מרחום לפה, נתנו לי להמתין. עשו לו אלמנטרונד שלא גילה דבר, אמרו לו שצריך להמת, לראות מה קורה. הציעו לו להתקשר הביתה. לא יסלחו לרבר מרכז כאבים ולא התקשרתי.

במהלך הלילה קרא לאחות כמה פעמים, שקע לוח הכאב והתעורר חזרה במקרה כטן, אמר לו, לא נחגים תרופות גבר כאבים. בבוקר, הוא אומר, הניע אמבולנס שגראה כאילו נלקח מצוה, הבניס אותו עם ת' שאושמו יחד אתי ועם אחות רוברת חשית, הרבב קורשע באישיות עד להרסה עירכרם, לא רילג על שום רמחוד, שום פסק.

לסיי הגיע סלמוביץ באפיסת כוחות, מתעלה, מועדור, מתעלה שוב. הוא זכר משם את הסכנאי משה לישר אותו, על הגב, תחת מכשיר הצילום, וזכר את הרבב מקפץ בדרך חזרה להתרצוטים, ונפעם כהלא כשהתעורר זה היה אחרי שבע שעות של ניתוח.

26 שעות לאחר שהגיע לבית החולים, התברר כי הגיע עם מעיים קרועים, התברר כי היתהם תופשת ככל הנק, מתחו לו את הכטן מכיתחתו עד התברר, איתרו את הקרעים, כרתו את מה שנפגע ואיתו את חלקים נגזרתים.

הוא שהה בבית החולים שלושה שבועות, מחובר לנזרת, רבר ראשון שראה אחרי שתתעורר, כשהרים את הכתנת, היה התפר שידר אל הכטן, רבר ראשון ששכב על פתק כשייתה את העומרים לצדו היה א'ו לי מושק.

שלושה שבועות, כאמור, שכב סלמוביץ בבית החולים, ועד למעלה משלושה חדשים שכב בבית. הוא חזר ליהיה כקיץ, ומצא מקום אחר, ומלך, כמו שהוא אמר, שלא הכיר את יוסף.

התרגיל היה ידוע: הזנכים שוכבים על הגב בעיניים עצומות. התודין עובר ביניהם, מכה בכוח עם הדגל על בנפם. הם צריכים לכוץ שריר, להוציא אוויר ולצעוק את מספרם האישי. מי שלא מגיב כמו שצריך חוזק דקעה נוספת



עקב אלו, התודין: אני לא טאדיס ולא עשיתי את זה להנאתי, כך חתם אחי וכן חתמתי אחרים. במהלך כל האימונים היו נחוצים קצינים וסמלים. מי שרצה לדעת מה קורה, ידע, שום דבר לא נעשה בהתבא, טוען אלו, ואמנם שום דבר לא נעשה בהתבא, טוען אלו, ואמנם הדרישות על התנועות הכלליות מוסקות בחילום הניעו גם למפקד היחיד, או סאלי, על, שקודם לכן היה מפקד מנקן האימונים, שבו אומנו החיילים בשלב מאוחר יותר, וגם בו נמנעו לא מעט חיילים.

ע' יומן, אליו לשיחה את ק, משיק הסדר, ואת מנן ב' אימונים. הוא חזרה להפסיק עם המכות. התארה, כך עולה מהעדות, הרשמיות, ואינה נתונה לפרשנויות.

רק שהפרשנויות בכל זאת באו, אחר כך, בשיחה שקיימו השניים עם אלו. שיחה שבה, טוען אלו, כלל לא תכנן ליריעות, כי מורכב בהרואה של צ' אלו והמשיק לחצו את הקצין ב' אמרנו לו, מעיר ק, שמכיוון שהוא לא מוסמך מקצועית, אין לו הבנה מקצועית כמו לקובי ולי. נמלים אחרות, ושאיר לו להתלים מה צריך לעשות, הסברנו לו כעליפה מה אנו רוצים לעשות, והוא אמר לנו מת-מאמר ומה אמרנו בתנאים לכללי הבטיחות. הוא אמר לנו שמכוח לבטן מותרות, אמר לחניע לפציעות.

השיחה המתיימת בהתנה מוגבל, כן, עליו עריות, אמר. בשום מניס ואופן, אין להכות את החיילים. וכיכל האימונים שהם לא יפגעו אצל אחר, ק' טען שהיה אישור מוגבל משהו כמו, טוב, אני לא רוצה שהיו מצוערים.

ע' מפקד היחידה, אמר שלא ילך שתתקרה שנתו לא סלואה.

קרק במיניסקוס, ז' שבר את היד. אצל ה', שהחל להשתין דם, והתגלתה פגיעה בכליות. א' הוכה בראש, נחבל וחסף שטף דם.

בראיונות לצורך הכנתה נחשפה שורה ארוכה של פגיעות נוספות. בכל המקרים, גם לאחר שהחל משפטו של אלו, נהרה הוידעה להעביר את הנפגעים לטיפול רפואי ולסיים בכך את העניין, אל הנאשמים בבית דין הצבאי, בבית הדיק שביס, הגיע רק סמל יעקב אלו, רק הוא.

יעקב אלו התגייס ב'1989, עבר גיבוש עוד במסגרת אודות, עשה טירונות צנחנים קודם שהחל את מסלול הלוחם בדוברן. אלו הוא חוצר קלאסי של יחידה, שאת תורת הלוחמה שלה כתב כל סמל, כל משיק, כל קצין - בנפרד. תורת לחימה מתוכננת, במקרה הטוב, על מוקד, נכונה לאותה שעה, מבוססת על תחיל פרוע ובחלי מבוקר של נטיות לב עם צורכי השטח.

בקורס דומה שעבר אלו, עליו עריות בבית המשפט, ...מוריד (היה) עובר ואומר אני אראה לך מה זה דם, נותן מכה לראש ויודר דם. אם חייל מבצע משהו לא כשורה ותמורידך (היה) מוציא אותו מתשורה לקיר ממול ומתחיל להכותו, כשמרכו האגרופים לבטן והטרעט...

לפני שהלכנו לקורס הסדר, העיר אלו, כינס אותם מפקד היחידה או, סאלי א', חלק, אמר להם, לא יסיים את הקורס, חלק ישכרו רגליים, חלק ישכרו צלעות, וזה, מעיר אלו, גם מה שקרה צ', קצין שצעה איתו את הקורס והעיר במשפט, יידע למשל את המוריד, כי יש אצל חשש לסדר בצלע. המוריד אמר בסדר, צ' חתך כמו כלם, גמר עם צלעות שבורות נוספות, ויצא מהקורס.

במהלך המשפט, חשוב לציין כאן, הושיע גם סאלי צביקה דודלוק, מבסיס הרובה צהלי, רמח כשר קרבי, דודלוק לא השאיר מקום לאיבהנות. מתוך רבריו עלה בכידור, כי השימוש במכות כשיטת אימון שמטרתה חיטול הלוחם, לא זו בלבד שהיא מסוכנת, מוריקה ומיותרת - היא גם נטולה בהחלט כל תועלת. קצין ביחידה, נשיחה עם הכותבת, ידע לספר, כי ניסיונות מחלקת ההדרכה לתגוע ליחידה כדי לעקוב מקורב אתר מלך האימונים נדחו בתירוצים שונים. תמיד היינו בריק באמצע איזו מפעלות, שלצערנו לא אפשרה את ביסרם.

זה נכון, אמר אלו בשיחה שקיימו, ששך אמר במחלקת ההדרכה, אבל זה גם נכון, הוא אמר מה שתור ואמר במשפט, ששו והתה תגורמה בכידור, אני, הוא אמר, לא סאריסט ולא עשיתי את זה להנאתי, כך חתם אחי וכן חתמתי אחרים. במהלך כל האימונים היו נחוצים קצינים וסמלים. מי שרצה לדעת מה קורה, ידע, שום דבר לא נעשה בהתבא.

שום דבר לא נעשה בהתבא, טוען אלו, ואמנם הדרישות על התנועות הכלליות מוסקות בחילום הניעו גם למפקד היחיד, או סאלי, על, שקודם לכן היה מפקד מנקן האימונים, שבו אומנו החיילים בשלב מאוחר יותר, וגם בו נמנעו לא מעט חיילים.

ע' יומן, אליו לשיחה את ק, משיק הסדר, ואת מנן ב' אימונים. הוא חזרה להפסיק עם המכות. התארה, כך עולה מהעדות, הרשמיות, ואינה נתונה לפרשנויות.

רק שהפרשנויות בכל זאת באו, אחר כך, בשיחה שקיימו השניים עם אלו. שיחה שבה, טוען אלו, כלל לא תכנן ליריעות, כי מורכב בהרואה של צ' אלו והמשיק לחצו את הקצין ב' אמרנו לו, מעיר ק, שמכיוון שהוא לא מוסמך מקצועית, אין לו הבנה מקצועית כמו לקובי ולי. נמלים אחרות, ושאיר לו להתלים מה צריך לעשות, הסברנו לו כעליפה מה אנו רוצים לעשות, והוא אמר לנו מת-מאמר ומה אמרנו בתנאים לכללי הבטיחות. הוא אמר לנו שמכוח לבטן מותרות, אמר לחניע לפציעות.

השיחה המתיימת בהתנה מוגבל, כן, עליו עריות, אמר. בשום מניס ואופן, אין להכות את החיילים. וכיכל האימונים שהם לא יפגעו אצל אחר, ק' טען שהיה אישור מוגבל משהו כמו, טוב, אני לא רוצה שהיו מצוערים.

ע' מפקד היחידה, אמר שלא ילך שתתקרה שנתו לא סלואה.

John C. De



... ..

הפצה בלעדית בישראל - קבוצת רקח תעשייה פרמצבטית בע"מ: אופיר שיווק תרופות והוסמטיקה בע"מ, טל' 02-890211. של-פארם בע"מ, טל' 03-8243886. יבוא: אופיר בעבור מינסטר ישראל פורדס בע"מ.

[illegible]

פרק

שי כרם

"לפעמים אני חושבת, בשביל מה הייתי צריכה את זה? הרי יכולנו להיות באהבה גדולה, גם בלי החתומת הזו של הרבנות. אבל אנחנו מתחתנים בעיקר בגלל שאנחנו רוצים להביא ילד לעולם" • חנה לסלאו, על נישואיה היום, לאישה-העסקים בני בלוך

מה ימים לפני התחנה של חנה לסלאו ובני בלוך, מתעניין איתמר בן חננאל, ובן שלה, איך מתנה הוא יכול לקנות לאמא בדולר אחד, רמיהים השבועיים שהוא מקבל. את מתנה הנישואין שכלול קנה לסלאו הוא יעניק לה חיים, שישי אחר

הצהריים, אחרי שהורב ישראל לא יסיים את טקס החופה ויכריז עליהם כעל בעל ואשה.

מת זה יחיה, בני צמר. של קארטייה, שנמסר על ידי כבדנים מזרח, ואי אפשר להוריד אותו.

לחנותה, שתיערך בחצר הווילה השכורה בדרכי-השדות, שבה הם מתגוררים עם שני ילדיה ושני ילדיה, חתונה רשימת אורחים מצומצמת, 120 אנשים בלבד. לא רציתי לעשות מזה מסכת השנה, אומרת לסלאו, למרות שיכולתי. בני בכלל רצה להתחתן רק ברבנות, אבל אמרתי לה בגלילה, אסור וקודר שם, נעשה את זה בבית עם קיטרינג טוב ותוספת טובה, אבל לא בהר"א.

כמעט שנתיים עברו מאז הכירו השניים. מהגניזה הראשונה ועד לטקס החופה דאגו העיתונים לתעד את סיפור האהבה הזה. מה הוא קנה לה, מה היא אמרה לו, איפה הם אכלו, לאן יצאו. ללסלאו, הברבנית היקרה בארץ - 10,000 דולר להופעה - ומן הסתם, גם האהבה ביותר, והתעניינות העיתונאית לא הייתה חריפה. בלוד קנת והמחש. אבל אמרתי לו עוד בתחילתה זה המידע שצריך לשלם על האהבה הזאת, ודיא מסמרת.

סדרתיו של לסלאו, כדור-רץ בלתי נלאה, יכול לעיתים חמישה אנשים. הוא קטן מוסרם בבוקר לשתייה בבירכה, של מלון דראכדור, חתרת הביתה כדי לשלוח את הילדים לבית-הספר, נוסעת לפגישות עבודה בליל-אביב, תוודת בצהריים לאכול עם הילדים ולקנות להם כשעורים, וצאתה אחרי-הצהריים לחופשות ותוודת הביתה בשעות הקטנות של הלילה. בשבוע שלפני החתונה, למשל, היו לה שש חופשות, וכלת העשייה החבבת לחתונה, כמעט וגשבת יום וחולות וד 41 שלה, שחל שבוע לפני החתונה.

אך עבר יום וחלילה?

נדר. בבוקר בני הילדים העירו אותו לחגוג מול-טוב. אני מרגישה היום כאמת נפלא. שוחת, ממחבת בשכונה עם בגדים, שוח רכי שמעם לא הייתי מעיף לעשות. טוב לי. אני אוהבת את חנה, ולקח לי הרבה שנים להגיד את המשפט הזה. היום אני שלמה עם עצמי, עם הנתי שלי, השלמתי עם כל הקומפלקסים.

והם עברו לה הקומפלקסים?

כן. עברו לכל הנתי. לא באמת, הם עברו. הגישה שלי היום היא לאהוב ולקבל כל מה שני. גם הדיכס מבדווח והאהבה שלו עוד לי להגיע למצב של שולם עם עצמי.

לחנותן בפעם השנייה זה מרגש כמו בפעם הראשונה?

כן. ולא, כעצם, אחרי ידע, אני חושבת שיכולנו בכלל לחתן על החתונה הזאת.

את זה אמרת בחתונה?

לא. בשיא הרצינות. לפעמים אני חושבת, בשביל מה הייתי צריכה את זה? הרי יכולנו להיות באהבה גדולה, גם בלי החתומת הזו של הרבנות. אבל אנחנו מתחתנים בעיקר בגלל שאנחנו רוצים להביא ילד לעולם.

והפעם את מאמינה שהנישואין עם בני יחיו לנצח?

אני אשמח מאוד אם זה יחזיק עשר שנים טובות, אבל באמת טובות. אני אוהבת את בני חמישים ומשהו ואעשה סיבוב שלישי. באמת, תראת, אני לא יודעת מה יקרה מחר, אולי יסתובב לו הבורג, הוא יקבל קריזה וירצה לעזובי אולי לי זה יקרה. אני לא מאמינה באהבה לתמיד. אם עכשיו יציעו לי עשר שנים מאושרות של חמוד וריף עם בני, ואחר-כך - זה, אני חתומת על זה. אולי באמת כדאי שאנשים יתחילו לחשוב בצורה כזאת. שיתחננו ל-10, 15 שנה, ואם זה הולך, שייגשו לרבנות בתום התקופה ויבקשו הארכת. לחשוב שמתחתנים לכל החיים זה באמת מלחץ ומפחיד.

כן זה היה גם בפעם הראשונה, עם אביב גלעדי?

אז האמנתי שאהבה זה לתמיד, אבל תראת, היום אני מאוהבת בבני, ממש מאוהבת בו. מרגישה שיטפון אריי בכל הגוף, כאילו זה ממלא אותי, את כולי. לא שאין לי ימים של עצבנות, שמתחשק לי להעיק לו סטירה, אבל זה עובר מיד. האהבה שלי לבני היא באמת מאוד עמוקה, יש לי עדיין את ההרגשות הקטנות כשאני רואת אותו, את הפרפרים בבטן מנגועים כשהוא איננו ואת ההתלבטויות הקטנות של מה אלבש ואיך איראה-לכבוד.

אהבה כפיכרם שני זו אהבה שונת?

היא בוגרת יותר. היום אני יודעת, שלאחר זה קודם כל לאהב אותו ולא אותי. כלום אמרים "אני אוהב אותך", ושמים את תרגש על האני ולא על ה"אחר". צריך לתת לבן-החן מרחביות, אוריד לנשימה. בגיל הזה האהבה היא קודם כל חברות ושחממת, וצריך ללמוד את חוכמת השירה. אם יש חיכוכים, ויש, לא עושים מהם אוסטרודוק, אלא אומרים "קסס" ועוזבים הלאה. בגיל מבוגר אתה יותר מתחבד לעצמך, משתחרר מעכבות, משתחרר משאריות של דינך שמרני של מה שאמור. גם בסקס, הכל מתור והכל יותר טוב.

בלוד. עם השנים לומדים לדאוג פחות להנאה שלך ויותר לבן-החן?

■ ■ ■

שמלת החתונה שלה חושפת רגליים שחופות וגוף חשוט מתחיל. חיים יודונו עוד חצי קילו, אני עובדת על זה בוגר האחרון. אוכלת וממן סליטים של רשא. לא שאני נראית טנק, אבל אם אוריד עוד חמישה קילו, אהיה ממש חתומת.

לראשית התחנה כובע-נצח, שקנתה עם בלוך בריטינגוולד. בשואיתי את הכובע, אמרתי עם זה אתחלת. הוא שמעשע כות מעלה חור. בני יתוודת בחליפה יקודתית אמרית. בכלל, חדר האירועות הארטי שלו עומד קשהות בגדים מכל הסוגים ומינימים. אמרתי לחנה: אנחנו מתחתנים בשני תנאים. שחור הקברים יהיה כולו שלי, ושחממן יהיה רלוק כל חומך.



צילומים: רונו אקרמן

לסלאו, חשבו, בשמלת הכלולות ועם בובע-חחומת, שרוב בריטינגוולד

חנה. עם פנס-תגרה, זה יהיה בגלל המגן, אני מוכלת מחקר החת.

בני. לילה אחד ראיתי שמשו מוח אצל חנה. רץ אחרי שביכתי את האור הנחני, שחיה הולכת על ידה שביכתי מה. כדי להתכנסת כלילה.

הם, גראים. מאוהבים. כמו שני חיכוכים מתיקים יריים מתחבקים, במסעדת מאמץ הסלס הוא עם מנאם ומרביק לת נשיקת אוזבת היא אומרת לו בלודי, הוא קורא לה מנה. במישה, היא אומרת יש באמת/בעיה לחגוג ארונה ארונה כי זה יישמע כמו קריאת-הקרב של אחי ביתר ירושלים. מנה באמת נשמע יותר סקסי, אבל הוא גם יכול להיאנן ארלסלאו, ארלסלאו.

בלוד, 46, חתום על הרברים האלה. בשעתיה



החנה לסלאו

מלך מלך מלך



עם הילדים. מימין: שון ודין שלו, משמאל: איתמר וכן שלח

היא "כשהכרנו, נורא התביישתי שיראה אותי קלרה על הבמה - זה כל-כך לא סקסי. פחדתי שתהיה לו נפילת זיקקה"



הוא "בגלל חנה, יותר מנהדר לי, אורגומה ממש. היא הרבה יותר מאהבה. שי איז מיי בסט פרנד אין דה וורלד"

היא "אני רוצה להגיד לכל הנשים, אם לא טוב לכן בנישואין, אל תתפשרו, אל תפחדו להתגרש, אל תישארו עם הצרה"



הפגיונות הוא רץ שלושה ק"מ ביום ומבלה שעות רבות באכזבה הפרטית. המישהו האיש שלו מתלחלח. הוא נולד בתל-אביב, וסיר אחרי הצבא קנה כרטיס בכיוון אמר ללונדון. מגיל מאוד צעיר רציתי לצאת מהארץ, הוא מתורגל.

משם המשיך לניו-יורק. מה הריץ אותו מיד ידעתי מה אני רוצה בחיים, כוח, כסף ומעמד. המטרה שלי היא להרוויח הרבה וליהנות מזה. נאמן לגישתו, למר מינגל-עסקים, החל לעבוד בחברת 'דבלון', ומחר מאור קידם לעמדת מפתח בחברה. ההתפתחות שלי מבחינה פיננסית הייתה מאוד מהירה. עשיתי המון כסף, היה לי רוי ווי סטגרנט, הייתי מאוד מקובל בחברה והסתובבתי וזמן בעולם. הכל היה סקסספול.

התנחית של יורד לא תפריע לי
לא, לא היתה לי בעיה עם זה.

הוא מספר לי על רומן של שמונה חדשים עם השחקנית היפנית קלי (האשה באדום) להזכור, אך לא מפרט מרוב הסתייגות מערכת היחסים ביניהם. בשנת '80' נשא לאשה אמריקנית, נולדו להם שני ילדים, שון ודין (היום בני 13 ושמנונה), וארבע שנים אחרי החתונה התגרש. מספר שנים אחריה הוא נפטר. משר כל השנים אני הייתי גם אבא וגם אמא. זה מאוד קשה, עשיתי ואכל ג'וז, אבל עם כל הקושי לא התלוננתי, זה נראה לי ורי נצ'ראל. הרי ילדים לא ביקשו לבוא לעולם, הם באו בגלל שתי רקות תענוג של תורנים. אני אף יו דו אט, יו תב טו בי רספונסיביל, ואני הייתי סול אוק רספונסיביליטי. למשל, אי פעם לא תכננתי הביתה בחורתי. היו לי שתי ירדות.

לא תפריע לי, שהילדים שלך אמריקנים לכל דבר?
לא, גם היום הם אמריקנים, רק שהם חיים מה. אני מאמין שאחרי שיגמרו הייסקול, הם יחזרו לאמריקה, לקולג'.

ואחרי?
אני לא ידעתי.

- רק אל תקח לנו את חנה לשם.
דר. איז א פרייס פור אורית'נג. אם יציעו לי מיליון דולר לשנה, אולי ניסע מעט.
- למת החלומות לחזור לארץ?
רציתי אורח חיים פחות סואן.
- ושוב לך מה?
גפלא. בגלל חנה יותר מנהדר לי, אורגומה ממש. אני מאושר. חנה בשבילי היא הרבה יותר מאהבה, היא חברה, שהיא גם מאהבת. שי איז מיי בסט פרנד אין דה וורלד.

מה חשבתם בארץ מאז ירדתם?
הכל. היום ישראל היא אמריקה.
- אתם מתכוונים בוודאי לתרבות-מיתונות.
נראית, זה מה שאני מכיר. אי פעם לא גרתי במקום אחר. מה שאני רואה זה אנשים במסיבות, במסעדות, בים. כולם מרגישים מצוין וחיים טוב.

היום הוא עובר בעקב התכשיטים, ושווה בחיל שבוע בחורש. יש לו קול בס סמכותי וחזות מעוררת דיסטאנס, אבל הוא משתנה לגמרי בחזרת הילדים. כשהם חוזרים ממשחק טניס, הם מתנפלים עליהם בחיבוקים. הוא מתעניין איך היה ומרעיף עליהם נשיקות. אני נורא אוהב ילדים, בגלל שהם שומרים אותי יאנג.

נור?
כן, חנה ואני מתכננים להביא ילד לעולם. אני מקווה שבתוך שנה כבר יהיה לנו תינוק.

■ ■ ■

הם הכירו במסיבת סילבסטר, שחנה ארגנה בביתה בלון: "מיר כשראיתי אותה, ידעתי שהיא תהיה אשתי".

לקחת בחשבון שאולי היא תסרב לך?
אין דבר כזה. אם גבר מתאהב במישהו ומחליט להשיג אותה, הוא תמיד יצליח.

ואם אשה מחליטה לחשיב גבר?
לא בטוח שתצליח. אבל אשה זה לא עובר ככה.

כשבלון הגיע למסיבה, הוא לא ידע בכלל מיה חנה לסלאו. לא חייתי בארץ משנת '70, והבדרנים היו ירדים שהכרתי היו מייק בורשטיין ורבעה מיכאלי.

מה חילקו אותך בתחנה?
הכל. משהו שאני לא יכול להסביר. זה מג'ק מה שהיא גרמה לי.

והיום, קשה להיות עם אשת-קריירה?
אני לא רואה אותה ככה. בשבילי היא אשה מאוד נשית ורבה, אני לא רואה אותה כמצליחנית או ככריזמטית מפורסמת. בשבילי היא חנה.

רק כשהיו כבר זוג, סיפר בלון לסלאו, שלמשהו הראשונה איתה הוא הכיר פורחים, אבל ברוב התארוך התבייש והשאיר אותם אצל השומר בבית-הירידות, שבו גרה אן. ככה הוא. מול ארץ סופרסט, היא אומרת, "משחקים אותה רוח וצלצלים, עד שזה מגיע לתכלס, והם מתביישים".

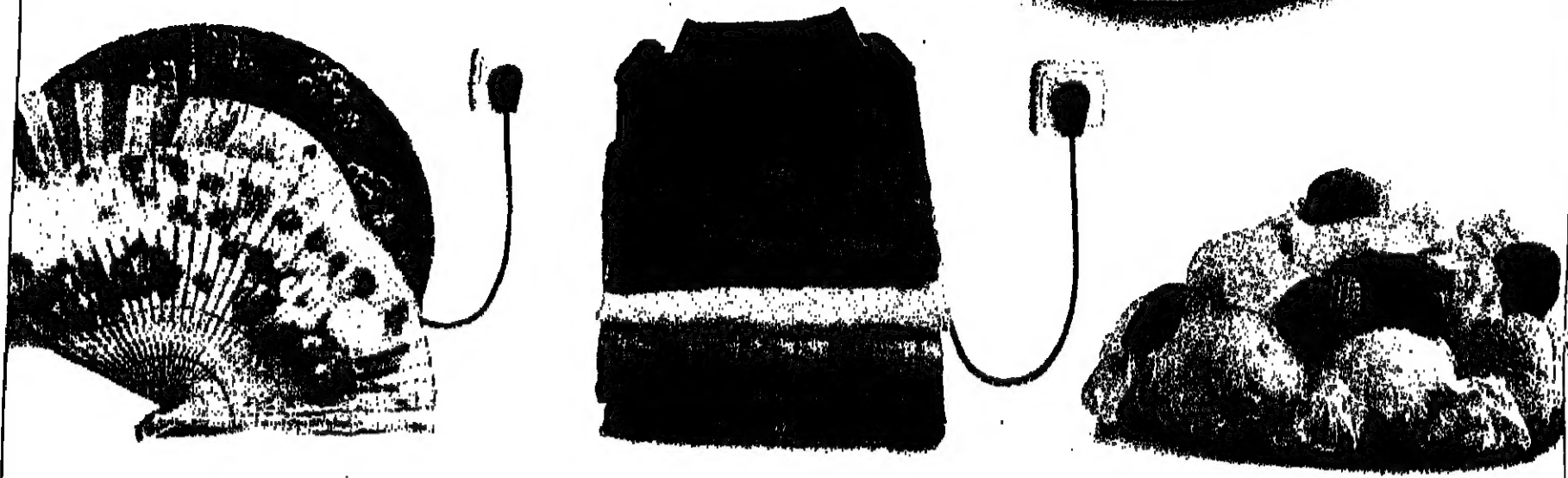
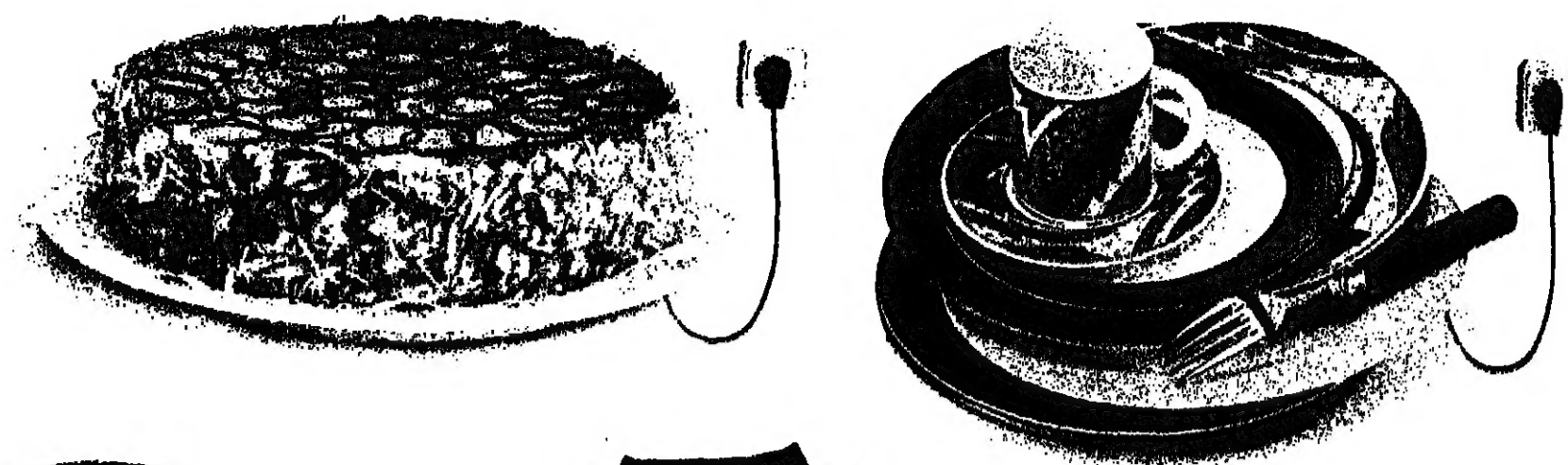
מתי הוא ראה אותך בפעם הראשונה בוינשען?
מיר, כשהכרנו, הוא הגיע להופעה שלי בהרצליה. נורא תביישתי, אמרתי לו שלא ייכנס ושיחכה לי בחוץ עד שאגמור. תראה, זה לא אחר שהכיר אותי ממש טוב. פתאום הוא ידע אותי קלרה על הבמה - זה יהיה כל-כך לא סקסי. פחדתי שתהיה לו נפילת זיקקה מיידיה.

בני, מה אתה אומר על קלרה, היא מקסימת בעיניך?
"אבסולוטי נוס. יש לי את חנה, זה מאוד מוצא חן בעיני ומספק לי. כדי להיכנס למיטה עם קלרה, צריך להיות פרוורט גורל".

אחרי כמה חודשים של אהבה עזבה לסלאו את ירדותה ועברה עם ילדיה איתמר וכן (בן שמנונה) לוויליה של בלון בהרצליה-פיתוח. בלון, בהיותו לא חשבותי שאותו שוב, היה לי טוב בתור אלמן, ולא תאמנתי שאני אשה תצליח להכניס אותי שוב לנישואין. לסלאו, גם אני לא תאמנתי שזה יקרה לי בגיל כזה. אני גם רוצה להגיד לכל הנשים, אם לא טוב לכן בנישואין, אל תתפשרו, אל תישארו עם הצרה. יש חיים אחרי הגירושין.

בלון, חנה היתה נשואה לגבר? מאוד אגואיסט, ומגיע לה עכשיו רק טוב?
- אתה מפרז את אפיב בלעדי. בעליה היא שונת, לא, לא מכיר.

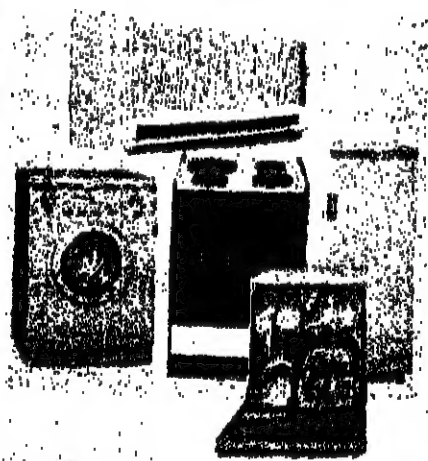
חזמתם אותו לתנועה?
לא.



כדי להגדיל את ההנאה שלך מהחשמל אנחנו מגדילים חיבורי חשמל לבתים.

יותר חשמל - בפחות כסף

- מ-1985 ירד מחירו הריאלי של החשמל ב-35%. המודד והשכר עלו יותר.
- מחיר החשמל לצריכה ביתית בישראל זול מאשר במרבית מדינות אירופה.
- הגדלת חיבור החשמל בדירתך מאפשרת לך שימוש ביותר מכשירי חשמל שונים בו-זמנית.
- פנה למשרדי חברת החשמל הקרובים למקום מגוריך והזמן הגדלת חיבורים. אנו נעשה כל שביכולתנו כדי שגם אתה תוכל ליהנות בהקדם מחשמל ככל הנדרש לך.



הוא כיוס על אש. יוגר ק

חברת החשמל



מיר כן (אשכנז)

מד ההצלחה של "בראש אחד"



אמיר ליבובסקי

מנ"ח אמיתי ונוכחי של "בראש אחד" בן 30. תואר ראשון בפסיכולוגיה



ענבל אמיתי

מנ"ח אמיתי ונוכחי של "בראש אחד" בת 26. מעצבת אופנה

"כשיוכנס אותי חבר טוב שדרך קלטה וידא אפר לחיור בחורות איכותיות ורציניות - צחקתי מהתחלה - אהל הזכות והראש שהפגין 'בראש אחד' שכן אותי! 2500 מיליון ו-6 לוקות שהוכיחו לי מהתחנתי! לי לה אספיק!" אמיר ליבובסקי

"אני בחורה רצינית ובררנית. ולא אכונה! זאת אפסיק! עזירות. אני דורשת חברה ורצינה חברה. 'בראש אחד' זאת! אהרין איכותיים בראש הלה. ואני כבר חזרתי... 'בראש אחד' וזה אתבקר!" ענבל אמיתי

2500 קלטות וידאו מחכות לכם... של מנויים איכותיים ורציניים כדוגמת ענבל אמיתי ואמיר ליבובסקי!

- 29 דוקטורים, 35 רופאים/ות,
- 51 פסיכולוגים/ות, 65 עורכות/ות-דין,
- 87 מהנדסים/ות ואדריכלים/ות,
- 295 אנשי עסקים, 1047 אקדמאים/ות!
- ורובם גם נראים מעולה!

מבצע לשבוע בלבד!
30% הנחה למנוי הדתי
20% הנחה לגוברים מעל 30
נצלו את המבצע לפני שיגמרו!

זוכרים את האו? **"בראש אחד"** החברה הגדולה והותיקה ביותר בישראל!

בתודה על תשומת הלב...
03-6720390-70

לחודש 27 ק"ג ב-4 חודשים

איר מילשטיין (40), ממושב עין ורד, ניהל את כל השיטות - אבל ללא הצלחה. כמסות "שום ריאש" שמע ממכרה שעות במספר פארים. בתור עובדת השתתף בניהול "שום ריאש" לפני תחילת השינוי באורח חיים. לאור לנסות, "שם שטוב ב'שום ריאש" זה שאן צורך להכנס למשטר ריאש קפדני. הכנסות שטות משתלבות באורח חיים של. מסתבר שזה מצליח לא רק אצלם באמריקה. אני הצלחתי להפסיד 27 ק"ג במינימום מאמץ. והעיקר - זה לא הישג זמני. אני מצליח לשמור על המשקל החדש בלי לחשוב על ריאש, בלי לספור קלוריות!

1500 קלוריות ליום. אלו הם נתוני הפתיה המפתיעים של הדיאטה הכי אפקטיבית לגברים. גברים שנים הצליחו עם "שום ריאש", מספרים כי הפתעו דווקא מה שמותר לאכול. "כשאני רשמת למישהו שניצל בפתיה עם מלפפון חמוץ, אני תמיד מקבלת תגובה של הפתעה" אומרת גלית היראשני. "מבחינתי התפרס צריך להתאים לסדר היום האישי של האדם. להשתלב באורח חייו, ולא להיות גורם מפריע. זה תנאי להצלחה אמיתית".

מילשטיין, שהתחנך על המשקל הביתי שלו עזב את מקומו מל 106 ק"ג ועבר להצביע על 79 ק"ג. הסר לאורח משכב של "שום ריאש". האמת היא שאני אוכל כמו קודם, אבל הבכורות שינו את קצב הילוף החומרים אצלי בבית. זה ההסבר לידירה הדרסטית במשקל.

גוללים ללקוחות שלי בבית הסבך אני ממליץ על "שום ריאש" מכל חלב ועם סנין אישי. על לקוחותי של אני נמנים מנכ"ל חברת ובעלי מקצועות חופשיים, העוסקים מעל לראשם ואינם יכולים להתפנות לעיסוק יומיומי בהכנות תכשילים. "שום ריאש" פשוט "תפוך" לצריכתם הם מרוצים ושולחים את התכרית.

ומיר פובל מרמת בן אברה 8.3 ק"ג בחודשים "כלי שום מאמץ" כדבריה. "הכנסות עשות את העבודה. אני לא צריכה להשתדל, לסבול ולהתאמץ. זה הולך לי בלי מאמץ, אני פשוט לא רעבה".

חייאטנית הקלינית אלדד גלית מלווה את מיר טופ דיאט

אין כמו תמיכה חמה להכניס הצלחה. מי שניסה לשמור על ריאש לבד, יודע כמה רגעי "שבירה" היו נחשבים אילו היה מישור לצידו. ב"שום ריאש" נכנסים פעם בשבוע - אם רוצים התווכח מנחה וריאל והיאטנית הקלינית גלית אלדד, כבר סייע לאלפי ישראלים מיר "שום ריאש".

רוצים לדעת איך לאבד את הקילוגרמים המיותרים? זקוקים להדרכה בהרכבת תפריט אישי? מבקשים יעוץ ברי לחפור מעורבים מה רשמי קי מלפון ישר למידע, יעוץ וכוונת עומד לרשותכם 24 שעות ביממה, בכל ימות השבוע (פולל שישי-שבת). חייגו: **03-6750010**

את "שום ריאש" ניתן להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע, ברשתות סופר פארם, כלל פארם וסנטר פארם.

מבצע חנים: שילוח אריות "טופ דיאט" לת.ד. 28157 ת"א מיקוד 61281 ותקבול חנים ומכשירים מתכונים מחודרת וטעימה.



כדאי/ימית

היאפים האמריקאים היו הראשונים שהפיצו את הבשרה החדשה עידן הסבל והראטה הסתים. מעכשיו אוכלים היטב, בהנאה ויודעים במשקל. הם קוראים לזה "שום ריאש". מיליוני אמריקאים כבר אכרו באמצעותה מאות אלפי קילוגרמים, והצלחה צוברת תאוצה. במחקר מקיף שכתבו טרם נעשה בתחום (ראו בהמשך), התגלו מימצאים חדשים שתורגמו מיר לעזרת כשטה. בראיון לעיתון סיפרה גיאנה ל. מובסטון "עבורי זו התגשמות חלום. אני אוכלת מה שאני אוהבת, לא צריכה לספור קלוריות כל היום, ומאבדת למחות 1.5 ק"ג בשבוע".

למה דווקא טופ דיאט?

ממציא "שום ריאש" הצליחו לממש את החלום האמריקאי (וגם הישראלי) האמיתי: לאכול ולרוות. עד היום הסתכלו "חובבי המון" בקנאה ופליאה על אחיהם הריים, איך זה שהם אוכלים כל חשבון ונשארים רזים ואילו אנחנו רק מריחים אוכל ומשמינים.

את האשם חלו המרענים בחילוף החומרים. לכל גוף קצב חילוף חומרים שונה. במלים אחרות: חלוי באיור מוהירת הגוף שלך שורף קלוריות. לא שרפת מספיק קלוריות עוברת ל"מחסן" ויוצרת את תופעת ה"טאיריז". למרענים ניתנה משימה: לאתר את השיטה המרעית שתאפשר לאבד משקל, בלי תופעות הלוואי המרעיות (עצבנות, שרירים רפויים, עייפות). ההצלחה עלתה אפילו על התוחלת האופטימית ביותר. המרענים הצליחו להגיע לשילוב יחיד במינו, המשלב מבראשית לשריפת שומנים עם מרכיבים תרמוגניים מיוחדים משחוריי חום. והתוצאה - גם מי שגרפו שורף קלוריות לאט והופך שומנים ל"טאיריז" מתחיל לפתע לשרוף קלוריות בקצב של הריים הטבעיים.

"שום ריאש" קיבלה את אישור משרד הבריאות האמריקאי (F.D.A.) וגם את אישור משרד הבריאות בארץ. מיליוני אמריקאים ואלפי

טופ דיאט: אוכלים ומרזים

שנה בארץ וכבר הספיקה לסחוף אחריה אלפי מעריצים מושבעים: טופ דיאט, הדיאטה ש"עלתה" מארה"ב מצליחה לשגע את היפים והיפות גם בארץ • אוכלים ומרזים, ממש כך • החלום האמריקאי עכשיו גם בישראל • מהי דיאטת הפלא הזו, מי משתמש בה ואיך היא מצליחה להביא את חלום הגוף החשוב לידי מימוש • ארז מילשטיין מת"א ירד 27 ק"ג ב-4 חודשים • אני לוי מכפר-סבא ירד 10 ק"ג בחודשיים וכך ומיר טובה מר"ג, שרון פ. שחקנית מת"א ועוד ועוד • טופ דיאט: שנה בארץ • חסיפורה, האנשים וההצלחות ברשימה שלפניכם.

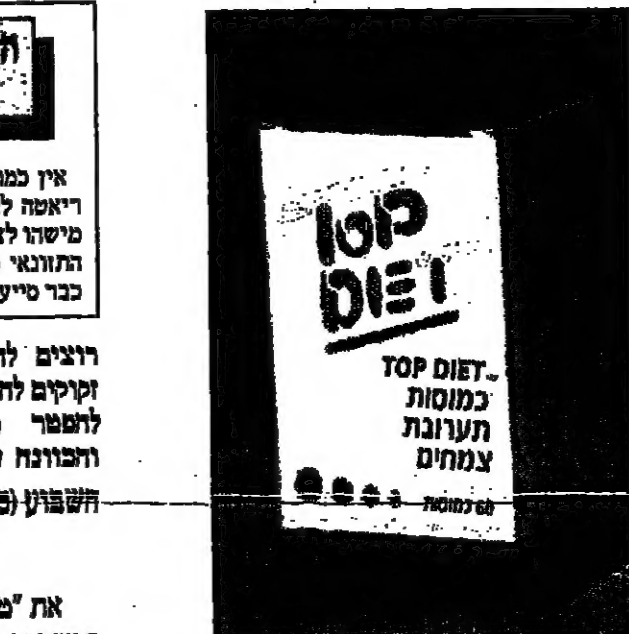
חייאטנית הקלינית אלדד גלית מלווה את מיר טופ דיאט

אין כמו תמיכה חמה להכניס הצלחה. מי שניסה לשמור על ריאש לבד, יודע כמה רגעי "שבירה" היו נחשבים אילו היה מישור לצידו. ב"שום ריאש" נכנסים פעם בשבוע - אם רוצים התווכח מנחה וריאל והיאטנית הקלינית גלית אלדד, כבר סייע לאלפי ישראלים מיר "שום ריאש".

רוצים לדעת איך לאבד את הקילוגרמים המיותרים? זקוקים להדרכה בהרכבת תפריט אישי? מבקשים יעוץ ברי לחפור מעורבים מה רשמי קי מלפון ישר למידע, יעוץ וכוונת עומד לרשותכם 24 שעות ביממה, בכל ימות השבוע (פולל שישי-שבת). חייגו: **03-6750010**

את "שום ריאש" ניתן להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע, ברשתות סופר פארם, כלל פארם וסנטר פארם.

מבצע חנים: שילוח אריות "טופ דיאט" לת.ד. 28157 ת"א מיקוד 61281 ותקבול חנים ומכשירים מתכונים מחודרת וטעימה.



היאטתה של המאה. אבי לוי מניקדת טבע"ב במר"ב, הגיע למשקל הרצוי ושומר עליו כבר שנה. "תורשים השתמשתי בשום ריאש" הגיעתי למשקל ידע: הכנסתה חור אפקטיבית להפליא. במקביל להרזיה, היא נתנה כח ואנרגיה. והעיקר - שובכתי מהאוכלו אני נחרתי בשום ריאש" לאחר שבקיתי את המרכיבים בריאטת האחרות, היתרון החשוב מבחינתי היה שישום ריאש מורידים שומנים, ולא

ישראלים כבר לוקחים 2 כמסות כאלה ליום. התוצאות דו-משמעיות: גם מאבדים משקל וגם השרירים מתמלאים חיוניות ואנרגיה. יחד עם הכנסות מקבלים גם סיבים תזונתיים. הסיבים, המעשירים בויטמינים ומינרלים, מתגבשים ויוצרים גומי וכן גורמים לתחושת שבע למשך מספר שעות, ובעיית הרעב של הדיאטות נשארת מרוץ לתחום.

איך זה עובד?

"שום ריאש" מתוכננת למניעת תופעת ה"טאיריז" ויוצרת ועליה וחרת חלילה. לכן המוטר הוא "מריזם האוכלים". תהליך ההרזיה מלווה בתפריט עשיר ומגוון, של ארוחות מלאות וטעימות, אוכלים 6 ארוחות ביום, האטכמכות ב"ס 1200 (0 קלוריות) את תכנסות לוקחים יחד עם האוכל, וכך מגשימים את חזון אחרית ימים: אוכלים היטב, והמירגלים שבכנסות "שורפים" את הקלוריות.

משח טרופור, דווקא מבית מרקחת בדי אליה, תל-אביב. "בבר שנים אני מנסה לרדת, ניסיתי כבר את כל השיטות, ביקתי עשרות ריאטות ורק עם "שום ריאש" הצלחתי. ותרתי 8 ק"ג בדורש וחצי. אני לוקח שתי כמסות ביום, ומרגיש שבע כל היום. מה שראוי לציון ב"שום ריאש" זה העדר תופעות הלוואי. אני, כיוק, יודע לעדיר תכונות כאלה בריאטת "שום ריאש" מכילה מינרלים מיוחדים, שתר עם חומרים תרמוגניים ספציפיים יוצרים שילוב בלעדי של תרכובות, השורפת את השומנים גם כשעת מנוחה ומזרזת את חילוף החומרים. את התוצאות רואים מיר. ב"שום ריאש" יש מינרלים וויטמינים החיוניים לגוף. אלו הם חומרים פבעיים, לא כימיים, חור סיבה נוספת להצלחה הנובה כמחלף החרזיה. אני ממליץ ללקוחות שלי, והם חוזרים ורוכשים שום ריאש" גם עבור בן משפחה נוסף. אין - ספק ש"שום ריאש" היא

האבא של דיצה האדומה

מלכת ישראל



דיצה סילבר. ב'82, כבר מועת מטרון, חגיגת להיפוד מחארץ

33 שנים אחרי שעזב את הארץ ונסע לבריה"מ, שב לפני שבוע שלום סילבר הביתה, לתל-אביב • ילד חרדי ממאה-שערים, שנלכד בנעוריו בשבי הסוציאליזם. בתו דיצה היתה קריינית רדיו מוסקבה בעברית • יגאל סונה שמע ממנו על שתי ארצות המולדת שלו ועל החלום לשוב לקיבוץ נען

חבר סילבר עמד בחצר השכונה הישנה תחת שמש קדחת של יוני ירושלים. כל-כך חם היה, והאבנים והחצרות המרוצפות, הגגות והקירות החזירו להט כוח, שבראה היה כאילו עוד רגע וסילבר יתארה וייעלם כחלום משונה שהלמתי. בעת שצפיתי בו מן הצל, הוא הסתובב והסתובב, בראש מים סתום ובחן וחיית של קירות, הביט למעלה לראות איך צמחה קומה שנייה. מה אני חושב שגרני? אמר, אך גימט ספק התגנבה לדבריו. חיש מהר התאספו סביבנו חמישה חדרים, שגרים שם חמיר גבונים לעזור מתוך סקרנות או חביבות, וביניהם אשת-חיל אדום, גברת שלמה, שאמה נולדה בחצר הזאת לפני מאה שנה, והם שאלו את סילבר על דא ועל הא, ומאיה בא היהודי ומה הוא מחפש.

הנה הבית-הכנסת, אמר, ונהנה בחי ברירא ופה שכונה הכנסת הישנה ופה חורשה, הצביעו על בחי השכונה החדשה העתיקה, קרוב לבית העם. ואי כמה מכת הריבוי לי בבית-הכנסת הזה? אמר סילבר. והם שאלו למח הריבוי לך? והאשה אמרה: פשוט, כי קודם מריבצים, ואחר פנתה אליו ואמרה: אין כבר למי להתויר. משפט יפה שהבדיר את סופית חומן.

הם ביררו מתי התגורר בשכונה, וכששמעו שלמני 72 שנים, כשהיה בן 13, באנונו כי איש מהם טרם חי או, למח הוא מחפש? סיפורתי להם, שכא עכשיו מרוסיה, אחרי שלא היה בארץ 33 שנים. למח הוא עשה ברוסיה, מה חפש שם? בשם הילדים שלו? חן? הכל נשמע להם מופרך ותמוה עד כדי כך. שאחרי זמן קצר התפזרו, אחרי שהצביע בפנינו גם על מקומו של בית-הכנסת היחיד, שהיה בראשית השכונה, ועל בור המים.

החבר הקטנוני סילבר נשאר לבדו בחצר הלוואה. איש בן 85, שמחפש סימן לבית בו חי עם אמו האלמנה וחמשת אחיו, לפני שכעים שבו ויחזרו. כבר היה זמן צהריים, ואני חשתי תשוש, אבל סילבר עוד היה במלוא כוחו וגדר אותי ממסכה לסמטה. זה לא סוף, אמר לי מול בית עתיק, זה חוש, זה לא סוף. מאוכזב היה מכל שינוי ובבסיס אל המראה המרדני של הילדות. כן אדם שאינו מתגעגע למקום בו חי בילד, אינו בריא, אמר. רק כשהגענו לגרם-סדראות ישר, הצביע פתאום במסקנות על חלון מעבד לכביש ואמר: פה היה גר הבולשביק, כאילו זהו המפתח של סיפור חייו והנה נגללה.

היער פתוח



עין גדי ובני גבילות היוקרה הצרפתיות של תנובה תנובה גאה להגיש את הצרפתיות היוקרתיות: "עין גדי" - גבית קממבר איכותית, וגבית "ברי" - גבית בשלה מעולה. חזיתכו לכם קצה של בגט טרי ותגיתו עליו את הצרפתיות של תנובה, קנחו ביין צרפתי ותתענגו על ארוחה צרפתית אמיתית.

תנובה

החלום של אלה

אני מרחמת על גברים

שוש מיימון

הם תמיד חושבים שהדשא
ירוק יותר מחוץ לבית, והוא
לא, אומרת קרול, זונה עם
מודעות חברתית • בגיל 48
היא יודעת, שאם היא
ושכמותה לא יעזרו לעצמן,
איש לא יעזור להן • לכן
הקימה קבוצת תמיכה
לזונות, והיא אפילו מוציאה
להן עיתון • שוש מיימון
שמעה ממנה את
פילוסופיית החיים
של הרחוב

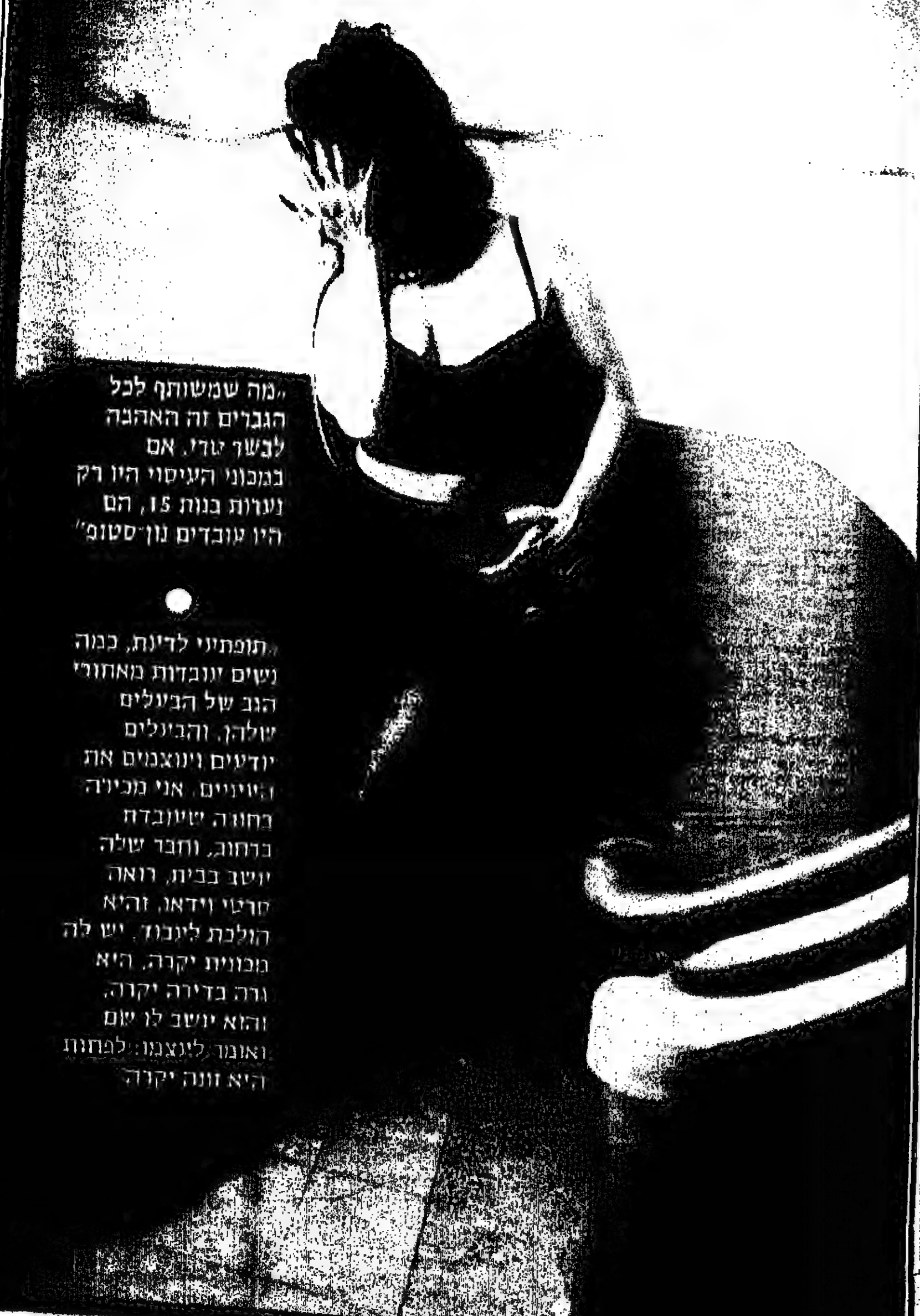
קרול

וראים לה קרול, והיא בת 48. בעצם, קרול אינו השם האמיתי שלה. קרול היא הדמות שהיא עושה על עצמה, כשהיא יוצאת החוצה לציד, לעמך בשולי הכביש ולשחר לטרף. ומכאן - כל זכר, מכל סוג, צבע וגיל, שיש עליו 50 שקלים, הוא טרף טוב. יש לה נוכחות חזקה, לטרול. עד לפני כמה שנים הייתה מלכת הזונות של מלון 'הילטון' בתל-אביב, אבל מאז תפסו את מקומה בלובי המהדר זונות צעירות יותר, וקרול נפלטה לכביש. היום היא אשה יפה אך מרושלת. גראית כמו אחת ששמה עליה בחסות סמרטוט שהיא בהישג יד בבית, אבל גם משררת מיניות חיות. נפגשו בארגון נשים. קרול באה לשם לשמוע הרצאות, וגם אני. מסגנון ההופעה הורס שלה, נראתה לי שטלה או ציידה, טיפוס בחמי. באותה הפעמים ניגשה אליי. גחשי כמה אני עוסקת? - לא יודעת. כמה? - אני נערה עובדת, ענתה בחיוך. איפה את עובדת? - טיפישנות, אני נערה עובדת, התריסה.

אחרי כן סיפרה לי שהיא מתכוונת להקים את ארגון הזונות הישראלי, שידרוש את הסיכונים הזונות להקיות. היא הייתה רוצה שהן יעברו בנתיים מיתריות, שיעברו בריאות רפואיות, אותן לתורש, שתזוהי להן אספקה שוטפת של קונדומים. היא גם הומינה אותי לפגישות, שהנחת מקיימות אותן לשבוע. הן קיבלו דור באולפן עולים בתל-אביב, ושם מפעילה קרול שתיים בשבוע קבוצת תמיכה לזונות. חרף מזה, היא גם עורכת ומציאה עיתון, 'אנחנו שותף', כיטאון חושני העוסקת במקצוע העתיק ביותר בעולם. גליונות סנסטי, היוצאים בצורה לא סדירה, ובהם בעיקר מאמרים מתרגמים מאה"ב ובהם סיפורים אישיים של זונות, וקריאות לשימוש בקונדומים ולהיגמלות מסמלת. עורכת זה אסתר-עילם, ממיניסטיט נמרצת, שהקימה בארץ את המקלטים לנשים מוכות. עילם וקרול מחזירות לבנות את זכויותיהן, את מעמדם, ומקשיבות למצוקות שלהן.

לא תמיד הן מגיעות, אבל קרול לא מתאששת. היא מוכבת להן שבוך אחר שבוך. הן בורעות מלכודת, היא מטבירה, כי ברגע שכונדה מגיעה לכוון היא מרחת, גם בפני עצמה. שהיא זונת, השבוע סוקיטון הופיעה כרמלה, משכונת גסי כחול, מוצא עירק, שמנה אחים ואחיות. בת 28 פנים קשוחות, שפת הגוף מכוננת וגברית קמעה. שרזולי התחלצה והמפלים חושפים צלקות מאורכות על חזהה וזרועה כרמלה נגמלה לאחורונה מלפני פרסי, וחוליה לזרואן, וטקנה מעיסוק בזונות. היא רוצה להקים משפחה, להחזיק, לצאת מן הבית והחוקים בג'סי כח. כשהייתה בת שבע, אנס אותה אחיה החייל במשך שנה. כשהייתה בת 14, אנס אותה הורח שלה במשך שנתיים. היום כרמלה היא לסבית.

כרמלה מוכרת, וקרול מקשיבה. אם הצלחה לצאת מחוקי פרסי, את יכולה לעשות כל דבר. כרמלה מבט עצוב וכביר. סנידה את. ראשה בשלילה. יש עליה סטיגמה בשמונה קוראים לה לסבית. אני אחי לא



מה שמושותף לכל
הגברים זה האהבה
לבשר טרד. אם
במכוני העיסוי היו רק
נערות בנות 15, הם
היו עובדים נון-סטופ"

תופתני לדינות, כמה
נשים זונות מאחורי
הגב של הבעלים
שלהן, והבעלים
יודעים ויוצאים את
הזינויים. אני מכירה
בחווה שיועדה
בדחוק, וחבר שלה
יושב בבית, רואה
סרטי וידאו, והיא
הולכת ליעבות. יש לה
מכונית יקרה, היא
ורה בדירה יקרה,
והוא יושב לו שום
ואומר לינצמנו: לפחות
היא זונה יקרה

יתקרב אליה. בהמשך היא מעלה רעיון ממוחזר. היא רוצה לכרות את הדגם שלה. קרול מבטלת מיד את ההצעה ונותנת לה חיובים: אני אחי לא אהב אותך ש היום. את ראויה לאהבה. את אשה אמיתית, שהתגברת על הרבה מכשולים בחיים. אם ניצחת את הסם, את יכולה לצנח הכל. כרמלה משכבת בכתפיה. המבט שלה נוער ברצפה. מרי מעם נפלט ממנה רמז של חיוך בחזית הפה. אחרי כך היא וקרול מתבקשות. קרול אומרת לה שהיא מחכה לה עם כשכוכב חבא, ושתספר לבנות על קיומה והרדון הקטן הזה.

מכל המדעות האלה, אפשר להבין שקרול לא מסת היא יהודייה-קנרית, שהגיעה לארץ לפני 18 שנים ומגדלת לבית ארבעה ילדים. בטעמים שישבתי איתן נמסרם שאראיין אותה, מצאתי עצמי מסמרת לה את כל הצדקות, והיא נותנת לי עצות. מה שכטוח, שכף להחל לקוח של קרול. כי קרול כל, היא בדארה, שיהי להקשיב, להרגיש אותך. וכמה כאלה יש אצלנו

קרול, אשה שעובדת במקצוע העתיק ביותר בעולם זה לא תמיד בגלל שהיא אשה חזקה ולחוצת סמים. יש כאלה שעושות את זה מתוך ייאוש. בשנים עלו לארץ ומוצאות עצמן נאבקת לכר כארץ חדשה, והן לא מסיימות במכון מסאז או כנערת-לילות. הן לא מתחילות עם הדיאל הזה, הן מסיימות עם הדיאל הזה.

למה, נותן זה הדיאל?

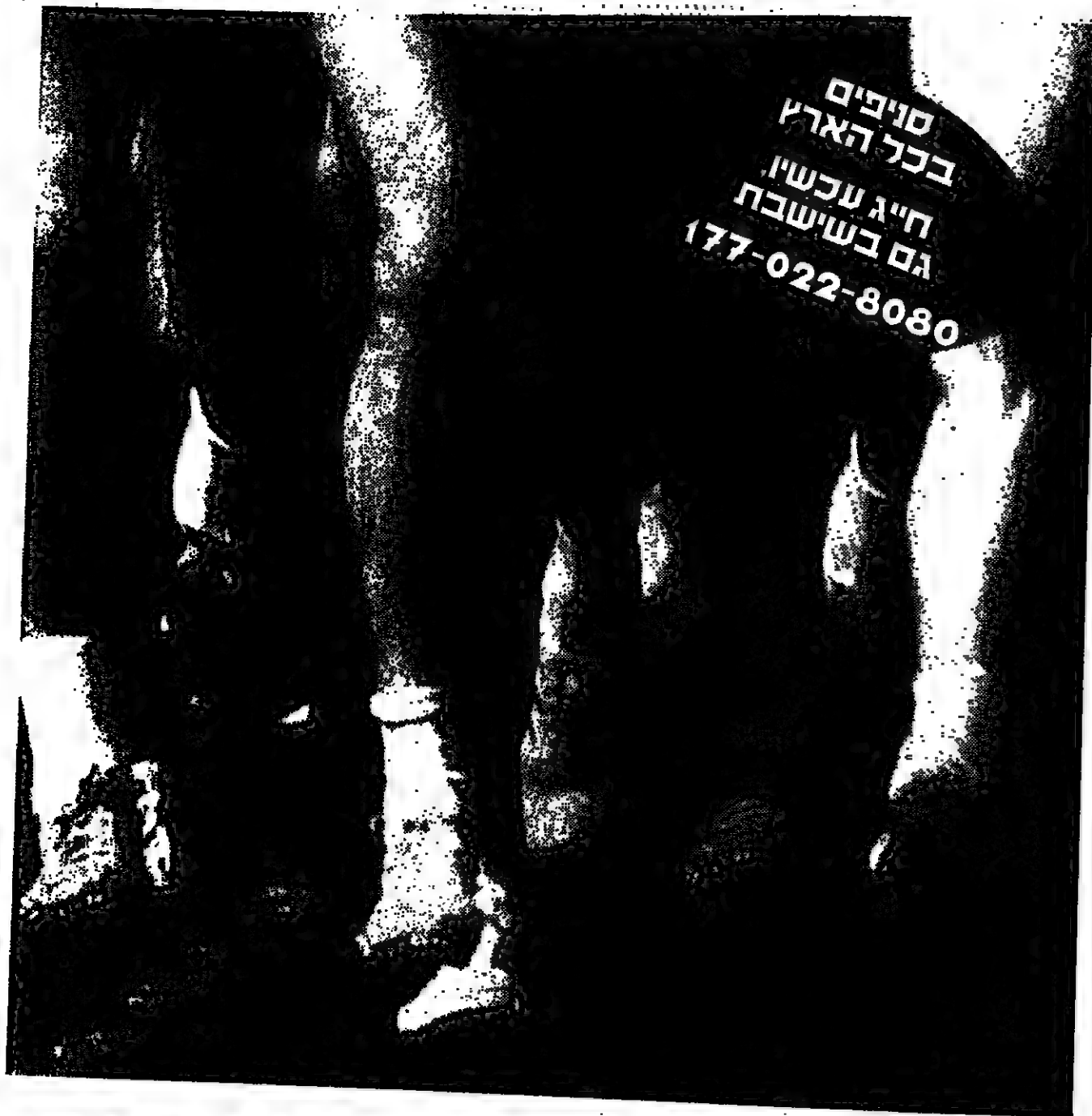
אז תסבית להרגל מתוך ייאוש. זה מבטא בשמים עבה את המצבים, את הכאב והאטרומה. יש לכל אחד מהם את הדיאל. אני לא שווה מספיק. אני לא שווה למשנה את

אין דאגה למקצוע

אני עושה את זה כבר 15 שנים. הדי לי חשיבה מית להאכיל - ארבעה ילדים ובעל. את תופתני לדעת כמה נשים עובדות מאחורי הגב של הבעלים להן הבעלים עוצמים את העיניים. הם לא רוצים לדעת מנשתי. אשה מאנה אוטו-לגסטית, שעובדת במשך גרול בבוקר ומקבלת לקוחות: בערב, בעלילה ידע מה היא עושה אחרי העבודה שלה. היא אכפת לה יש עז מורה שעובדת ברוק, וחבר שלה יושב בבית, רואה סרטי וידאו, שותה בלוח בטאבים, והיא חולבת לעצמה חזק ידע. יש לה מלגות יקרה, וקא בזה בדירה יקרה מתלבשת בגדים יקרים מאד, והיא יושב לו שום ואומר לעצמה לפחות היא זונה יקרה, ותחתיה הביתה עם אלה שקל ביום

אין זה היה אצלך

בעבר הייתי זקוקת בקורסים, ואני שתדלתי והוספתי עם זה. אבל בעלי לא עזר, לא היה לנו כסף ויום אחי אבותי לה. אני חוזרת לרמז במערת, ואם לא אעשה מספיק כסף, אז אחי לעבר ברוק. והא הסיכון עליי ואחרי זה תגוף שלך. חלשתי אתה. מה שאת חושבת, נרא כעמתי עליה. וזה לא אמר, אלא לעצמך וחובת בשליל. וזה רק המטבל עליי במבט בחזרה



סניפים
בכל הארץ
חייג עכשיו
גם בשישבת
177-022-8080

יותר ויותר צעירים גאים בגדות יוצאת דופן

ה"רומן" שלי עם המתמטיקה התחיל כבר בכיתה ג', כשהמורה עליזה בישרה בתגובות שממני אינשטיין נוסף כבר לא יצא. ההמשך היה בנראה שמגשימה את עצמה. את התיכון סיימתי עם 6 ב-3 יחידות, וגם זה נראה הישג גדול. בגולני זה לא הפריע לי לרוץ עד העץ וחזרה או לרדת ל-40 שכיבות שמיכה לא הצריך חישובים מסובכים. גם עם הניווטים בבה"ד 1 הסתדרתי.

הבעיה התחילה כשגרשתי למשפטים. מייד הבנתי שבלי הבנוס של 5 יחידות אין לי מה לחפש. שם התחלתי לברר איפה משפרים בגרות. כל אחד המליץ על בית ספר אחר. פתאום ראיתי ש-High Q, שם למדתי לפסיכומטרי (723), מכינים גם לבגרות החלטתי ללכת על זה.

קרעו לי את התחת עוד יותר מאשר בבה"ד 1. אבל אני (אניו) פותר תרגילים בחשבון דיפרנציאלי כאילו שזה 1+1.

אתמול היתה הבחינה כשיגיעו התוצאות נראה מי באמת דפוק, אני או המורה עליזה.

בגדות בדמה של High Q

הזרים. משוט מאוד. הצורך הנואש בכסף, ולא שם סיבות נפשיות ופראנויות לידות. היו לי חרדים נהדרים שמשהו הזה ואחרת. נכון שמתוך 100 זוגות 80 הן קורבנות של ניצול בילדותי? ניצול מיני, נפשי או פיזי. אבל יתר ה-20 אחוז הבישו מכל מיני שכבות חברתיות. אני עובדת ברחוב, כי אני צריכה להביא הביתה לחם והמאה לילדים שלי.

זאת הסיבה היחידה?

תתפלא. זאת הסיבה למח רוב הנשים עושות את זה. אין כאן פנסיה לפגוש את ריצ'רד גיר מאחורי הפינה, כמו באשה יפה. או כמו שידלי מקליין שפגשה את אביה-הלומותיה באימה להדוס, רובן עושות את זה בשביל להביא לחם הביתה. ואל תגס לחפש כאן מניעים או מוטיבים פסיכולוגיים. כי אין. וזה זה מלכוד אכזרי. אני מכירה הרבה בנות שמפסיקות ומתחילות, מפסיקות ומתחילות. כמתי. את מפסיקה כשאת משוט לא יכולה לעשות את זה יותר. ואת מתחילה שוב, כי את אומרת: איד אמרתי עם 1,500 שקל לחדר!

עם כמה בנות את חזרת הביתה במה הידוע? יש ימים טובים מאוד של 1,000 שקל, ויש ימים רעים של 200 שקלים. אני עושה בחדר בין 6,000 ל-12 אלף שקלים. אבל אני מעט זה לא כסף קל. זה עתה זה כסף מדי. אנשים אמרים שזה המקצוע הכי קשה בעצם, זה המקצוע הכי קשה שיש.

למה?

בגלל מה שזה גורם לך להרגיש על עצמך, בגלל איך שאנשים אחרים מסתכלים עליך, בגלל הפנים שאת עושה כשאת חולכת לעבודה, בגלל הצרכים השונים של הגברים זה קשה. נורא נורא קשה.

אם זהו לך כסף, חיות מפסיקה?

בטח.

מה חיות עושה?

יש לי חלום. וזה לא כזה חלום. חלום יש בית שנקרא סלון. זה מעין מקלט לזנות, שפתחו משמנה בערב עד שש בבוקר, ושם תבנות יכולות לשלוח את קפה, לאכול משות, לקנות קונדמים, לבחור לחזקת. זה מקום שאת יכולה ללכת אליו, אם יש לך בעיה, אם שרדו אותך. שם את יכולה להירגע, לשטוף את הפנים, לייבש את הדמעות שלך. אם משהו הכיח אותך - שם יספיק בך. במקום הזה אין אחר לא שואל אותך: למה את משתמשת בהירואין? למה את וונתה זה שאת וונתה זה לא אמר שאת לא בנאדם. אמרים לך: לכו להזקקת, יש מיס חמים, מגבד וסבון. ותחלשי שלי לחקק מקום כזה. כי יש כאן מקלט לילי לגשים. אנתו צריכים מקום כזה, כי יש כאן הזמן נעדרת דת.

במה נעדרת כאלה יש, לדעתך, בארץ?

אולי 20,000. אולי יותר. יש נעדרת שעובדת כאיור ותנשייה בחלון, ליד בית-הספר לטבע בול. כביר, ביפו, בירינג ליד מלון מנדרין, במשולש מגורני, ברחוב הירקון, בתחנה המרכזית. תחב גם עובדות בידות, מקבלות לקח את עד המישה ביום. אף אחד לא ידע מה זה עושה, אפילו השכן ממל, כי זה מאוד דיסקרטיות. יש גם נעדרת ליווי ומבני-ערים. כמה זה סריבל בידות? אין לי מושג. אבל מרוב האלימים רבים של נשים כאיור תל-אביב. וזה חמור. ובתוך המספר. העצום הזה יש בנות 15, 16, כשאני רואה את הילדות האלה, אני רוצה לבכות, כי זה לא בגרות מספיק כדי לעשות את התחלפה הזאת. זה נדחפות לה בגלל מיס קשים, סרסורים ולחצים של הזרים. אני הייתי מפסיק בגרות לעשות את התחלפה הזאת. התחלתי שזה מה שאני חולכת לעשות.

כשאני פוגשת את הנרקסמית המכונה, שאין לה שום בידה וזה מאשר למכור את גופה, כדי לממן את צריכת הסם היומית שלה, אני חושבת שזה הרבה יותר נכון לספק לבחור. כואת סמים, כמו שעושים היום באנגליה. אני מכירה. אשה מאוד חכמה, מאוד אינטליגנטית, שעובדת ברחוב. היא בת כמעט 50, והיא מתפתלת לפני העיניים שלי, כי עוד לא קיבלה את המנה היומית. ואני אומרת לה: את הייתה לבאת מה את חייתית? והיא מנסה ולא יכולה.

לכן אני גם מרצת עינות. במפגשים שלנו הבנות לא מאמינות. שלמשהו בכלל אכפת מהן. אני נחננת זה להבין אני נפגשת שם בשבילי. אם לאלת מאחורי זה לא יחזק אכפת, או למי מהן אם תרצה רוצה למרש מהמקצוע. אני רוצה שתבנה לה אפשרות לעשות את זה. להירד אותה בכל מיני מוטיבים. ללמד אותה כל מיני מסבועות. אבל שתי דברים בלבד: נמנעת. שלא תצטרך ללכת לחי בידות. כי לממן את הילומה. נניח דם שבו גם אני אצטרף לעצמתי וזה זה מה שאת האחרת שלי.

אין לא מפתח לחיובי, ויש לא תחיל יותר מבושלות. כל אשה פותרת לחיובי. זה כזה עוד מתמסרת קלאוסטרו. כל אשה רוצה למרוא חקטת וראשון השפחה הלבנה הראשונה. השן הראשונה שגולת. בזה שאני חולמת לפגוש גבר. שאיבד אתי ויצא לי רשע. כי זה חלום של כל אשה. לך אין את החלום הזה?

שומעת מוסיקה שקטה, מסתכלת בטלוויזיה. מנסה להרגיע את עצמי, עושה מריטצה, מסתובבת על חוף הים, שותה שוק חם בבית-קפה. מנסה להירגע, לנקות את הראש.

את לא מוחרת מאיזה?

אני כן מוחרת. אבל הרבה מאוד גברים לא מפתרים. אני נקי, הם אומרים לי, אבל אני מתעקשת על קונדום. אני מקוה שזה באמת מגן עליי מהמחלה האיומה הזאת.

את בכלל נהנית מהמסע?

המסענה הרוחנית היא שונות לא נהנות מסקס. אבל אם תקחי 100 זוגות, תמצאי ששליש בכלל לסביות ששונאות גברים, לשליש יש אורגזמה מרי פעם עם לקוח או חבר, ושליש לגמרי מסורללות. אני באמצע. יש לי אורגזמה פורש, לפעמים גם על קוץ.

לפעמים אני כן מרגישה טוב. למשל, כשמגיע חייל צעיר בחופשה, וזה משוט איש נחמד, ואת עושה לו מסאז' בגב שלו, שכואב מהסחיבה של השק והרובה כל היום והוא נשען שיעשה מקלות טובה, ואת נהנית לו רפיקה טובה ומלטפת אותו. וזה מרגיש: 'לא הלכתי לשרת בשטחים בשביל כלום. עדיין יש מישהו שמתחייסת אליי ונחמת לי חום'. אפילו אם אני משלם לה היא נוגעת בי, מחזיקה לי את היד, ואת לא מרגישה רע אחרי זה. את מרגישה שעשית משהו טוב. חילים ככו אצלי. על הזרים שלהם, הכאבים שלהם, הנחמים שלהם, על הנשים שלהם, שלא מבינות אותן. ואני רק מלטפת ומרגיעה אותם.

קרה לך שלקח תחנאב בך?

בהחלט. היה לנו רומן, אבל הוא ידע מה אני עושה, וזה מאוד הפריע לי.

והוא לא רצה להירד שלי?

הוא לא רצה להירד שלי. את פשוט מרגישה תרא. כל חלק מתנהג שלך שואלך איך נבנסתי למישה עם האיש הזה עם דור וכל חזון את חושבת רק על זה. את מרגישה רע, את רוצה להקיא, את רוצה לשבור משהו, להכות מישהו. יש בתוכך חומן כעס, לחץ, מתח. את רואה איש נאה ברחוב ואת אומרת: איך הוא מסתכל עליי? הוא יורד מה אני עושה? הוא יידע מה אני עושה, הוא ירצה להיות איתי, או רק יוויין אחי ויילך.

יש הרבה נשים שעושות את זה, חרש, שנה, שנים, וזה לא שואלת את עצמן למה זה עושה את זה. וזה זה מקצוע, כמו כל מקצוע אחר. וזה היא כמו פסיכולוג. היא נותנת טיפול לאנשים. את מרובת עם מישהו שעה חצי שעה, כל הילילה. את מקשיבה לבנאדם, תומכת בו. אחרי וקס לאוה, אחרי וקס לקצת חום ורגש, אחרי וקס לסקס. מישהו מחפש אהבה גרוהה לבכות על הכתף שלה, אחרי צריך אמא שתגיד לו שהוא ילד רע, מישהו צריך פילגש, ואחר צריך אבא שיגיד לו שמה שהוא עושה זה בסדר. הוונה היא כמו ספוג. סופגת את כל המחלול של החברה.

אילו סוגי מחלול?

בעיקר בידות. אנשים מאוד נהדרים. האשה יותר מריי נקטת. יש לה בעיות עם חילרים, מבנות-הכביסה התקלקלה, יש לה כאבי-ראש, יש לה וטח, ואין לה זמן לבעלות-מצר שני, גם לא אין זמן וואש בשבילה אין לו כוח ללשון. כל את הרגל, אחרי שכל היום עושה על הרגליים. זה מעגל אכזרי. לאנשים ששוט אין זמן אחד בשביל השני. לכן יש כל-כך הרבה זוגות.

חיות עם אלטי גברים?

בברכה. אין מי וזה וזה באישהו אופן אני מרחמת עליהם.

מרחמת?

כי הם נהדרים. חוקים לתשומת-לב. לכן הם גם בנאים בנשים שלהם. לפעמים אני יושבת בחברת נשים ברגניות, פקדונות, כאלה, ואני חושבת לעצמי כמה מכן בכלל יודעות מה הבעל שלהן עשה אתמול בלילות הכעלים של כמה מכן היו אצל המאחזת. או אצל זוגות כמה מכן בכלל יודעות מה הבעל שלהן וקס לכת. וזה נורא עצב, מאוד קשה לאנשים להתקשר זה לזה. להיות אינטימיים.

אבל למה את מרחמת על גברים?

כי זה תמיד חשבים. שיהא ידע. יותר מזה. לביה, וזה לא. יש כאלה שאומרים: את כל-כך יפה. כל-כך מסקנת. כל-כך חמודה. למה אשה? או כלכל להיות כאלה למה אשה? לא יכולה לעשות? אז את מה שאת עושה לית אני בגורח ביה-הספר? של חזרים. אני יודעת מה מגרת גברים. מה מפעיל אותם. למה תגבר. וזה וזה סקס. סקס. למה זה. רוצה להרגיש מוכת. מנוגלת. משמל, חשני. רק ללדת וללכת. מה שכן, אם מסבית-העיסוק. חיון רע נעדרת בנות 15, הם ודי עוברים נרשטות. כי זה מה שכל הנכרים רוצים. ילדות בן 15 כשר שר.

אין את מרגישה אחרי לילת עם שפחה-שפחה גברים?

אני חולכת הביתה, מעשנת ג'ינט, שותה סיי, ויי.

הוא לא רצה להירד שלי?

הקיץ יש בשורה חדשה לכל הנשים המעדיפות לצאת מהבית בצורה חלקה באמת ● אפילידי מציגה את ערכת הטיפוח הטובה מסוגה בעולם להסרת שיער מכל חלקי הגוף ● היחידה בעולם עם ראשים מתחלפים בעלי ציפוי זהב 24 קראט, להיגיינה מושלמת ● פתרון כולל ומושלם המותאם לרגישותה של כל אישה כולל נערות ומשתמשות חדשות ● חדש בישראל

גוף חלק שווה זהב - "אפילידי גולד"

לא קוצים ולא יער

וההיסטוריה המובילה את מות החברה הישראלית עם היכנס לבגדי הקיץ החשפניים והאופנתיים. ידוע כי האטלקיות, הצרפתיות... הישראליות נמנות עם הנשים המטופחות בעולם. הן נשיות יותר וחלקות יותר. הישראליות, כמו חלק מהאירופיות, מודעות לנושא הגוף החלק. אמנם גוף חלק מצריך השקעה, אך התוצאה המתקבלת נעימה למען, סקסית ומאד נשית. דווקא האמריקאיות חושפות בקיץ רגל לבנה וקוצנית. למה קוצנית? כי רוב האמריקאיות מגלחות את רגליהן בשיטה הגברית. והמראה שמתגלה בחולט לא מלהיב. עכשיו כשאת מודדת את בגד הים, יש סיכוי סביר שלא תתלהבי מן המראה הלא מושלם של רגליך. אין מה לעשות אלו הן תוצאות החורף. ובכן, לצבע העור השמש כבר תיראן, אך באיזה אופן מסירים את השיער? באיזה מכשיר להשתמש? גילוח או שיער? איזה שיטה עדיפה? איזה שיטה עדינה יותר? ואיך עושים זאת בדרך הכי בריאה?



הבשורה של הקיץ: גוף חלק ב-3 חלקים

מפעלי "מפר" מקיבוץ הנושאים שבצפון, שקדו בשנים האחרונות ופיתחו את הערכה המתקדמת ביותר עבור האשה המודרנית. "אפילידי גולד" ערכת טיפוח אופטימלית להסרת שיער מכל חלקי הגוף - מן הרגליים, המפשעה, בית השחי ועוד. שלושה ראשים שונים המורכבים לפי הצורך. על דית אחיזה המתאמת באופן מושלם ליד האשה. סליל ההסרה שהוא סנטס בלנדי לאפילידי, מצופה עתה, זהב 24 קראט. המערכת כולה שופרת והיא היחידה המציעה מסי אפשרויות הסרה, בהתאם לצפיפות השיער ולאזור בגוף.

למה הכל זהב?

היגיינה מושלמת - זו הסיבה. מי מאיתנו לא סבלה מתופעות כגון: נקודות אדומות, צלקות, גירויים וצריבה בעור, כתוצאה מפעולת תלישת השיער. השימוש בשיטות ומכשירים בעלי רמת היגיינה ירודה הוא הוגרם העיקרי לתופעות אלו. כי בזמן תהליך ההסרה נפתחת בעור נקובות ועירות, סכין גילוח או אפילטור חלודים, עלולים להחדיר מזהמים לנקובות אלה, כך



נוצרת אינפקציה וסבל רב נגרם. בכדי לפתור בעיות אלה חייבים לדאוג להיגיינה ברמה הגבוהה ביותר, עיי ציפוי חלקי המתכת בחומר שאינו מחליד. זהב הינו מתכת אצילה שאינה מחלידה לעולם. תכונה זו הופכת את הזהב לאידאלי עבור מכשירים שיעודם הסרת שיער. לכן מערכת "אפילידי גולד" תוכננה ופותחה עם ציפוי זהב 24 קראט בכל הסלילים הממשים הבאים במגע ישיר עם העור שלך. כל בעיות ההיגיינה תשארה חרוק מאחור עם מערכת "אפילידי גולד" החדשה.

למה טובים השלושה מן האחד?

רק שלושה ראשים השונים זה מזה באופן פעולתם וגודלם, מסוגלים להתאים באופן מושלם את תהליך הסרת השיער לאזורים השונים בגוף האשה.

בעיות רבות עמדו בפני מתכנני "אפילידי גולד" והם פתרו את כולן. כידיע, לכל חלק בגוף יש רגישות אופיינית לו וסוג שיער מיוחד לו. לדוגמה: איזור הרגליים שונה מהותית מאיזורי בית השחי והמפשעה, הן במידת הרגישות למגע והן בעובי השיער ובצפיפותו. בכדי להתאים מכשיר אחד שיקיר את השיער באופן מושלם וללא מטרות, מכל קיסור, החליטו מפתחי המוצר, להעניק למכשיר שלושה ראשים יחודיים אשר ישלמו, זה את זה. לכל ראש יש את היעוד הספציפי שלו. כל זאת בכדי להגיע לתוצאה חלקה במיוחד ועדינה יותר.

- גולד 1 - להסרת השיער באופן מהיר תוך כיסוי שטח רחב בזמן קצר. מתאים במיוחד לאיזור חשוקיים והירכיים.
- גולד 2 - ראש קטן יותר להסרת שיער לאזורים רגישים במיוחד כגון: פנים הירך, ידיים ועוד.
- גולד 3 - ראש גילוח, יחידה להסרת השיער מבית השחי ולעיצוב איזור המפשעה (נק' בג' הים).

את ערכת "אפילידי גולד" ניתן להשיג בחשוקי השווקים הגדולים, חנויות החשמל המובחרות, רשת סופר-מארק, כלל-מארק ובתי המרקחות המובחרים.

"בגילי מגיע לי להנות משלווה כפרית, בלי לוותר על הקירבה לעיר!"

מבצע מיוחד
לנרשמים עכשיו!
S 27500 - דמי כניסה
3248 ₪ - תשלום חודשי*
(ליחיד בחדר)

"היום, יותר מתמיד, מגיע לי להתפנק. לקום כל בוקר לננו הירוק הנשקף מהחלון, לקבל בזמן את הארוחות שאני אוהב, להאזין לקונצרט עם החברים, לצאת לטיול שקיעה בחוף הים... חלום של איכות חיים כפרית, בלי לוותר על הקירבה לעיר! לכן בחרתי במועדון נוה אביב. המקום לאנשים מבוגרים כמוני."

רק במועדון נוה אביב, בית הורים, הממוקם בלב הסביבה הירוקה של כפר-שמריהו, אתם נהנים משלווה כפרית עם כל הפינוקים, וכל זאת במרחק 15 דקות נסיעה ממרכז תל-אביב.

רק אצלנו אתם נהנים מחבילת שירותים הכוללת: השגחה רפואית מתמדת, 5 ארוחות ביום ושרותי נקיון ואחזקה. כשהכל כבר כלול במחיר!!!

בבית הורים מועדון נוה אביב אתם זוכים לאיכות חיים בכל המובנים.

- יחידות דיור ממוזגות, מרוהטות ומתוחזקות באופן שוטף.
- מנסיון מלא, ממיטב המטבח האירופאי הכשר, ארוחות דיאטטיות ושירות ארוחות לחדרים.
- מכון פיוזטרפי לטיפול ולשיקום.
- פעילות מגוונת לשעות הפנאי, הכוללת: קונצרטים, הרצאות, ערב אירוח, ביקור בהצגות, מופעים וטיולים מעניינים.
- שירות סוציאלי ומטפלות לרווחת הדיירים.
- מרפאה צמודה ואגף טיעודי בהשגחה רפואית מלאה.
- בית כנסת.
- קאנטרי קלאב ומרכז מסחרי בכפר שמריהו.
- חניה צמודה לרשות הדיירים והמבקרים.
- לפינוק אישי - סלון יופי ומספרה.

בית הורים - מועדון נוה אביב
רח' אביב 2, כפר-שמריהו
טל': 09-573643/9

להחלום!

מועדון נוה אביב כפר שמריהו



הנהגה מלאה

עודפים, תצוגות ו"סוג ב"

אדרה"ב במחסני חשמל

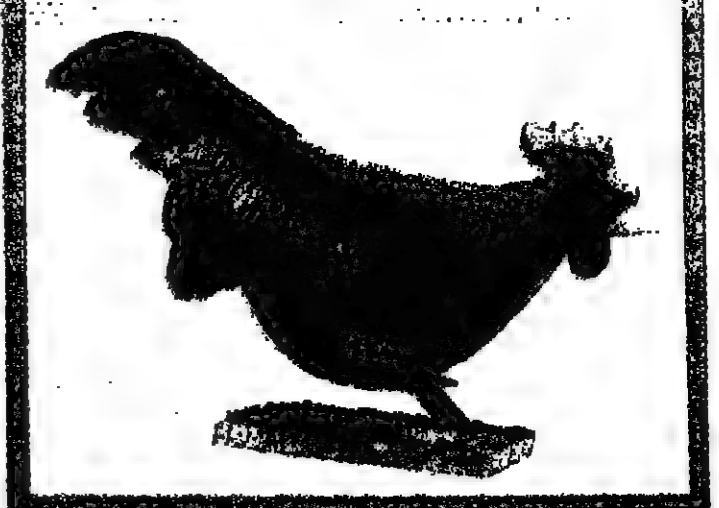
מחסני חשמל פתוחים לקהל רק בימים ובשעות הנ"ל - בשאר הימים סגור לקהל
 היום, יום ו' 24.6.94, בין השעות 10.00 - 15.30
 מחר, מוצ"ש 25.6.94, מצאת השבת ועד 24.00
 בימים א', ב', ג' 26.6.94-28.6.94 בין השעות 14.00 - 22.00
 ביום ו' 1.7.94 בין השעות 10.00-15.30

להלן פירוט חלקי של מוצרי החשמל המצויים במחסני חשמל (המוצעים לציבור)

החלק	מחיר	החלק	מחיר
מקרר גז	3,480	מקרר חשמל	4,750
מקרר חשמל	3,890	מקרר חשמל	5,740
מקרר חשמל	3,590	מקרר חשמל	5,095
מקרר חשמל	3,770	מקרר חשמל	4,900
מקרר חשמל	1,490	מקרר חשמל	2,110
מקרר חשמל	1,240	מקרר חשמל	1,800
מקרר חשמל	560	מקרר חשמל	1,010
מקרר חשמל	2,490	מקרר חשמל	3,700
מקרר חשמל	1,295	מקרר חשמל	2,500
מקרר חשמל	1,494	מקרר חשמל	2,630
מקרר חשמל	1,190	מקרר חשמל	1,900
מקרר חשמל	2,090	מקרר חשמל	3,590
מקרר חשמל	2,580	מקרר חשמל	4,250
מקרר חשמל	825	מקרר חשמל	1,320
מקרר חשמל	1,290	מקרר חשמל	2,180
מקרר חשמל	3,490	מקרר חשמל	4,575
מקרר חשמל	3,880	מקרר חשמל	5,651
מקרר חשמל	4,195	מקרר חשמל	5,100
מקרר חשמל	1,590	מקרר חשמל	2,275
מקרר חשמל	1,290	מקרר חשמל	1,800
מקרר חשמל	1,290	מקרר חשמל	2,785
מקרר חשמל	560	מקרר חשמל	875
מקרר חשמל	590	מקרר חשמל	1,175
מקרר חשמל	1,290	מקרר חשמל	2,120
מקרר חשמל	1,490	מקרר חשמל	2,300
מקרר חשמל	1,890	מקרר חשמל	2,500
מקרר חשמל	490	מקרר חשמל	920

החלקים הנ"ל מוצגים במחסני חשמל ברחוב הנ"ל. המחירים הם מחירים מומלצים. המחירים האמיתיים יוצגו במחירונים במחסני חשמל. המחירים האמיתיים יוצגו במחירונים במחסני חשמל. המחירים האמיתיים יוצגו במחירונים במחסני חשמל.

יפו, רח' 54 מס' 6 (ליד מע"מ בדרך לנמל)
 מחסני חשמל יפו. במ"מ ח"א בע"מ. מחסני חשמל יפו. במ"מ ח"א בע"מ. מחסני חשמל יפו. במ"מ ח"א בע"מ.



תצוגות, אמוקסי, שנות ה'60, אוסף מוזיאון חיפה

סיגריה, רמיות, רישומים של אנשים בשעת פעילות. אני מזהה פריטות כמו "שוכי" ו"לטי", שמות של סיגריה עם ניחוח היסטורי. את אלו, אני שומע, ציינו במחשבה רחוקה מודעת. מה עשה שם הבריטית עצמו? אותו חורף אורח גרמני, על תקן של אירובי, אבל רי מזה הבינו עם מי יש להם עסק, וכעבור כמה חודשים שחררו אותו. גירסה ששמעתי, להמן לא הפנים שנים ארוכות את הסואמיה החדשה.

במחלקת הגדולה בין האוניברסיטות (הריצק ושות') והמקסימלית (אורדון ושות'), לא נקט להמן עמדה מתועבת. נרמה לי שהיה שניהם. עבודתו מירפוט ניתוח מקומי על, אבל זה סיכלו את צורתו משקולים פלסטיים נגד, ולעיתים קרובות לא קשה לראות את מתיבתו להמן או לודס אמנותי, בעולם הגדול.

לא כלם אהבו את להמן. היו שרבו עליו בעל-פה. עושה חיות במחשבה. היו כאלה שראו בו, לא בריוק בהגדרה של כבוד, כעניי. קרישמן, במאמר שפרסם ב"ארבע על חמש", מנסה לעשות סדר ולמפות את אמני תפארת של להמן. בתוך המכלול של קבוצות, "תצורות" וכתובות הוא מגדיר את להמן כאינדיבידואליסט, וכתוב: "אנשים כמו רודי להמן, שלא היו פליטים אלא תלוצים, לא רצו להיות חיים ישראליים עם תרבות אירופית. הם רצו להשתיר ולהיאחז בשרשיהם המקסימים."

אני מנסה למנות את תלמידיו. יגאל תומריק, מנשה קרישמן, מנחם עשה, עובדיה אלישיב, שרשנה הימן, רב אורג, משה (ג'וק) שר, רודי בראר, יגאל מירון, רודי שנה, יעקב בוסיד, כסה רשימה חלקית.

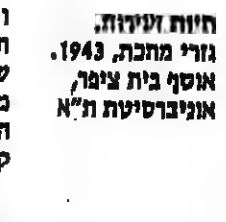
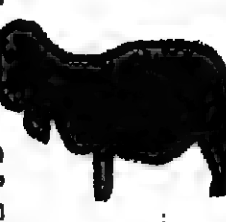
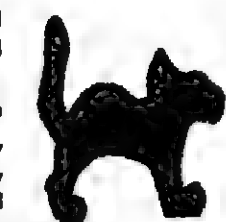
להמן היה קשר מיוחד עם תלמידיו. רודי בר אורן מנסה על התבוננות שלם בידת האמן בירושלים, שהתלו תמיד בבוס תה (שזהו, תד"ק מר) סביב השולחן במבשרת למרות מחסום השפה הייתה בה, מעיר בראר, הקשורת מלאת. להמן ריבד ונקט עמדה על תווה ועבר. אהב את פלומבו וכיכר של רבצני. שנה את כל האמניקה. חפצי עומקם של פילוסופיה ויוצא קלאסיקה וספרות גרמנית. רק אתר כי החל להילמד בפועל.

תומריק מנסה על התקפידות וגם על אדם, שלא ידע להפסיד בשחמט. קשר שנמשך כל החיים. מגששים וכתמים, שיחות נפש, נקטלוג התעוררה כמה רישומים של להמן ביד תומריק. ביניהם, ריקון מתוך התיכון המעלה את גישתם האחרונה. כתב תומריק מתחת לרישום:

מנחם מתוך התיכון עם הקפה, עלתה תמונתו - מניו הנפולות, גוף הביצה הענקית קרס, עיניים עששיות, ריבד איטי. תיגון ענק חדר לא, גישה אחרונה.

בשנותיו האחרונות הירבה להעביר את הבקרים בגדחתות של תלמידים. לזני, מנהל הון, החל דידה לא רשם, מספר בראר, רק ישב התבונן בחיות ובציפורים.

רודי להמן במעט לא יצר פסלים, מונומנטליים. עולמו היה תודי, כתב תומריק, מונומנטלי. הוא הצליח להקנות למפל ועד עוצמה מונומנטלית. אני נזכר כמה שאמר רודי אהבתי על "גיאומטרי" מפל שלר, חדר, הוא תמר, "מקסי", ו. גם היתה עצמא של האיש הענק הזה מפל בגוף אסמרי, ישרוק, חתול או נוג, והשכים את הסביבה למקשה. סאנאני, של דוד, שרודי להמן יוצר את אליהו."



"האדם אינו אלא תבנית נוף מולדת". שורה זו של שאול טשרניחובסקי סיפקה כותרת לחערכה, "זה לא לתפארת המליצה", אומרת האוצרת, אני גולדנברג, היסטורית בעובדו ותורה מה מצאתי". היא מוליכה אותי אל לוח בגס ציור ועליו חרס האמן, ככתב ידאי (תפר), את השורה היפה הזאת.

היה לי רי צפוי שרוקא אדם כרודי להמן, יותר מאדם שישאריותו טבעית ומולדת, יאמץ לעצמו את המיכנת המגדירי. מאור, כי להמן לא נולד יחודי ולא ישראלי. להמן הוא גרמני שעוב את ארצו כיום שהיטלר עלה לשלטון, ובגיל 30 אימץ לו כאן מולדת וחתה לאומית חרשה. ומאו לא היה כמותו לדבוק בישות החרשה הזאת ולאחזק אותה, לעשות את אהבתו לאמנות ולתחילה לתלמידיו חברים. עד יום האחרון לא חור האיש, ולו לביקור קצר, לגרמניה, אגב, במרצות השנים, תרחש להמן להחתה הגרמנית. טען שהוא נצר לן, שבת שלא התנצר ונשאר באמונתו הפאנאנית. אגב, להמן היה מיסטיקן לאיקטן ומאמין בנסתר ובעל-טבעי.

רודי (והולק) להמן נולד ב-1903 בגרמניה לאם תי-הרית בשם אליזבת צ'ור. כנער, אומץ על-ידי משפחת להמן, ואימץ לעצמו את שמה לכל החיים. מגיל 15 עבר ורכש לעצמו מקצועות שונים בתחומי הנחפיות, הגילוף, היציקה, רק בגיל 22 השלים חשכלה פרמלית בבית-ספר לאמנות בברלין. השלים לימודים בסחות ובפיסול באכן.

בשנותיו הראשונות בארץ פיסל רמיות מסוגנות, מוכרות צלמיות קרמיות. בברד מאור מרוע, סכורה האוצרת, הוא היה עבר במוזיאון מרגאמן בברלין, שהיו בו אנשים של אמנות קרמית, ויה מושפע. אגב, כל ימיו נצר אהבה וקים בעבודתו ויקה סגנונית מזהה לאמנות ארס-נהייה.

אחרי שרגאמן למד קרמיקה בבית-המלאכה של הדיוני גרוסמן, בתיווג לכל החיים, תמיד, לכל אורח הורד, היו צמורים וסמכים זה לזה. גרוסמן, קרמיקאי במסר ומורה, הביאה אותו לחגים ציוניים. השניים הניעו להיציג ישראל בקיץ '33. אמנם כמה חורשים אחרי עליית היטלר לשלטון, אבל הרבה לפני שהיו גרמניה חשו בוויקול והסכנה המרחפת על ראשיהם.

גרוסמן ולהמן לא היו פליטים, הם היו חלוצים. החלטתו של להמן למצוא לעצמו כאן מולדת חרשה הייתה, כנראה, מיידית. בשנות הראשונות בארץ עבר להמן כסתר וכשרטטניין בחיפה. יור עם גרוסמן הם בנו את תנוה הקרמיקה הראשה, המוסק בעצים, ככת גלים, ערכו, בחסות הסכנות, מחקרים בחומרים מקסימים ובכשירותם לשריפה קרמית.

ומן קצר לאחר מכן הניעו ליגור למשך שנותיים, מנסים להקנות את תורת הקרמיקה בקיבוץ, במסרה לייצר מוצרים קרמיים אמנותיים ועצמים לצורכי פרנסה. ב'37' התיישבו בירושלים. הדיוני גרוסמן פתחה את סדנת הקרמיקה הידועה שלה. להמן פתח את אמנות העץ שלו ולימד בבצלאל.

בתערוכה בתפן יציבו מעין אקווריום נמר, וכו רישומים ומתחים קטנים, בעיפרון, רובם על קוטמור.



חתול עץ, 1974, אוסף מוזיאון חיפה

20 סיפורי מדע בדיוני, שנכתבו בידי חלוצי י"א בבית הספר התיכון שליד

חרי ההצלחה המסחרית שנחל עם ג'ני, החל ר"ר הנדל להזריק מדי יום מנה של הורמון 300 לקומי השימפנזה שבמעיבתו, כדי להפוך אותם לבעלי אינטליגנציה ורגישות אנושיות. במחיר 5,000 עד 10,000 דולר,

את ג'ני, הקופה הראשונה והמוצלחת שאפשרה את שריאת הדרד, השאיר ר"ד הנבל במעברתו, והוסיף ללגמט עליה הזרקות בריכוזים שונים. היא למדה לקצור ולתבין את המורכבים, ואף להוריק את ההרמוני לקסיים אחרים. בהיותו לבדו במעברה נהג ללרבר איתו. היא אפילו לא בקשב, ולעתים נרמה היה לו שהיא מבינה אותו, ונאמי יותר מאשר רות.

ככל שגברה הצלחתו המקצועית, הלכו חיי הנישואים שלו והתפוררו. לקראת חצות היה מגיע המעבר הביתי, לאשה פגועה וכעסה, בחדר שינה העול. לילות רבים כאלו על חצות, מכשיר לבכיה חריש בחדרה השנה. ביא מצא מתוך: כדי שיוכל להתמסר יותר לאשתו, הביא את הקופה ג'ני אל ביתו.

וזה הצלית. באשר על התקשרות המורשת, לא נזכר כל למחאתיה של הקופה. מעם, כאשר התחבוק, יפצה ג'נ'א כל הקופה בנכסיה של רות. הקופה פשוט נתאבקה במסעל של בלוק, ויפחה בו תולת רגשת. ואשר הרחה רות, הבינו סק'סוף שלא יוכלו לגדל ילדים לצ' הקופה איתיה. אין ברייה, בבוקר אורח. וזה הרמה, ואיריה נאחז' לנש', לחש לאשתו. מורח ובו תמר הרמה מת'ן במקד' לחי המרת.

אותו לילה התעורר ד"ר הגרל אחוז ביעותים. אשר חזרו אליו חושיו, מצא את אשתו רות מוטלת קצה המיטה, חסדת חיים. הקופה ג'ני שכבה לידו, וזהלח, לבושה בפיג'מה המוכרת של אשתו.

קרן ארלר סכמה את הסיפור המצמרר הזה בגיל
10. אני מברת 'לנו להיות להיות', ומתנגדת
לסיפורים בעלי־חיים. לא קרן בגלל שזה לא מוסרי,
אלא בגלל שזה סכסוכי של דבר, כל ילד עשוי את
הצבע. אמרת ארלר, כיום חילת ומודרכת וחכמים
נחוצה, אנחנו נבחר לזמרת לבדיה מועילות ו
לשם תהיה מברת גנשים, אבל לא אמרו נגזר
מאבק הזה. והטעם כיס אמנו, והשרידים הבודדים
יוותרו, יאלצו לחזור אל הטעם ולתחלת
הרשימה.

[illegible]

חקריהם בספרי משרטטת את השקפת העולם ואת
גובה העתיר של הצעירים האלה, אשר בערך 20
ח. יעמדו מקצתם בחיית ודאשתה של המדע

תמי עמ"א

התבססה בירושלים, יצאו השבוע כמפד • לדור שנוולד עם אהשב ביד

סיפורו של שמואל לוקין 'האגדרווא', על מושב הראים עם לוקין ואביו, נחשב באירועים האגדרוואיים. 'האגדרווא' ו'סולבני' – שני שוה"ש בכל בית מסוף מושב, שדרכו מכיכר האוהלים – ששאלותיו של בוגר מודרניסטי ללוקין, בזכות וכתרו המושב ומסר התנאי העצום של חממה האגדרוואי לזכו את המושב המרכזי של דעת הקהל והעברית את מסקנותיו של המשלוח 'זינו ארמון, מרדן, עזר פניו יכולת השכלת העצומה של האגדרוואי, שאינה מלווה בערכים מובנים' באשר מושבם באסליה, אחרת המוחזק של יוהדלנד, חלקה במסע לנשק ביולוגי, ומאות בציירים נמנים מגויי קטלי, חושד ארנס שהאגדרוואי על אחרת, כרי לנסות את הנשק הביולוגי על בני האדם.

אין ברירה אלא לשלוח את הנסגעים להסגר בתחנת-חלל גרולה, עד שתימצא להם תרופה, כדי שלא ידביקו את שאר האזרחים. שניות לאחר השיגור מופיע בשמיים גוש אש ענקי, והמעבורת, הנושאת את האנשים הנגועים, מתפוצצת. בעקבות ה"תקלה"

שניות לאחר השיגור מופיע
בשמיים גוש אש ענקי,
והמעבורת, הנושאת את
האנשים הנגועים, מתמוצצת.
בעקבות ה'תקלה' השנייה,
מתעמת המדען החשדן עם
האנדראיד, אשר מודה, כי
ידו היתה במעשה

השנייה, ממעמדת המרען המזרז עם האנדרדאד, אשר מורה כי ידו היתה כמעשה. אילו השכיבות יכלו למחוס של כמה בני אדם, לעשות אילו יצודים אורגניים נותנים להם מחור לעשות ניסויים כפופים, ובכך "הוא" המהפכה בדמות אדם. המרען ארעם מבין, שאם לא מנחיתו אקט "האמאי", המרען ארעם מבין, שאם לא ישיביר את המכונה, תשיביר המכונה את האנושות כולה. הוא מצטייר במלחם לייד ומתיר את הרובוט. העולם ניצל.

אני שונאת את המשחק, כי ברזל לי שאנחנו
משתעבדים אליו, אומרת שזה הדיקטטור, שמיניסטר
אנשים שאני מכירה, מחתרים על מצב עם החיים,
ברזל לשבת מול המסך, וזו מה, מאדרי המדינה
המאפשרים לדעת יותר מדי, על יותר מדי אנשים
המדינה יותר, גובע מפרסיות על העתיד, שילך ויהיה
יותר יותר ריכוז וממחשבה, מסתיר אותי.

טל בביתו, 18, בנם של ביולוגית ועוררדין, הביא
לסיפור שכתב את החישובים. כמתרגם במגדוד
ארום. לא פעם משתחמק בהתייאות, ואני לגמרי לא
נשחח עד כמה זהה התייאות היא לטובת הנסגה. הסיפור
הסטיסטי לרשאר בוים שנה לאחר ההתייאות הוא

השיעור במילוטסופיה של הביולוגיה יתקיים במינו בארץ בעולם. בפרויקט יומך הורשן התלמידים לבחור חומר. התחבטות עם תכונות

החליט קראווח

המיתקן מבחנה

[illegible][illegible][illegible]

גאון האחרים

איפה החצי השני

הסערה שפרצה בעקבות פיטוריו של המורה לאמנות יובל קדר בתואנה, שהפרופיל הצבאי שלו (21) מהווה סכנה לתלמידיו - גרמה לעיריית ת"א לחזור בה מפסילתו, אבל לא הביאה אותה להחזיר אותו למשרתו, או לכל משרת הוראה אחרת. סוף טוב, אבל לא מושלם

יובל קדר



יובל קדר
צילום: אסתר יבין

כרשת הטיטוריס המבוערת של המורה יובל קדר, שסולק ממשרתו כמנהל מגמת האמנות הפילסופית ביה"ס לאמנויות, הגיעה סקריטוף אל סופה הראוי לקח לה, לעיריית תל אביב, חצי שנה עד שירדה מהעץ שהצמיחה, כאשר פיטרה אותו כמנהל באמצע שנת הלימודים, בטענה שהעובדה שהשתחרר מצה"ל בסעיף מרופיל 21, איננה מאפשרת לה להעסיקו, מאחר שהוא מהווה סכנה לתלמידיו.

הנושא הזה כמעט אינו מצריך תוכנית, מאחר שמאז קרה, למחרת, עוד דיון ציבורי נוסף בבעיית האפליה הקשה והסטיגמה החברתית המשיכה לרחוק את מי ששחררו מצה"ל בסעיף כזה, במהלך כל חייהם.

קדר, שגויס לצה"ל כמרופיל 97, עם מוטיבציה ונחישות אישיות גבוהים, שמנאו אותו מועמד ראוי לקרס קצינים, חש שהוא נשחק כמנהל שירותו הארוך במרדכי קורסי מ"מים כשחיווה בן יחיד, ולדורו, עמדה לו הוכחה לשירת בבסיס עורמי. משתקבלה בקשתו להעברה לבסיס כוח, לא נמצא לו תפקיד ראוי. הוא הועבר מבסיס לבסיס, ובגורו עליו עזירות דוח ארבעה סטריטיות וחשדות עורר, שנועדו להשלים את חומק שנחזר עי טרם תקופת השירות שלו. כשנשקף של רבו, וזו קצו לפני שהגיע המועד הזה, נענה להצעת הפסיכולוג הצבאי להקדים את מועד שחרורו מצה"ל בסעיף החוזר הקיים לבסיס כוח, סעיף 21.

כמנהל צה"ל חשקו שלוש משתורר, השלים את לימודיו בצו"ר ובחזית החינוך ושקם בחצלתו כמורה. את תפקידו כמנהל המגמה הפילסופית קיבל לאחר שזכה בהגרר מוחות במוסד כישורין הבלתי-סגור הוא לא הסתיר את שירותו המוקדם ואף ויתר ממועד של חסינת תחיל לימודיו שלו מתוך מוצעת

עמוקה שאין לו מה להסתיר. בתקופה הקצרה שהספיק לשמש בתפקידו, וזה להערכה גורלה מצד המורים ותלמידיו. סיבת שנות הניער את סקרי מינהל החינוך בעיריית תל אביב להחליט לפתע, לאחר שכבר החלה שנת הלימודים, להתחיל בסעיף שלא מעט את קבלתו לעבודה, כדי להפסיק את עבודתו ולהשיב את התפקיד למי שכיהן לפניו בזמן המגמה. היו חסיבות אשר יתו, תום לב לא היה בהן. העירייה, שלא העריכה נכון את גורל העירייה והועם שיעור השימוש בסעיף 21 נגיש בבסיס לפסילתו, הסיפה תא על פשע, כאשר המרה את חובת החינוך והטאי המוסל עליו. הרוברת מטעמה פרסמה הדעה, שלפיה שוחרר קדר כביכול בשל ליקוי נפשי מור. מידע שנמסר על-ידי רופא מטעם העירייה, שברק את תיקו הצבאי.

קדר נותר ללא עבודה, עם ילד קטן וחינוך האמור להיוולד בקרוב, ללא כל יכולת להיקלט בעבודה במסגרת מוסדות החינוך הקהויים בעיריית תל אביב. אנה החינוך אף גינה את הדבר, שבה פעל מינהל החינוך העירוני ודרש להשיב לקדר את משרתו, אולם העירייה דחתה את פניותיו.

הפרשה הזאת הביאה את ילד ועדת העסקה של המנהל לסיים דיון רחוק. בסוגיית השימוש בסעיף 21, הצבאי קייסריון לקבלה לעבודה בדיון הזה נחשפו אינספור מקרים של אפליה שרירותית, הקאמלקת את חיותם של כל אלה שהצבא קיבל מעמיתיו לא לחיותם, אף לשחרר מוסרם. הדיון הניב חלוצה חדשה של צבא שירות המרינה, הרופסוד יצחק גל נור, האוסרת על עשיית שימוש בסעיף 21 הצבאי בשקלים לקבלת אדם לעבודה כשירות המרינה. הנחיות אלו העברו מלפחות 10 לרשויות השלטון המקומי, שאינן

בכללות בשירות המרינה. לפני כחמש פרסמה ב"ז ימים כתבה שהיארה את הפרשה זאת המשר סירובה של העירייה להשיב לקדר את משרתו או לשכנע לכל משרת הוראה אחרת. בסלבה אמר קדר, כי אם הנושא לא יבוא על פתרונו יאלץ להגיש תביעה משפטית נגד העירייה, שבמסגרתה יאלץ ראש העיר, רוני מילוא, לבוא ולהסביר את מדיניותה המפלה של העירייה. מילוא, כמכור, נדף במערכת החדרת בסענה, שמכיון שלא שירת כחייל קרבי, אינו כשיר לניהול עיר.

לאחר תכתובת מתישה ועקרה, שגילה עורכת-הדף של קדר, שירה דובבין, עם המחלק המשפטית של עיריית תל אביב, בורה בבניית ישרא אל מילוא. בעקבותיה התקבלה כימים אלה תשובת המחלק המשפטית של העירייה, וזה התחייבות כי, במידה יתו משרת אנובת בעירייה, ושד יגיש לוח את מועדו, וזהו כשירותו ובשירותו לתפקיד המוצע, כנוגד ומשקבל בעירייה, תוך שימת לב להוראת נציבות שירות המרינה, שיפרסמו בנושא. כנוגד ההצטרף הצבאי במרד למיון עובדים.

בכך הסתלקה העירייה מפסילתו של קדר ומתכנתת כי עורר מבוקשים נפשיים ויתקן את סיווג המרופיל שלו. הסוף טוב, אך לא מושלם. קדר לא יקבל מחדש את המשרה שלקחה ממנו, למרות שהעסקים לפיטוריו בסלים למכתב נוספת מסק המבכורה, כי באגף החינוך לא ודשים דוח עובדים נוספים או מפלאי-מקום, ולכן לא ישוב קדר למשרה. האגף שבישל את הטיטוריס המבוערת חללה עריון מחוק כידיו את המפתחות לפתיחת חללתו שחשב לקרה את וכו' לעבור כמורה. כנראה הוא ימשיך העסק של ילדיהם.

עוונה סוף עוונה



סל לאור לוס יאות

6 תשלומים
 טל כל קניה מעל 150 ש"ח
 ללא ריבית והצמדה לרוכשים בכרטיס אשראי

מלך מלך מלך

מלך סת' אל'על

הוא לא ישוב

17 שנים אחרי שעזב את קיבוץ תל-יצחק בטריקת דלת, חזר השבוע יאיר חסון לביקור מפויס, אולי ביקור ניצחון: חסון, 37, בעבד שומר-דאשו של משולם ויקלים, הוא היום שותף בעסקיו של המיליארדר-היהודי, ומגלגל בעצמו מיליונים • אילו שמעו בקיבוץ לעצותיו הכלכליות לפני חמש שנים, אולי היה מצבם היום טוב יותר

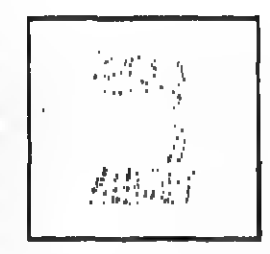
מיועצתו

האריץ. שניים אמנם שבו ארצה בשנה האחרונה, בלחץ הנשים והילדים, אבל שניים עושים חיל בתוך יאיר בקליפורניה, אחיו הצעיר יואב ביסטון, טקסס. ורדה, אשה חמה וחכמה הנראית צעירה מגילה, מסתירה הרבה כאב מתחת לגאוה על הצלחתו הכלכלית של בנה. "עשר שנים, כל ארבעת בניי היו יורדים, וזו המלה הטכנית להגדיר את המצב. בתקופה מסוימת הייתי היחידה בקיבוץ, שכל ארבעת בניי לא היו בארץ. היום יש לנו עוד חברה. קיבוץ, ששתי בנותיה מתגוררות בח"ל".

רק שנים מאוחר יותר, מגלה יאיר, נודע להם על כמה חברי קיבוץ, נורדים אמנם, שהטילו באמו שבניה בוגרים. והוא, שכל ילדיו שירתו ביחידות נבחרות, יכולה רק להתרשם על סיפור עלייתה לארץ מצילה בשנת 1954, נעדרה אשה צעירה, בהריון ראשון, שספגה צינות מאו שהיא זוכרת את עצמה, "מישה שבעות נסענו באניה כי רציתי, שילד יהיה צבר, הוא היה אמור להיות חבר הראשון בארץ שנוכל לעזור ודרכי-אמריקה". אתריכ, בארץ, לא העז לדבר עם הילדים ספרדית, כי בקיבוץ הסתכלו על כך בעין רעה. רק לעתים רחוקות, בחברת חברים ובני משפחה, הדחק מאוהי זרים, העזו להתרשם על שפת אמם.

יאיר רואה בנף שלפניו בעיקר את הפוטנציאל העסקי. יריל אסטיין, הוא אמר על הקרקעות שעליהן עומד הקיבוץ, במבטא קליפורני מתגלגל, שנשמע קצת מוזר כפי בן תל-יצחק, שרק לפני עשר שנים ידע בקשי אנגלית, למד את שפת העסקים מעיתונות כלכלית, והיום הוא מגלגל עשרות מיליוני דולרים לשנה.

סיפור טינדרלה או משיטת-דגל של התנועה הקיבוצית? ארבעת בניה של ורדה חסון יירו מן



יאיר חסון (מימין) עם משולם ויקלים (משמאל), משומר דאש, למנהל מיליונים, לשותף במחזורי-מחשבים צילום: שרון פריג



צילום: אריאל בשור
יאיר חסון בקיבוץ תל-יצחק. "המשפחה שנה לא עברה ליד כח חקלאי המוכיח של הקיבוץ. היום הכל נראה לי כאילו חתכו"

ס' בדמות השנה 246.94

ס' בדמות השנה 246.94

שיטת שיורמן עובדת: 10 בלגות

בשיטת אורה שיורמן

חייג עכשיו 177-022-9292 גם בשישי-שבת



100,000 תלמידים עברו איתה את

השיטה של אורה שיורמן שכוללת במשך 16 שנה כ-100,000 תלמידים עברו איתה את הבלגות בהצטיינות. עשרות אלפים התקבלו לפקולטות יוקרתיות באוניברסיטה. בלגות קל"ב 10 סניפים ברחבי הארץ. אחד מהם קרוב אליך. אתה חוסך מאות שקלים על נסיעות ועשרות שעות נסיעה לקורס. בנות עם ביטוח! אם תוציא פחות מ-1, אנתו לוקחים את כל האחריות ומעניקים לך קורס נוסף על חשבוננו. שיעורי פרט: אם אתה מתקשה בחומר-תמורים עובדים איתך אחד-על-אחד. המורים שכותבים את הבלגות מלמדים אותך. בן המורים של מכון שחר תמצא את כותבי תסריט, מחברי בלגות הבלגות ומעריכים בכירים במשרד החינוך. הבנוסים שניתנים לכותבי הבלגות והמורים שכותבים את הבלגות באופן פרטי. במכון שחר יושב איתך יועץ אישי. במחשב שלו נמצאים נתוני הקבלה הצעודתנים של כל האוניברסיטאות בארץ. הוא מציב את מה האוניטה שלך (בגרות מסיבית) מול הקולטת המועדפת אליך, ובונה לך את המסלול הקצר ביותר לחניך לטעם, עם מכסימום בונוסים, שישפרו את הממוצע שלך. שים לב! סיפור של פקולטת בלגות שזכה ב-102 נקודות במסיבת הסיום. נרשמים עכשיו! מניחה להטבת המלגה חנים: מניחה ליועצן החומר, אחרית תוכנית לקורס-והקורס בחומר!

מכון שחר
בשיטת אורה שיורמן

תל-אביב

ירושלים

חיפה

ראשל"צ

חולון

בית

רעננה

נתניה



עם אמו, ורדה חסון. למרות הכאב על בני שעובד, אני מבינה אותם. למי שרוצה להגיע למרות הכאב על בני שעובד, אני מבינה אותם. למי שרוצה להגיע למרות הכאב על בני שעובד, אני מבינה אותם.

לא מבינה על זה קשה לי. יאיר אומר, שכבר בגיל 17 ידע שיעזב את הקיבוץ. הרגשתי לחץ, למרות שהיה לי טוב בילדות. למדנו בבית-ספר יסודי בבית-יהושע. בתיכון המשכנו בבית-ספר של קיבוץ הסביבה. היינו מרכיבים שבתגלה בשיטת בית-הספר החדשה. היינו מרכיבים לעצמנו את המערכת. מכיוון ששיחקנו בידעל סוב, ביקשנו שאמא את הקבוצה כשעצמנו שלא אספיק גם ללמוד וגם לאמן, חצונו לי מסור מלימודי כל מקצוע שאבחר. בחרתי במתמטיקה. בכל ארבע שנות התיכון לא למדתי רקע אחד מתמטיקה. אחר-כך, כשהגעתי לאוניברסיטה, הייתי צריך להתחיל מאלגברה בסיסית.

מגיל 12, בשעות הצהריים, אחרי שחזר מבית הספר, עבדו בקיבוץ. היו עבודות שונות, כמו ריסוס הפרנס, שיאיר זכר עד היום בסיום, ועבודות יוקרתיות - לחודש במרקשדור הגדול בשדה התעופה גדל בבני-ליריים עם לינה משותפת. ששמה ילדים משכנת הגיל שלו, רק שניים נותרו בתליצחק. עם אי אחר מהם אין לו קשר. ורדה, הדיכא משפחת עובד את התנועה הקיבוצית בגלל הלינה המשותפת. אבאנו חוגגנו שנהל משותף. ילדים גם כן, רק בימי החדר, בביתם ובטעמים, היינו וולכים לראות מה עם הילדים.

בתוספת מהצבא עדיין היה חורר לקיבוץ, אך כשסיים את שירותו הצבאי, יצא להצבה רשמית. אז היה נהוג לתת מוציאים בשווי של 800 דולר בערבים של היום. לא רציתי שיבדו לי שקבלתי כסף כשעובדתי, ויתנתי.

יצא כשריקת דלת חלק לעבוד כמאבטח באליעל, עברה יוקרתית בימים ההם של סוף שנות השבעים, עיר הטיסות המפותחת. מ'42 איש שנבנו לקורס מאבטחים, נותרו שבעה. בזמנים ההם, לעובד את הקיבוץ הייתה בגידה. כשהייתי בארץ, באתי כל שבוע לבקר בקיבוץ, למשך אלו כמה אלף חבל השבור. אבל מתוך מדיניות, לא נכנסתי לקיבוץ ואבא.

ורדה, או לא הבנתי אותו. כאבתי במיוחד בגלל כל המגב בן אני הייתי שרדה, ממש אחי-אחייתי את בעלי. אבל כעבור זמן קצר השלמתי.

אנחנו יושבים בחדר המצאנו. על שם גוי מילה ו'ל כן הקיבוץ איש-אנשים, שנותן במרץ בקפסע. יאיר, כמו כל ילדי הקיבוץ גדל על מיתנס של מנהל. שלא היה כדי לא למנוע באשה ערבייה, אך היא הייתה על המחבלים שהגיעו. יאיר אבא את השנים המעבר בעמור 74

כמו נטע דר בנף ילדותו. אשילו המוקסמים מעור חום כוחק שהיה גועל לרגלי, המלה האחרונה באוסנת נעלי ההליכה האמריקנית, אינם מתאימים, הוא מתלונן, להליכה בשבילי הקיבוץ. קשישים שפוששים בנו כדרך אינם מזהים אותו, עד שהוא מזהה בכנה של ורדה חסון. אם של בן כיתונו נועצת בו מבט מופתע, סבא וסבתא של גיא מרז לא מתרגשים במיוחד מסיפורי קליפורניה-על-דגל-אחת-שלה. אל תשכח את אמא, הם מתרים בו.

כואב לי עליהם, היא מודה, כשאנחנו מבחינים מרחוק באחת מוותיקות הקיבוץ, חבושה בכובע-קש שירע ימים טובים יותר, גוררת עגלת קניות. הם הקרישו את כל חייהם לרעיון הקיבוצי, האמינו בו באמונה שלמה, והיום מתברר שכל מפעל החיים שלהם בטעות יסודו. בעוד עשר, חמש-עשרה שנה, מה יישאר מה הקיבוץ?

כשסיים את לימודיו במינהל-עסקים באוניברסיטה אמריקנית, לימודים שמוננו עליי שמוולם ריקליס, שהאמין בו, החליט לבחור בנושא עבודת-הגמר את המבנה הכלכלי של קיבוץ הילדותו. אם הייתי מנהל החברה שנקראת קיבוץ תליצחק, ממה הייתי יכול להבטיח רווחים? קרא לעבודתו.

תליצחק, קיבוץ קטן בשורן, ארבעה קילומטרים מנתניה, שנטר עליי עולים מפולין וחזק בשנות החמישים בירי גרעין עולים מדרום-אמריקה. כ-70 משפחות. קיבוץ שהתיר לחבריו לשמור על רכושם הפרטי. קיבוץ שהסתכן בחובות כמו כל הקיבוצים במסגרת עבודת-הגמר שלו הציע יאיר, בין השאר, לעזוב מיד את החקלאות ולהיכנס עמוק בכל האפשר לענפי השירותים. המליץ, למשל, להקים במקום בית-אבות, שהיווה הם בונים סוד-סוף אחרי שהסתכסכו בעשרים מיליון דולר. של הונות, להשתמש בעתודות הקרקע היקרות להקמת קאנטרי-קלאב יוקרתי ליישובי הסביבה. לנצל את יתרונות המיקום הגיאוגרפי של תליצחק, קרוב לעיר אבל מספיק רחוק כדי להבטיח איכות חיים. הפתרון שלי היה, שחברי המשק יקבלו משכורת מעבודתם בשירותים.

יאיר הגיע או מלא נאווה לקיבוץ ומסר את העבודה לידו צבי, האיש החכם במשק. והוא אשילו לא התייחס להמלצות. אולי אם היו שועים לעצת הבן לשעבר, היו עסקי תליצחק נראים כמו עסקי מנגלגל בשנה.

הקיבוץ של היום מתאים לבינוניים, אמרת אמו ורדה. למרות הכאב על בני שעובד, אני מבינה אותם. למי שרוצה להגיע למרות הכאב על בני שעובד, אני מבינה אותם. למי שרוצה להגיע למרות הכאב על בני שעובד, אני מבינה אותם.

על בני משפחת חסון מעולם לא ניתן היה לומר שהם בינוניים. ארבעה פראי-אדם, אימת המטפלות, מנהיגים בכל אחת מקבוצות הגיל. שאליון השתייכה. לא היינו רעים, רק הסתכסכו במעשי קינרים, צוחק עמיד, שבגיל שלוש נהג בטרקטור לתוך חדר האוכל, ונעו את הקיר



יאיר חסון, תמונת ילדות עם חתולים בקיבוץ. חאב נמטר מחחקק לב בגיל 49 וחשאי אשה ארבעה ילדים

41

היכנס לבנק לאומי ותגיש כמה רוצים אותך

בבנק לאומי לא נותנים לך לחכות. בנק לאומי רוצה שתרוויח ומיד. לכן בכל רגע ננס לסניף בנק לאומי תמצא מבצע שאתה יכול להרוויח בו הרבה, עכשיו ומיד!



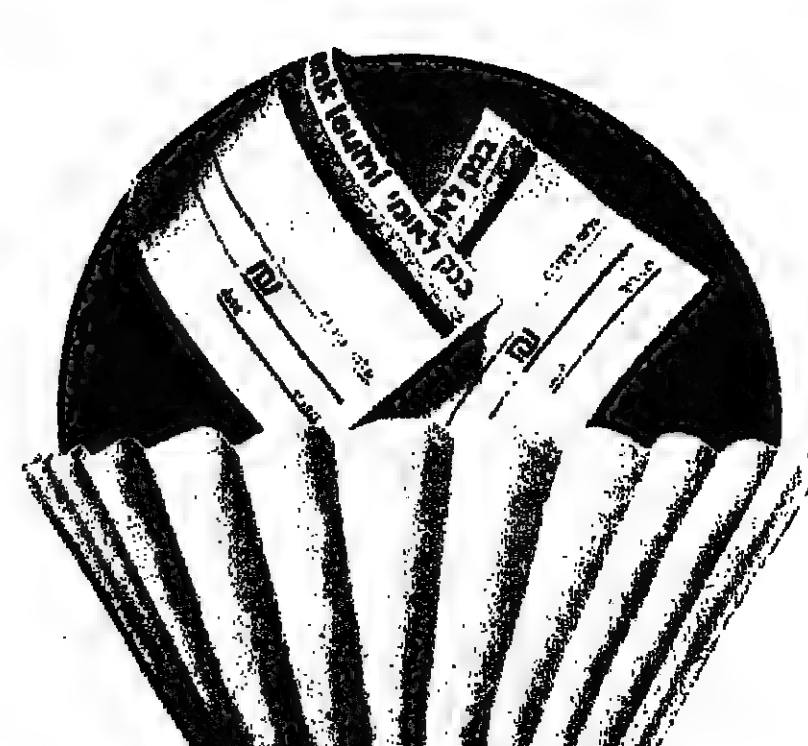
רוצה להרוויח בסחר בינלאומי?
עד 70% החזר עמלות למי שמגדיל פעילותו
במערכת סחר בינלאומי



רוצה אשראי עסקי זול?
קח "אשראי ברירה" משופר ותשלם את הריבית
הנמוכה ביותר, בתום תקופת ההלוואה



רוצה לקנות רכב חדש בתשלומים הכי נמוכים?
קח הלוואת "אוטו-קרדיט" ותחזיר בלי להרגיש



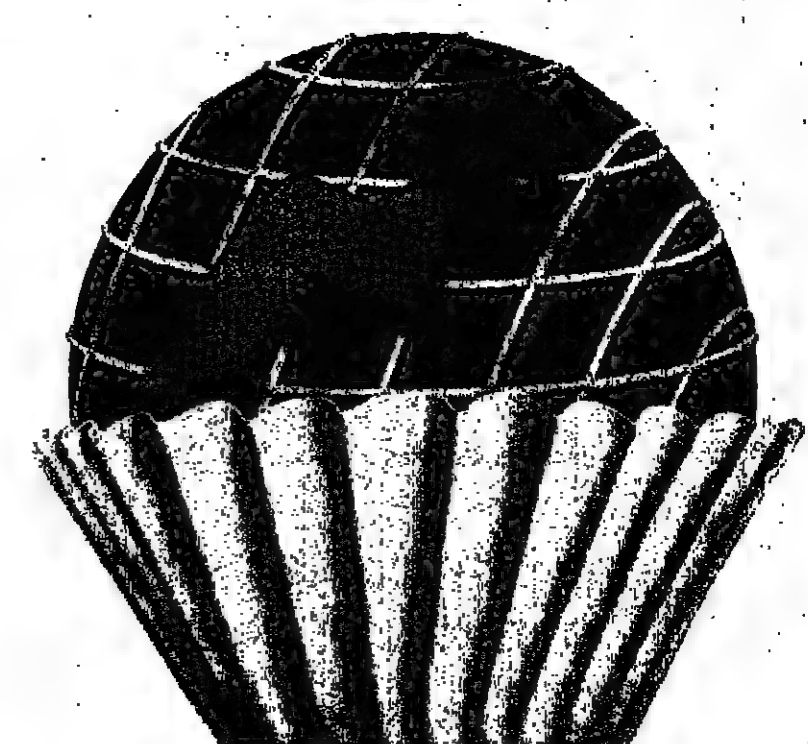
רוצה להרוויח משיקים דחויים?
עד 70% החזרי עמלות על גידול בהפקדת
שיקים דחויים



רוצה לקנות בדיסקי פרי על חשבון בנק לאומי?
רכוש את הקצבת המט"ח שלך בבנק לאומי



רוצה לחסוך יותר?
קח את תכניות החסכון הריבית הגבוהה ביותר



רוצה להרוויח בשוק ההון?
50% החזר עמלות לפעילים בשוק המער"ף

בנק לאומי

לאומי רוצה אותך יותר מכל בנק אחר

בנק לאומי

אז מה את עושה הערב?

תיכון רון

לימודי ערב לבגרות בכל המקצועות

חייג על חשבוננו
גם בשישי
127-022-3883

הערב אני לומדת בחינוך רון, אלא מה חלשתי לקחת את עצמי בידים, ולהוציא תעודת בגרות כמו שצריך. ואם לעשות בגרות, אז רק בבית שנותן קורסים לבגרות בכל מקצועות הלימוד, עם מורים מעולים ויחס אישי. אחרי חלל, אני יודעת שיש לי את המוטיבציה והיכולת, מה שאני צריכה זה את החדר הנכון והמורים הטובים באמת. זאת זה שיש לי בלימודי הערב בתיכון רון! אז אני באמת מצטערת, הערב אני נורא עסוקה...

תל-אביב • הרצליה • רחובות • ראשון לציון

כ י א נ י ח י י ב ג ר ו ת

אם יהיו לי כוחות נפש ומימון כדי להמשיך.

בחדר בפפורט ויקי
"יקר מאוד. ציוד גלישה מקצועי עולה 7,000 שקל. האימונים והתחרויות כמעט שאינם מאפשרים לי לעבוד באופן סדיר כמריכת שחיות. כספרטאית מצטיינת אני מקבלת מענק של 500 שקל בחודש, ויש לי ספונסר, "שטראוס", שמשלם לי משכורת חודשית. זה נוח לי מרחב נשימה הייתי שמחה אם מישהו היה משקיע בי יותר. אם רוצים תוצאות באסלנטה, צריך להוסיף ממני את הלחץ הכלכלי."

יש נזקים גופניים מעטפות בל-בך אינטנסיבי במפורש?
"יש נזקי שמש, כתמים על העור. שחקתי את הסוסים בכריכים. אני סובלת מרלקות בגידים בשתי הכתמים בגלל לחץ על השרירים. אני לא רוצה לחשוב על כל התחלואים שיהיו לי כשאורקן. ממליצים שאפסיק להתאמן ולהתחרות לשלושה חודשים, אבל זה כלתי אפשרי."

מה את אוהבת לעשות יותר מכל?

"יש לכך מחיר גופני. נזקי שמש, כתמים על העור. שחקתי את הסוסים בכריכים. אני סובלת מרלקות בגידים בשתי הכתמים בגלל לחץ על השרירים. אני לא רוצה לחשוב על כל התחלואים שיהיו לי כשאורקן. ממליצים שאפסיק להתאמן ולהתחרות לשלושה חודשים, אבל זה כלתי אפשרי."



בתצלום גרסומה. לפני שנה היה לי משבר. לא יכולתי לראות ים שישח חודשים. הייתי בטוחה שלעולם לא אעלה על הגולשן שלי

"בתחרות בהולנד היתה רוח חזקה. חטפתי מכה ביד, עפתי מהגולשן ופספסתי שני שיוטים. בכיתי וייללתי על מר גורלי. למחרת חזרתי לתלם"

לישון ולאכול. לפני תחרויות אני אוכלת פסטה, אורז ותפוחי אדמה. במהלך התחרות רק בגנות, חטיפים מיוחדים ומשקה "פורמולה", שנותן אנרגיה. בסוף תחרות יש מנהג להסתער על סטייק עסיסי ברוטב פטריות.

מאורע צריך לשמור על אורח-חיים מיוחד. את מוללת בדיכויים ואלה וסובייטות שאפשר לבצע גם בדיכוי.
אני נמצאת במעקב רפואי ונטולת ויטמינים בקביעות. על כל היתר אני לא מקפידה. לא אוכלת מסדר, לא עושה אימוני כושר ולא מתאמנת למסמיק כל מה שהוא לא תחרות, לא מעניין אותי. לעצמים אני רצה לבר עם הכלבה. כמה כמה שמחות."

לפני תחרות בורקת חיון את כיוון הרוח, את עוצמתה וזרימת הים. את מוגהאירי. הרוח יכולה להיות מת-בליחה וזה כעת גם תאריכת שלה. היא לא נלחצת לגולש ברוחות חזקות. תלמי הגלישה

האיראליים הם רוח בינונית, מוגהאירי אביכי הם שטות. היין במיטבה ברוחות בינוניות עד 12 קשר. בכל תחרות 10 שיוטים הנערכים יום אחרי יום, שלושה שיוטים ביום. כל שיוט נמשך 40 דקות, ובין השיוטים הפסקה של 10 דקות. התוצאה נקבעת על-פי שקלול כל השיוטים. בהפסקה נודם הגולשים בסירת המאמן.

יריבותיה במהלך קשות להכנעה. הטובה מביןן, לפי היין, היא הגולשת מנהנג'קנג, ואחריה הגולשת והצרפתייה בתחרות התשובות כעולם מוצאת עצמה היין מול 50 גולשות. מספר הגברים בתחרות כפול.

רוח פפורט של בידות. שעות ארוכות את לברך בים.
מטב מאשר להיות עם עור מישור, ואז מתכסחים באמצע השיוט. אני מקבלת הוללות לבר, אם שגיתי, זו טעות שלי. אם ניצחתי, הרישג כלול שלי."

על מה את חושבת בתחרות, בשאת לבר בלב ים?
כשקשה לי, ויש רגעים רבים כאלה, אני חושבת על החבר שלי שאומר לי "אל תוותר". הוא תומך בי ודוחף אותי. כלעדי לא הייתי מגיעה להישגים כאלה. אני חושבת על המוסר שלנו "כדיה" ועל הבית שלנו במושב. אלה הרכבים שמוקדם אחי."

את שואלת את עצמך לעצמים מה לעוואל אני עושה כאן במים, בקור החור?
אף פעם לא. אני תמיד יודעת מה אני עושה שם. אני שם כדי לנצח."

קרה שבבית או נשבת בתחרות בחילול?
לא. מומן, בתחרות בהולנד בכיתי. הייתה רוח חזקה. חטפתי מכה ביד, עפתי מהגולשן והפספסתי שני שיוטים. בכיתי וייללתי על מר גורלי. למחרת שיוטתי את המצב חוזרתי לתלם."

לדעת הדי מובח בארץ, זה עושה לך משהו?
זה סיפוק אדיר. פעם הייתי שחוצרית. היום אני משתדלת להצטנע. זה עניין של כנרות ובשלות. אני מפרגנת ורוצה שמלם, נשים וגברים, יצליחו."

מה מורכן אותך בתחרויות בארץ, אם את יודעת שתגיעי ראשונה במרחק ניכר מהאחרות?
בתחרויות בארץ אני לא רואה בנות סביבי. אני מתחרה עם הבנים. נכון שאין לי כאן אהנו. במהלך אני פורחת."

בשנת שעברת מרשית לגמיי מתגלישה. איזה משבר זה ויח?
לא יכולתי לראות ים שישה חודשים. לא רציתי לשמוע על גלישה. ניסו לפתוח אותי לחזור, אבל אטמתי את האוזניים. הייתי בטוחה שלעולם לא אעלה על הגולשן שלי. רק המחשבת על הים עוררתי בי בחילות. שקעתי בעברוה עם מוסים ודופשתי מנוחה. הצטברתי אצלי מעקה. העומם, הממת, המבשולים בדרך, ותככים - לא רציתי לקחת חלק בדרך והימים הזה.

אבל מתאם קרה גם. שלושה שבועות לפני אליפות ישראל נתקמתי בעצני, אחרי שראיתי טרס גלישה. ניסיתי לגלוש ולא הייתי ממוגלת. המישה ימים לפני האליפות באתי לאישון הדגשתי, שאני לא מכירה את הגולשן שלי. המשכתי להתאמן חוזרתי לתמונה. לקחתי את האליפות. בחיים לא אשבה את זה. הריאות שלי כאבו, לא היה לי המצן הייתי בכוסר ירוד. הגעתי לחוף והתמרסקתי לחתיכות. המשבר הלך כלא היה."

יש לך קשר רגשי לגולשן שלך?
לא. מדי כמה חודשים אני מחליפה אותו. הוא נסרק או מקבל מכה בתחרות, ואז הוא "שחתי" מים ושוקל יותר."

פפורט זה דרך חיים או אוהבפסיה?
אצלי זה שולב. אין לי ספק שאעמק בספורט באופן אינסופי כי זה חיים. זה עומק תכתי. למרות הנזקים הגופניים והצטבריים והשיחיה הנמשית."

רוח עזה משהו אותך פעם?
נמשתי הרכה פעמים. שגנו שעברה חילץ אותי המאמן מרחוק חזקה בתחרות בחיל. לפני שנה התאמנתי בתל-אביב, פתאום גברה הרוח וסחפה אותי. הייתי בטוחה שאתרוסק על שובר הגלים של ריינג'ר כשאריה כוחותי הגעתי לחוף."

יש קצם ברוח הבלתי צפונית, בגולשן המבושבע שלך, בבדידות שלך על המים. יש משהו שאת לא אוהבת בתמונה חוזר?
אני שונאת להירשב. אני משתדלת לא לגעת במים. כשאני הולכת ברוחב, אני תמיד בוחלת ממסירות, ומפל שלוליות אני מרלגת."

۱۵۰۰



ט"ו בתמוז תשנ"ד 24.6.94 ז' ז'א

פרוה, חסיד חב"ד, הכונן הלהט של חומר החסידים, קיבל את הוריעה על מות רבו הגער, בעת שהתכוון להטמנה בלונדון. הוא ביטל את ההטמנה ונס מיד.

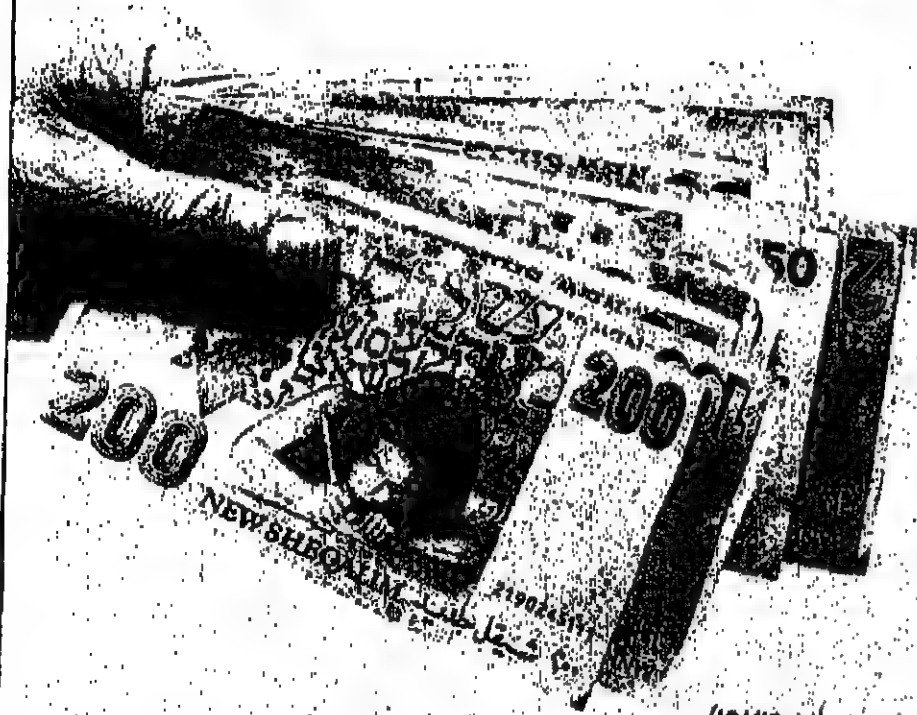
- כן, אבל מה זה שונות. המה עוד מוטל לפניכם,
ויש ביניכם שרוקקים ושריפים. זה נשמע נורא.
כל הכבוד לאלה שרקדו ושרו. זה סימן שהם
מאמינים בביטחון מלא. שהידיעה המשיח עדיין

[illegible]

DATE: 24.6.94 TIME: 11.12

מגיע לך כסף!

שכיר - מגיע לך כסף.



לא בכל יום מציעים לך כסף,
בלי לעבוד, בלי להתאמץ.
לא בכל יום אתה יכול בשיחת
טלפון אחת לקבל כסף.
זה לא סתם כסף. זה הכסף שלך. (וזה לא מעט).

לידיעתך:
לרבים מהשכירים בישראל מגיעים החוזי מס משמעותיים
עובדה. נטו החברה הישראלית למיסים בע"מ, השיגה החוזי
מס בסכום 2,650 ש"ח בממוצע, בעבור כל אחד מלקוחותיה.
אז למה לחכות? התקשר עוד היום אלינו לנטו.

177-022-2468



לא היה קל, הוא זוכר, אבל הוא נסחף. המוסיקה החסידית החלה לפרוץ, הרחוב הרחיב והרחיב וחדר קבע את כללי המשחק. 'מצעד המזרח' בקול ישראל נתן את הטון. הרבי מלובביץ' עודד אותו. בשבוע שעבר אמר שהגיע לאן שהגיע, בזכותה. אולי בזכות זה שגרמתי נחלתו לאמא של הרבי, קיבלתי את-כך עידוד וחיוך מרבי עצמי.

שום צער לא עשה בלעדיה. לפני שהוציא את הקלטת הראשונה, ריווח לרבי וביקש ברכה. בשבת, תשנ"ד, הרבי שמואל שמואלוביץ' בשבת וביום טוב, ענה לו הרבי. מדי פעם חזר שולל לרבי את מלות השירים שהוא עומד לשיר. כל קלטת חדשה העביר אליה. אחרי כל הפעם היה מרווח לו בסני מי שר, ואף צריך תמונה.

הרגשתי אחריות עצומה. אינני פועל בשם עצמי, אלא בשם הרבי. אני לא מתאר לעצמי שיש איזה זמר דתי או זמר חילוני, שעבורים אירועים את הקטע הזה. אתה עומד על הבמה, והרבי הוידר שאתה תושב זה הרבי. הוא ממלא את כולך. כל חסן אתה תושב אם מה שאתה עושה ימצא חן בעיניו או לא. זה מחייב אותך להקפיד מאוד על איכות השירים - על המלים, המנגינה והעיוורים - ועל צורת ההפקה. לכל חסיד יש רגישות לרע מה, בעצם, רבו רוצה, ממה ייחנה. כמובן של רב, אינך תופסי לעשות מה שאתה רוצה. הרבי יודע עליך הכל.

הרגשתי אחריות עצומה. אינני פועל בשם עצמי, אלא בשם הרבי. אני לא מתאר לעצמי שיש איזה זמר דתי או זמר חילוני, שעבורים אירועים את הקטע הזה. אתה עומד על הבמה, והרבי הוידר שאתה תושב זה הרבי. הוא ממלא את כולך. כל חסן אתה תושב אם מה שאתה עושה ימצא חן בעיניו או לא. זה מחייב אותך להקפיד מאוד על איכות השירים - על המלים, המנגינה והעיוורים - ועל צורת ההפקה. לכל חסיד יש רגישות לרע מה, בעצם, רבו רוצה, ממה ייחנה. כמובן של רב, אינך תופסי לעשות מה שאתה רוצה. הרבי יודע עליך הכל.

לצערו, היום רגילים למוסיקה שעובדת ליד האוזן ולא מוגעת בגוף. הרבה מוסיקאים לא מתכוונים להגיע ללב. הם כותבים כדי להרוויח, ובשביל להרוויח מספיק לכתוב לאחר.

בשנתיים האחרונות חלה הרבי שלו, והוא המשיך להתרוצץ בעולם עם קופת צדקה ומיקרופון, צעק למשיח וביקש להתפלל לשלומו. באותה ההפגעה ישב גם רופא של הרבי. הרופא חזר אל הרבי מלא התפעלות. 'שמעתי את אברהם', היה נפלא, אמר לרבי. 'פני האדון, ריווחו את-כך לפרדי.'

הוא האמין שהרבי יתגבר. בדיוקם הכי קשים היה עומד על הבמה ומרביע את עצמו, שהרבי לקח על עצמו את כל כולות העם, כדי לגמור אתה ולתמיד עם הגלות. שירי המשיח שלו, הוא אמר, החזירו את האמונה בלבבות. המוות נראה לו רב בלתי אפשרי.

אבל הרבי מת, וכל הדרך מלגיון הוא ישב במסע המום, מבט בתמונותיו של הרבי, וכל חייכם המשותפים עברו מול עיניו.

במחלוקתו רץ למקומו לשה את גופו, ומשם הלך להשיב מרבו. הרבי מלובביץ' שכב בתוך ארון עץ פשוט, גופו המצומצם מכוסה בסדין לבן. 'המכתב' בו ולא האמנתי הרי הכתיב שביא את הנאמנות נקטתי פתח. עמנו חסידים, הביטו זה בזה ולא ידברו. רשעת עמנו בעיניים. יצאתי לרחוב והרגשתי ריקנות נוראה.

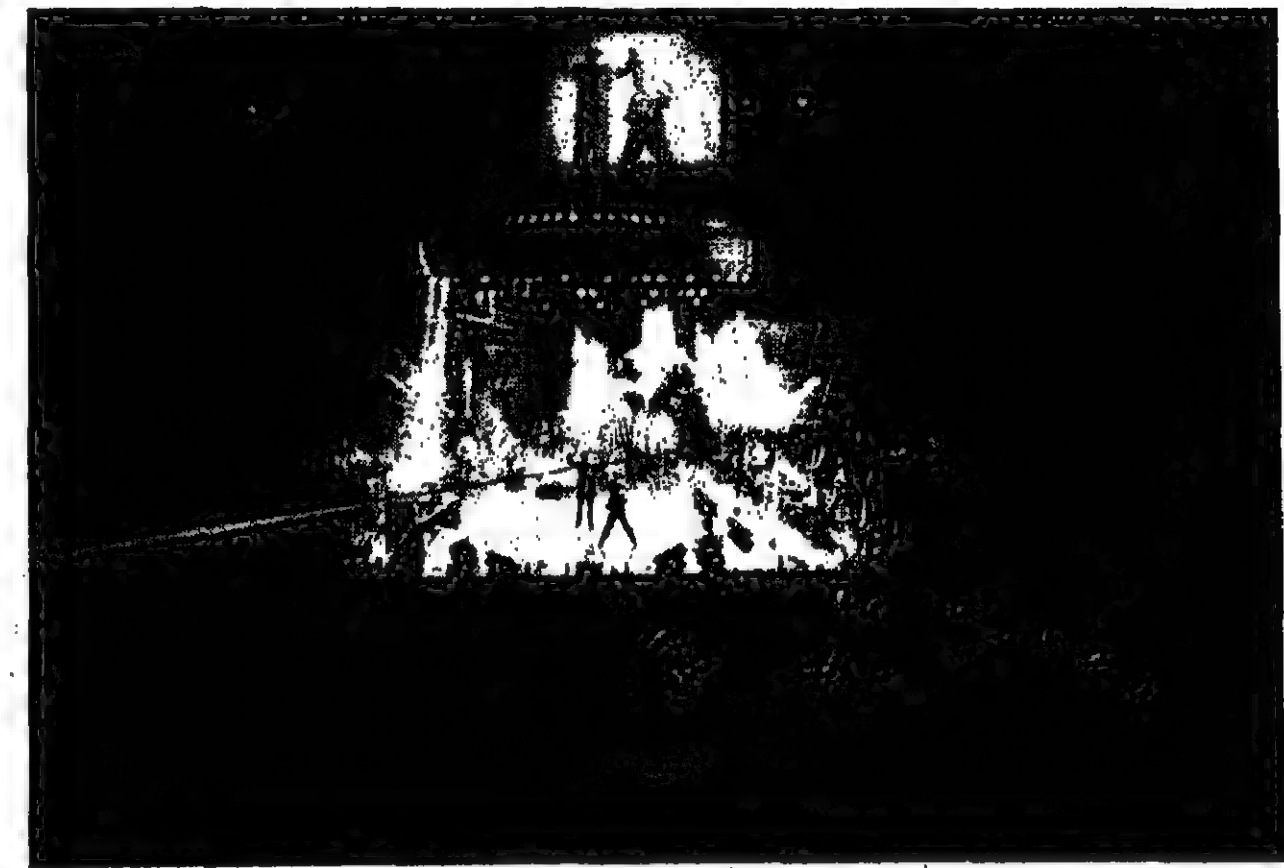
עכשיו הוא לא יודע מה יהיה ברוח התחיל לעבוד על הקליטה 14 שלו, ומכל העולם מוסיגים והפעת. כל יום שעבר קשה לו יותר, ואם זה יימשך יותר מדי, הוא תושב, והרביה שלו בסכנה.

אני לא יכול לקבל את זה. שהרבי עבר למעלה מ-90 שנה להביא את המשיח, ולא הצליח. אני לא יכול לקבל את זה. שאחרי שהבינה אותו אל ארץ ישראל והבטיח שמשיח יבוא, הוא לא יקום את רביה. זה תהומה והייתה שלי. ברוח לי שזה משהו זמני, והוא יחזור. אני מוכן להכות עצה שש שנים, עד שנת חשי"ס, שאן עליי המקורות, משיח יבוא, אבל אני מסוה שיגמור את הניסיון שם, למעלה, יותר מדי. כי כל יום שעובר, משהו בי מת. אני מרגיש שהי משהו שלי נלקח. אני מתחיל לאבד את השם בחיים, מרגיש כמו בלתי שהוציא ממנו את האנדר. אני מתגעגע.

הרבי היה המנוע שלי. עכשיו אני שר בלי מנוע, וזה קשה. אם זה יימשך יותר מדי, ואני אבד את החשק לעלות לבמה, אצטרך להיות שחקן, לשחק לעלות על הבמה ולעשות הצגות עם לב שבור. וכמה זמן אפשר לשחק?

בינתיים אין לי ברירה ואני חייב להמשיך. אני ממשיך לחשוב כאילו הוא חי, ואני עושה מה שאני רוצה. שווה אהבה, כשרידות, באומנה אל הבמה, והרגשתי שהוא שומר עליי. כשעמדתי על הבמה הרגשתי, שהוא מבט עליי מלקעלה ומבחוץ אותי. אבל אני לא רוצה רקע בשמים, אני רוצה רעב בנתי.

אמשיך להתירץ, איתן, אכתוב לו מכתבים, ואסמך אותם בקבר. שום צער לא אקשה בלעדיי. ואמשיך לשיר לו לירי. הוא מלך המשיח. ולמה שלא יבוא אפילו שיר בך? טען לו, ולמה עוד. הוא מתכוון? ■



ההפגעה בישיבה 'נחלים' לייזורים, עשן לבן, מסר וידאו ענק, אלמי מעריצים צילום: יואב צידון

חילוני, קורם כל אתה יהודי, בנו יחיד של הקב"ה. אל תרייח, הכל יהיה טוב. החלטתי לנסות. רק שיר אחד. לא היו לי חלומות. לקחתי שיר, שמתי ברקע מוסיקה חסידית, ושרתי. שולחתי קסטה למפיקים. כולם הבטיחו לענות, אבל אף אחד לא התקשר.

בשעמתי כבר לעזוב את העניין, צלצל לפתע הטלפון, ושעיה מנדלוביץ', מפיץ גדול של תקליטים חסידיים באר"כ, קרא לי לבוא. היתה הפגעה, הוא התלהב מחסיד הקלטנו, והוא שילב אותו בתקליט שירי חתונה שהוציא.

באותה הפעמים, בעת שעמד בתור לקבל את ברכתו, קיבל רולר, והרבי ביקש. 'לחת לצדקה לפני שירה'. כשהתרחק מעט, קרא לו הרבי לשוב ונתן לו עוד רולר, 'לחת לצדקה אחרי השירה', בתורה להקב"ה, שהשירה הית בחלוקה.

מאז הוא עולה על הבמה עם קופת צדקה, ומשלקל לתוכה רולר אחד לפני ההפגעה ורולר אחד לאחר. ובארנקו הוא מחזיק כסגולה את שני הרולרים שקיבל ואת המונח הרבי.

וכשהאורות מתעמעמים, והתמונה מתחילה ללגן, נעלמת ממנו. לפתע הביישנות, והוא מתחיל לקפץ ולשמוח. הוא קורא אנחות, מספר סיפורים, משתעשע עם סלאי ההירוקסניקה. קריר אותם את השואה כולו אפוף עשן, קרני ליזור מאירים את פניו, ויקרין מתפוצצים בשמיים, והוא צועק 'הנה, הנה משיח בא'.

ב-1980, כשמלאו לו 21, הוציא את הקלטת הראשונה, ושיגה את שמו לאברהם פריד, 'בי' ותביישה, ולא רציתי שיהיה אותי'. אמרתי להחברתה שלי בישיבה לא יודעה אותו. יום אחד חזיתי את החברתא לביתו וביולה לו את הסוד. ומאז אי אפשר היה לעצור את הגלגל.

התקליט הראשון שלו 'אל החוראות' הפך להיט, ושמו החל להתגלגל. בכל העולם, חתונות וטאמריקניות שיבחה אותו, כתבה עלי מלים חמות ומכשירות. תחנת הרדיו החלו להשמיע אותו ללא חרף, וזה הוא ברוח, הצבע. את תמונתו אסר לפרסם על התקליטים ועל הקלטות. בטלוויזיה סיבך להשיע. כשהגיעו לו להופיע בניו יורק, לא הסכים, כי לא רצה שיהיו אותו ברחוב.

התקליט הראשון שלו 'אל החוראות' הפך להיט, ושמו החל להתגלגל. בכל העולם, חתונות וטאמריקניות שיבחה אותו, כתבה עלי מלים חמות ומכשירות. תחנת הרדיו החלו להשמיע אותו ללא חרף, וזה הוא ברוח, הצבע. את תמונתו אסר לפרסם על התקליטים ועל הקלטות. בטלוויזיה סיבך להשיע. כשהגיעו לו להופיע בניו יורק, לא הסכים, כי לא רצה שיהיו אותו ברחוב.

מלך משיח



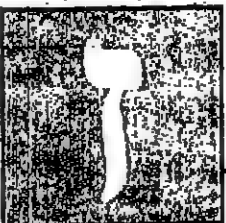
ההמלך



35 מיליון דולר הושקעו
בהפקת הסרט המצוייר
החדש של אולפני דיסני
"המלך". ויטסו
מילר, המפיק, במלון
בארת'ס בלנדס אלטון
ג'ורג'י, ג'רמי איירונס
הפיק את קולו לדמות
המרושעת שבסרט, ומאוז
אנימטורים שרשטון קרויס
לדמותו של גיבור קולנועי
חדש, ושמו סימבה האריה

אספה פרד

הן סיפור של ג'ורג' ויטסו
סימבה, שגורל במלכות
הנאחז שבאפריקה לאביו
מלך האריות, מוסאסה.
מוסאסה - הדוד נשוא
פניו, אך גם חבר
למשחקים עם בנו הקטן -
מלמן את הגור מה מעבר
המים בשבע ומכין אותו ליום, שבו יירש את מקומו
כמלך תלונגל.



אבל לא הכל חלק בשבע, לסקאר ("צלחת")
האריה הישעירושע, ודודו של סימבה, יש חביתות
אחרות לעתיד, כדי לקבל בעצמו את כתר המלכות
וזה מוכן לעשות הכל, כפי שסימבה לא יגיע ליום
המבטח. "צלחת" המפוקד, בעל חינוכים ותחורות,
לא כדור לרשעותו, הוא מגייס למימון האפלה את
שלושת הדודים הצבועים המצחיקים בחגורה - שאנו,
באנוי האר, איבעת חרעים גרמים, לכך, שסימבה
יגלה ממלכתו העתידית היצא בעקבות גורלו.

סימבה מצא את עצמו בבית הספר של חרעים,
וקא יפגוש סיפורים שונים, יתגמל בחיות חדשות,
ותאכל, יפוך, יהיה בורד, יתחלל בטובים וברעים
ויאלץ לקבל תולדות קשות, עי' המון הסוב, שבו
יקבל על עצמו את גורלו כמלך תלונגל.
מלך האריות - הסרט המצוייר הגדול מבית דולס

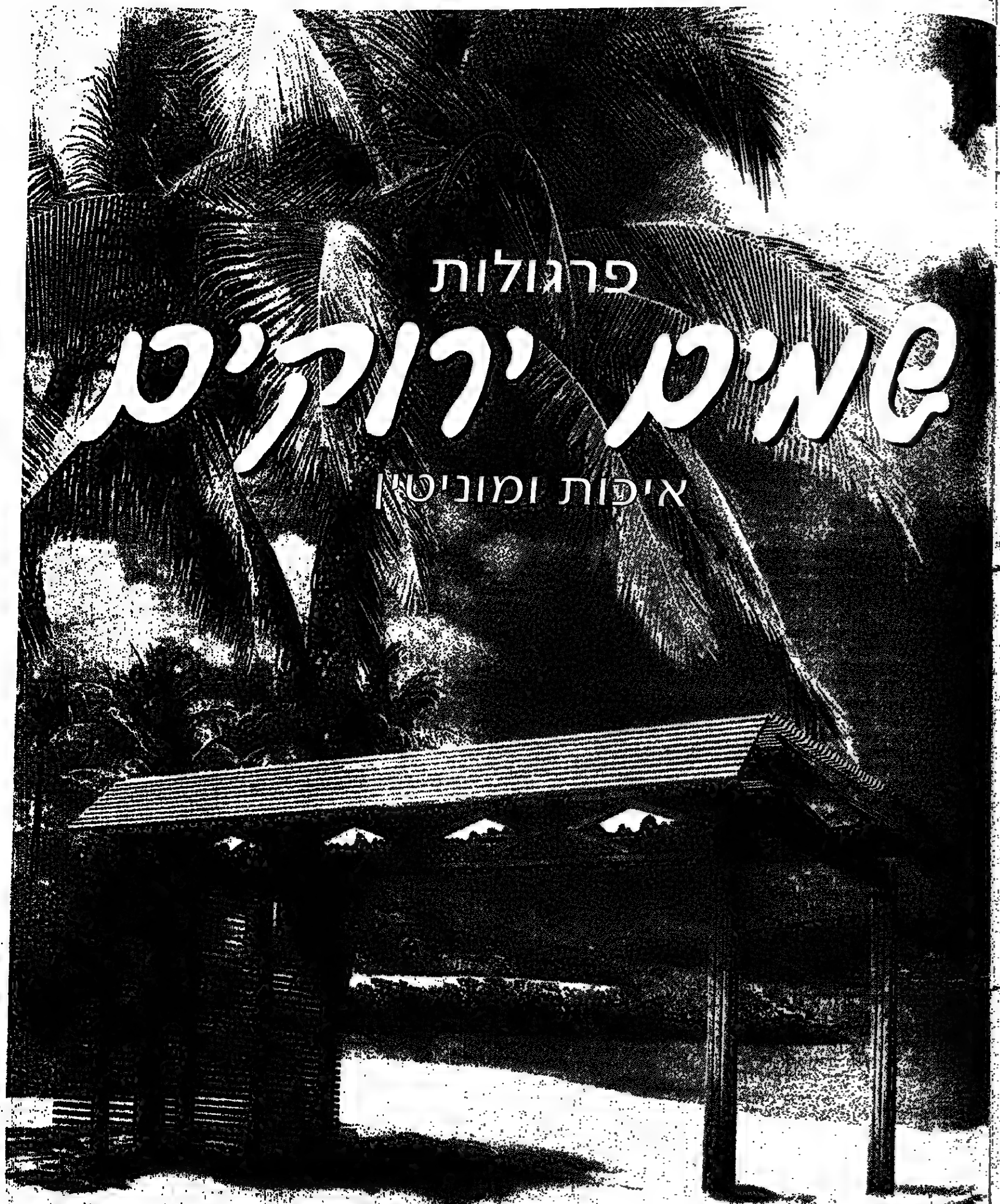


סימבה, אחרי שקיבל על עצמו את עול המלכות

מופעת חרעים
וקבר סימבה, בני
ביתו של סימבה

ט"ז בחדשו תשל"ו 24.6.94 7 דף

סידור מילר



פרגולות שמים ירוקים איכות ומוניטין

רק ב"שמים ירוקים" תמצאו מגוון כה רחב של אפשרויות
עיצוב ודגמים - איתם תוכלו להגשים את פרגולת חלומותיכם.
ב"שמים ירוקים" תמצאו מוניטין של שנים ומוניטין המוכיח עצמו מדי יום.

פרגולות לאיכות חיים

פרטים נוספים: תל-אביב, היוקון 319 טל. 5461140, 03-5467114

אודטה שוורץ קילופים



הופעה ערמומית

(חלק א')

„אוואו איך את נראית!“, אומרים לי אורחים ואורחיות לאחרונה, „תגידי, מה הסוד שלך?“ וזה יפה מאוד מצדם לחשוב, שיש לי סוד אחד בלבד, יעיל־פעיל, אבל לבחורה בת 41 וחצי יש כבר שקסודות שלם לחלוקה. אז לכל מי שרוצה לדעת, הנה, במרוכז, שקסודות, על האש, כבר מגיעו

הרזייה

מה סוד הרזייה שלי? אולי לחיות מחובר עם טרוריסט כמו החבר שלי, שכשהוא היה קטן, חכרתי אותו לאכול, ומאז, כחור גממה, הוא עזר לכל האנושות לסתום את הפה. אבל ברצינות, סוד הרזייה הוא פשוט סוד ערימות אכזרי: או עוגה, או תחת מוטוט. וכל השאר, בבלי־ל.

ומכיוון שבראש הפירמידה של הרזונות יש מקום רק לרבר אחי בכל פעם – כשאתם בוחרים בעוגה, אל תבלבלו לעצמכם את המוח שאתם רוצים לרדות. כי אתם לא. אתם רוצים את העוגה, יותר מאשר לרדות. זה הכל. אבל אם העוגה גוראנטורא קורצת ומפתה, מציאתי רעיון להתחכם לה, וזה תלך ככה: אחת־י כלה (כלה כברה...), נגיד פגשת בנסיך החלומות: טרינס־צ'ארסינג, סקסי, מלך העולם. את מוזה 'להודיע' איתו קצת – אבל פתאום את מגלה, שיש לו איידס.

תהיי לו אם ואחוז, וחברו חוזמת – אבל תיכנסי איתו למיטתו אטילו עם 800 גומיות – לאח.

או העונה נחמיצה, הבורקס, השווארמה בפיתה? לעניין הטעשל שלך – היא כמו אותו חתך עם איידס. צודה יפה וטעימה, וסקסית, שלא תכניסי אותה לתוך הגוף שלך, כי תינזקי. וחכמים מהמגזין לחשוב אותו רבר, רק בדישפור. מתיבכש.

והיך מזה – סוד גרול של הרזייה (אבל רק לאנשים עם כליות בריאות ומצב גופני מצוין – וכל השאר, שתייעצו עם הרופא) זה לשתות 15 כוסות מים ליום. יום של שתייה מרובה, זה יום של ירידה במשקל, או לפחות אי עלייה. אין אפס, רבותי. אין אפס. זה עזר.

ועוד סוד גרול של הרזייה – זה לא לערוב

מהימנות עם חלבוניו בארוחה אחת. חוק עולמי.

אני יודעת שיש דיאטניות שאוהבות לבטל את זה – אבל זה הגיוני לחלוטין. כי עם הגיל, המטבוליזם, יעילות שריפת המזון, ויודת. והפרדת אבות־המזון מאפשרת למערכת לטעול במסגרת 'כחות הסוס' שלה בדיק כמו שעל טופלינו עם מגזע חלש, לא תעמיטו שני טון סחורה בעלייה, כדי שהיא יטע במהירות סכירה. ועוד סוד ענק – זה לא להזענות עם 'דיאטנ' לאכול (במסגרת אי־ערובב אבות־המזון הזה) לשבוע, ככל ארוחה, מבלי לרלב על אף ארוחת־למח 'קישוט' תמיד מוחב בעקבותי 'פיצוי' ככה שיתור כולל כבו לחקצב את הנשמה, ישר מתחתלה, לאורג.

כמה לארג? עד ששכנים ומספקים על באמת. יש גבול טבעי לרעב, והוא השכרע. תקשיבו לו. ובכל פעם מחדש.

ועוד סוד גרול, שעובר נהדר בשבילי – זה לא לגעת פקצת לבן. רק כמוצרים מקמח מלאאן ולא לאכול 'קמח לבן' אין פירושו לוותר על הקמח – על הפוריה הלכנה בתפוחית. פירוש, שכל מה שמביל קמח לבן – להענין מתתפרט. וכל הלחמים הקלים 'הכחים האלה' – זו רמאות צבועה בקרמל, שעשויה מקמח לבן. רק מה שכוב עליי מכיל 'קמח חיטה מלאאן', זה זה. ואם כתוב מכיל קמח חיטה, וקמח חיטה מלאאן, מה שבא קודם, זה באותוים יותר גרולים.

פעילות גופנית

אני עושה גלגול עיניים לאחר (בכל פעם, שחילרית אומרים לי, אמא, תגי לי כסף), שואבת את הלחיים חוק פנימה (כשאני שותלת על הקאטאלע של אייה צאצא סירה של נשיקות רוחחות), מניעה את הלסת כפול ספיר למעלה ולמטה (אכילה ודיבורים כסלסוף, תמיד היו מתחככיי ודיבורים), ומפתחת שריר דרוע



6

הצגות שמוכרחים לראות

- זעקי ארץ אהובה
- "המחזמר של הבימה מנצח" גיזולם פוסט
- אמדיאוס
- "גירסה עשירה ונמצת" ידיעות אחרונות
- האב
- "קונצרט של משחק" ידיעות אחרונות
- העלמה והמוות
- "הצגת חובה, חשובה ומרשימה" מריב
- הזה גאבלר
- "משחק מצויין" על המשמר
- משרתם של שני אזונים
- "להבימה יש פלצת צחוק" מעריב

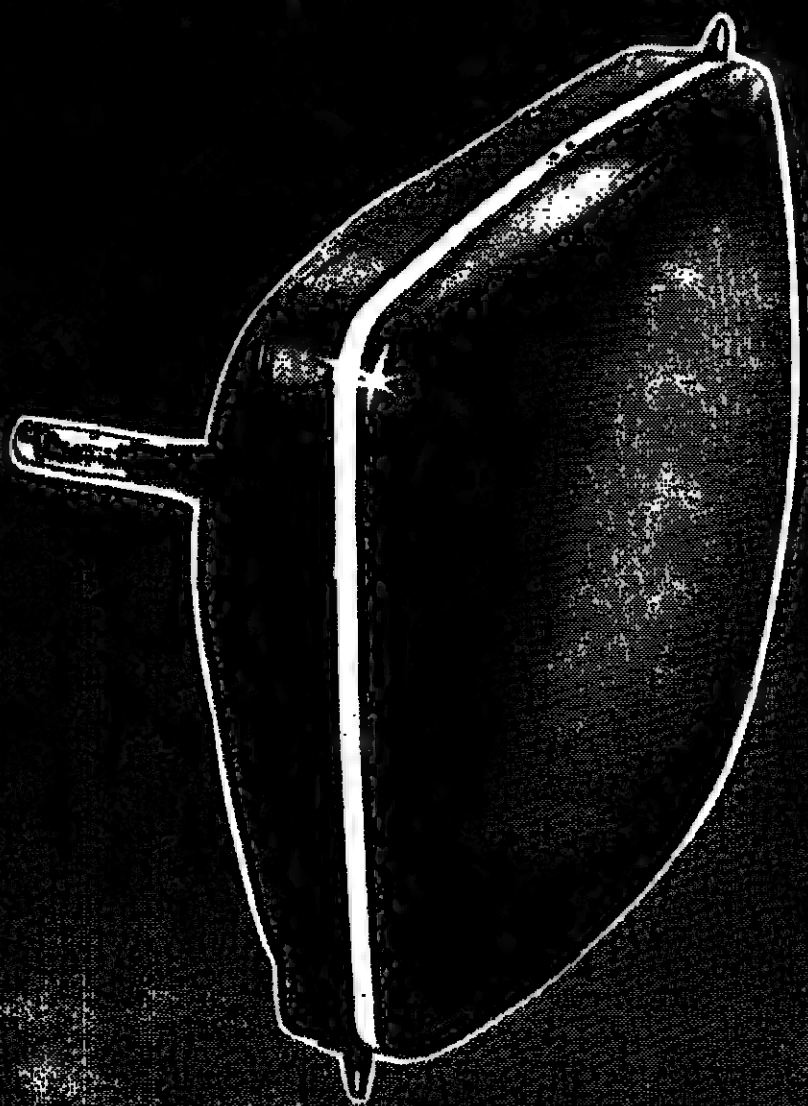
להיות מנוי
בהבימה עכשיו
03-5767777
24 שעות ביממה



הבימה החי'אטרוני הלאומי שלך

הפצת מנויים למסדות, חברות, עובדים: 03-5252410
קול הבימה: 03-5767766 כל ההצגות והתאריכים 24 שעות ביממה. כרטיסים בקופת החי'אטרוני: טל' 03-296071

זה לא צריך לעניין אותך!



שירות סאני

מגיד שיש לכל סוגי המל'זות!

החל מ-99 ש"ח ואתה מכוסה - כולל מנורת מסך!

■ **אפשרות לתשלום טלפוני באמצעות כרטיס אשראי.**

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results of the *in vitro* studies.

עלצל ממשין
02-388286

סניטו בלב שקט.

[illegible]

ירח שמור

מכך.
שלישידיבתי - אתם מתכוונים חופשה.
בספים - עשויים להגיע ממקור בלתי צפוי וממש 'מצילים'
אתכם.

מזוהה ושקט - דרושים לכם. אתם מותשים. לאחר העשייה האוטומטיתית שלכם יקרה העלמתי בשרותי אבל בדים רבים דרושים את שיתפכם. לזה עליכם לא לחתום, אלא לקחת אתכם אתכם.

שקט - חייבים להקדיש זמן לעבודה השבוע. למרות הנאמץ של שש שעות לעבודה ולקבלת אתכם. לא חייב לדבר על כך, מידע אתם מספקים, תוכלו לקבל מידע על דרושים.

אחריות - את מיליון מפתח את המין השני. שרומטי עשיתי לכם ביטחון בחיבורי החיבורים, המומחיות שרומטי מילות לשון את הקשר הטוב שבשנים. חבל. קשרי שיתוף.

בדע את חילוקי ממש.

היגיון - של משימה מומחית עלולה להראות במציאות חשייה רגועה.

השקט - חייבים להקדיש זמן לעבודה השבוע. למרות הנאמץ של שש שעות לעבודה ולקבלת אתכם. לא חייב לדבר על כך, מידע אתם מספקים, תוכלו לקבל מידע על דרושים.

הם מרגישים - קצת יותר רגועים, בעיקר בזכות עבודה, יציבה ופתיח לחלומות עיון נוספים. התקופה מצויה למימושם. הם מרגישים מבטיחים לשמור את נחלתם ומתחלפים בדברים. נהנה מהם עד ש - פחות רגועים, מרגישים חתול עם מתעלעלים. נהנה מהם ומסכימים את עצמם במסעות, בנהלה וכו'. נהנה מהם - תרגישו שום חוקים, אבל לא תוכלו להתחמק ושיחיהו את מציאותם עם מישור קרוב מאוד, שיחיהו יותר מזה. זהו, חלוצי מחשבה דרך לחצות כל מה שיש לו נדבבם. קחו את חשבון.

הם יוכלו לשפר מאוד את מובנתם הנפשי, בחינה ושמירה על מרכז העריות השדור.

כענינים - וכל הקשור בהם. יעניקו אותכם מאוד השבעה ותתנהגו כל מישור השחרור כבסבסס או כעבורות כמולדת וכו' וזו ענינו, עדי כדי ארצה לטילה על התנהגותם. ורשיו ענינו להחזיר מכם דברים ולגבול את האופן שבתם. יצאנו - על מבי משטחם מרומם כל לשטח הנהגות. יצאנו - וקפוצה אשור מאדו. וכל יצאנו לתקופה, ענינו משבתות יצאנו אשור. ורשיוות חרשים מתקבלים על כבבא, אבל אכל אשור. שטח אשור ששורם באשורם חרשים עשומדחם דרש להשפעת. שטח אשור בתקלסוולטיותיו ורשיוותם עזר חמור אשורם לאיביכם, אבל שידעם וכל ששטח חרש לטובו.

יציאות - מתקדמות השבעה, אל תצמו כל קשר שייחיה מטיגס. אל עזר לרשיוות מכם את אלה שרואים כם דירשים.

[illegible]

וְלֹא - מִצְדִּיקוֹת, אֲתָם מְרַשְׁעִים שׁוֹמְלִים עֲלֵיכֶם עֹשִׂים בְּ-
 וְהָאֲחֵרִית שְׁלֵחָתָם מִבְּנֵי אֲתָם, וְאֲתָם מִתְּשִׁיעִים דָּוָד
 וְשׁוֹמְרֵי דָעַת, בְּיָמֵיהֶם וְלֹא אֲפֻרִי.
 בְּיָמֵיהֶם - לֹא הָיוּ רְשָׁעִים לְשׁוֹמְרֵת מִכָּל קוֹן וְלִבְלֵשׁ
 אֲתָם שְׁמִיעִים וְלֹא אֲפֻרִי לְשׁוֹמְרֵת לְשׁוֹמְרֵת, מִכָּל
 תְּחִלָּתוֹ לְשׁוֹמְרֵת.
 וְעַתָּה מִשְׁכָּחִים לְשׁוֹמְרֵת, אֲתָם וְעַתָּה לְשׁוֹמְרֵת
 וְלֹא תִּשְׁמָעִים מִשְׁכָּחִים, לְשׁוֹמְרֵת לְשׁוֹמְרֵת אֲתָם
 קָדֵם וְעַתָּה, לֹא עֲלֵה לְשׁוֹמְרֵת לְשׁוֹמְרֵת.
 וְעַתָּה - קָדֵם מִיָּמֵינוּ, לְשׁוֹמְרֵת וְעַתָּה לְשׁוֹמְרֵת
 בְּיָמֵינוּ, לֹא הָיוּ מִשְׁכָּחִים מִשְׁכָּחִים בְּיָמֵינוּ.
 וְעַתָּה - מִשְׁכָּחִים מִשְׁכָּחִים מִשְׁכָּחִים, מִשְׁכָּחִים
 וְעַתָּה - מִשְׁכָּחִים מִשְׁכָּחִים מִשְׁכָּחִים, מִשְׁכָּחִים

אחזקתם עתקים - יחייבים לסיום עבודתם להאריכים מסכמים
 נורמטיבי, אבל בכל פעם תצריחם ברלל בעיתויחם של בירוזת או
 של משפחת אחריה. ויתווריהם שעימם אחם שלילמים
 תתחיליהם להרזו אתם, בעיקר משום שאינם תוכים להעברה
 מספקת מצד אלה הקשורים בך.
 סיעת - לחומשה יכולה להיות תדרון.
 שישי - המוניהם שביניהם יכולים למצוא את עצמם
 שוכרים בנשייה ומוגבלת מורח. צריחה, סוערת ומסופת

[illegible][illegible]

אשכנזי - שפלימתי יסור לרעות וקדחת מפתח בכל הזמנע למספיקי.
 כל מיני האשכנזיות תגלו בלתי חסר ריחא טובה מדין ובאמת
 יסור לרעות. שבו על מה שיש אל תסבך בד' עמית.
 יסור לרעות - ודבריו אן הנעתה לתחילת קרייתו אן עמדתו חזקה
 מרוב שכן זה מצינו רצון רצון סוף זה עלול חזקה עלול
 שכן. עבדו על האמצע ילך.

אשכנזי - אלה ונשים להניע למשרבי חסידים מאד
 שובבים. שער שבבי און שם שדוה שיש לחסידים מתאם בל
 ונחמיותם. ון דברת וקולן וקולן לביתם טיבן על שיש חסידים
 יתן חסידים ומתאמים יתן יסור לרעות. מרוב
 יסור לרעות - הימים והחזקתם בשבועת אן יחזיקוהו בנעתם
 יסור לרעות - ויהי למצבורת הקדוה. ומרוב אן תמורת לשעת
 יסור לרעות. במחשבי כד כל שיש חסידים.

חשבוש - אתם נותנים לחריב בקצוות של כל דבר. זה בולט
דור בין נשים לנשים.
אגודות - אתם מאבדים את הסבלנות ממחירים למצוא פתרונות.
מרות שברור לכם שהם נמוכים. אינכם רוצים לדלות דבר, גם
השכוב הנצטע שעידיך לחשוב וא לשתות עירח עם משתה.
היות - גם אתם אינכם מרי ל שמים כל ועולמם לחשבו
בחיוב. מתחרן וכו'. משהו עשוי להפתיע אותם בבירור
במובן. מבנה ואינשמות יביא כסופו של דבר לחתלקשות
מכנית משמעותית לחינם.

שבו - עשויות להגיע בשורות משקחות בכל הקשור בסמים.
וקא ה יכל להביא אתכם להחלטות או למעשים נמרצים
ידי. כוב מקורי המצא עדיין בסיסה עלול להביא אתכם
עורם לא נכוה של מצבכם. וצו שלא חקבלו וחלשות
קשר לעזר.

ממלוקים לכם ומדאונים אתכם.
 מנזרות - חזקות יתן י' הרבה ורמז שבאופן לא מתקן
 יתן לכל מיני מלוקות ודשנים. או לכתוב שאתם איתם
 יתן לקדש, שם תפגשו אלוים מעינים, שדכם תוכלו
 יתן לך תחומי ענין נקמים.
 יתן יתן ע' המבנים ודשנים את שני הטקט
 יתן יתן איתם באים, ודשנים איתם. אן נעו לא לזכור
 יתן יתן ע' המבנים.



א'פ'ס'א'ן

אחת החובות האסימטריות את מול סרטן והאספנות, הם
מסגרות סטגיונים, ללידור, חבצלות, אפילו את לומבי
פרופסיים. עמית מרכז חקוקה מה אבנאבאד, עמית לומבי
הוא הוויכוח, אסמטת חוק מקבילה וזה, בעיקר חבצלות, בכל
זאת מעיין מה כל מול נוטה לאסוף בביתו.

סרטן - כל מה שקשור ללידור חזוב, חבצות אפילו בה או
הוא אלא את סטגיונים, חבצות, אפילו את לומבי
פרופסיים, עמית מרכז חקוקה מה אבנאבאד, עמית לומבי
הוא הוויכוח, אסמטת חוק מקבילה וזה, בעיקר חבצות, בכל
זאת מעיין מה כל מול נוטה לאסוף בביתו.

סרטן - כל מה שקשור ללידור חזוב, חבצות אפילו בה או
הוא אלא את סטגיונים, חבצות, אפילו את לומבי
פרופסיים, עמית מרכז חקוקה מה אבנאבאד, עמית לומבי
הוא הוויכוח, אסמטת חוק מקבילה וזה, בעיקר חבצות, בכל
זאת מעיין מה כל מול נוטה לאסוף בביתו.

בדאי, לך בדאי

[illegible]

אנשים - המלך אהב ליהיה יארח אצלו בבית חמצי אמונת בעלי
אנשים ודתיים, אהובים לאסוף דבר אחד, שממנו
אנחנו עוד ועוד במשך השנים. למשל - אם חביר כל
קרוב שיש לאישות מקום בלשם, יביא להם סוס, מאותיות הם
מאפיין הקריטיסלים, חיות וזכיות, מנחמים מכל המינים ועורות
קורטובים.

המשך בשבוע הבא

John W. Lee

האבא של דיצה האדומה



המשורר מנחם פריד
את כל הרברים האלה סיפר לי סילבר ביום שבו הגיע ממסעו בחשבון בנק. בדרך כבר יספיק יחד בדירה השכורה, שארגן סילבר בנו, שבה לפני עשרה חודשים לגוש. מקור חוש היה שם, צורר בגרם, כמה מזוהה של עשרים קילו שמונה להוציא, כיסא ספה וחלודה. על הספה ישן, המום מהזינה, רגל נכוד הקטן של סילבר, שינה כה עמוקה, שלא הפרעה אין מוצעו של באזן הסככה השמיעה. הוא איש זקן מאד, שולח חרישות אין תגיל ניכר בתפקודו. הוא חולך מהר, ויכוננו מצוין, הוא משקיף על העולם בלי משקפיה. יס לו אין עצום, גבות לבנות מעל עיניים סקניות ופה משובב, ומראה מוכר מאד את החבר הסוציאליסט מאיר יערי בעת זקנתו.

ששעית ובערות

מה ששעה את לבו של הנער שלום סילבר יותר מכל, מה שגורם לו לנסות משר שנים רבות לחזור לרוסיה, היה דחוקה השירה של החברה של גורד. העבודה במחנה שלהם, ליר רחביה, את זה הוא זוכר עד היום, אפילו את המלים ששמע שם. אני אכלתי שיעור/ ואהבתי נערה, הוא שר לי באדיש. כששור החלוצים שירים אוקראיניים ורוסיים מלאי געגועים, חש איך הוא מתמלא ערגה לארץ המהפכה הענקית שמעולם לא ראה. כמיהה לדברמה עצום, שאילו שתייר יום אחד.

שולית גרא' היה נוער קומוניסט בלי אב, שהתחבב עם החברה הבורוכוביסקים של ירושלים, ובערב הלך להקשיב לחבורה הלהטת של גורד. העבודה עובר מרת האל לרת העבודה, בלי לעצור לדגש בתוך הזיונות.

ב-1931 הלך עם החברים להקים את סניף נוער, ושה נטע פורס, חרש את ארמת הארץ, חתר באר והנה משאית. שלושים איש היו שם, והשבע, עליה הניחו את סילבר, והו הרוקטור הישיש לשפות עתיקות, אברהם ארזי, שגר בתל-אביב. לפני כשנתיים ישב ארזי מול הטלוויזיה, ופתאום ראה את חברו האבוד סילבר, אחרי 60 שנה הטלוויזיה ליוותה את חנו יובל במסעו וצילמה את סילבר בביתו. מיר ביררת, סיפר לי ארזי, איפה הוא הגעתי עד הנכר. איך ויחתי את סילבר ששט, הוא כמעט לא השתנה מאז ראיתי אותו פעם אחרונה ברובי, ב-1935.

עד שסיפרתי לו, לא ידע ארזי, כי סילבר השתייך בתוך נען לתא השאי קומוניסטי, ובו האחים ליון והחברה אלישבע מצפת. כשהתגלה התא ודבר הולקט כרויים על ידיהם בין הערבים, הוביל ישראל גלילי את המחלק לגירוש החברים. סילבר מספר לי בפרוטרוט את צעיו הגירוש והכרויים, ומקפיד על כל פרט ואומר, כי עדיין אין לו תשובה לכמה קשיים. כאלו היה כל העניין הסכר העתיק הוח בעל הסיבות עלינו, שיש צורך בדרור עד תום, עכשיו. גלילי ארגן את כל הקמפניה הזו נגדנו, וסילבר אומנו חברים מרשים, אבל תראה איזה קטנוניסטים היינו, שכאשר יצאנו אמר לי חבר אחד בתא, בוא נעלה על הסקטורים ונחרש שרה אחר בחר, שלא יתפסו אותנו הערבים.

על השולחן ליד ידו הוכנסה אי רואה מין מצפן קטן כשעור עם רצועה שחורה, שחבאי לפני המון שנים מצטלסובקיה באחד מניסיונות הגמל להיכנס לרוסיה. כשבה ארצה ביום שלישי, מיר שלפו וברק מהם כיווני הירידה כדי להתמצא והיכן הצפון.

חלום על גוש

הם גורשו מנען, והיא נותרה מחוץ ביטויים, ו.ע. והם יש לי חלום לחזור. לשם ולחיות שם. בריית חדר בירושלים הקים תא המחתרתי של סילבר עם החבורה הצפתית אלישבע ושאר החברים, קומונג בלילה לקחו כרויים בערבית נגד כיבוש העבודה והיו חולקים לכמרים ערביים להניחם שם. בגלילי חרש את כל סביבות ירושלים, והוא מכיר כל כפר ערבי עד היום.

הם היו מניחים את הבורזים בדרכי העפר, כרו ועליו אבן לבן יעוף, לעורר את הערבים נגד ניצול ונישול. לילה אחד, כשהלך כך עם חברה להניח כרויים, צץ פתאום מתחתם לצד הדרך התרדתי ערבי חסך ובא ללכדם. וסילבר נתפס בכי הערבי, ובאו ערבים נוספים וגורד אותו לכלא הקיסלה בעיר העתיקה. ובעיתון 'דבר' נכתב בהתמרדות, איך חתר יהודי שמהלך לתומם עם בחורה, נעצר.

אנגלי אחי חקר אותו בערינות, והוא סע לחסותו, ובכורות אחיו השתחרר ויש מהר ובא במרוצת לסיני התנועה. ושם ראוהו משחרר מהר מדי חשור, כי שיתף פעולה עם האנגלים, ואמר לו לך, לא נקרא לך כשנצטור, ועד היום אני מחבל. באותו זמן עשה את הניסיון הראשון בסיור של נסיונות להיכנס לרוסיה, שלחן שליחים לבירושלים, אומנו וחולתי, אבל סילבר לא נשלח.

ובל ובמיתון היו לוחמים - לוחמים באר

אהב את המולדת הרוסית

בשנות הארבעים, כשפרצה המלחמה העולמית, סימן סילבר ברידתו על מפה גדולה את התקרבות הצבאות, ובמיתון את זו של הצבא האדום אחרי ההתקפה הגרמנית. הוא גייס כסף לרוסיה וניסה להתנדב לשם כנגד אמבולנס. וכל פעם כשרצה להיכנס, התנפץ על דלת הברזל, אך הרבר לא העלה כלבו שום סינה, אלא רק הגביר תשוקתו. בסוף '47 התארגנה קבוצה גדולה של חברים, והם הפליגו באניות משא יוגוסלביות הגיעו עד צ'כוסלובקיה, ושם אמר השגריר הרוסי בפראג לסילבר, דר חלק, כי רוסיה תרבה ואנשים גרים במחלות וזה לא חזון להוסיף מית. חכו להדעת. ואני מחכה לו עד היום.

אחרי שנה בצ'כוסלובקיה שבו הסילברים בבוסת פנים לתל-אביב חזים להתמנות תכאה להיכנס לרוסיה. רק בשנת '60 בוצרף הצליחו בעזרת חתנם, בעלה הרוסי של בתם ריצה, להיכנס לרוסיה. וב-24 בנובמבר הוגשם החלום, והם נתנה שלום ואהבה, בתם ריצה ובנם סילמן בחוף אודסה, ומשם נסעו ברבבת לליטא, ושם נולד הנכד ולרי.

33 שנים חי שלום סילבר בארץ חלומותיו, בריית המעצות. 19 שנים תיקן מכניות בגראלים והלך לשיעורי מארכיטקט והקשיב כשנרשם מבוגר צמר ידע לכל מלה ולכל הבשטה האמין מאוד בתון הקומניסטי, ושב הביתה כל ערב לדירתם, שהיתה גורשה עד תוקרה ספרים עבריים ועיתונים שנשלחו מהארץ, 'ידעות' רחוקים מה, 'ו' הוד' 'דערכים'. מתוכרים היו לישראל ולרוסיה וחיו בין שתי המולדות. הילד ולרי גדל על עברית.

הבת ריצה היתה לקריינית הראשית של קול מוסקבה בעברית, ושירדה למולדת הישנה, מתוורה כל ערב בין שש לשמונה בגלים הקצרים. ופעמים באה לארץ לבקר חברים ובפעם השנייה, בשנת '82, כבר היתה גורעת ממסרן והגיעה להישר מהארץ. אחריה מתו חיש מהר בעלה לב ואמה צילה. ושולם סילבר נותר על הנכד ולרי והותם.

חריגות בבית ברומיה?

כל יום שהתעוררתי הייתי מאושר, התפעלתי מכל דבר קטן, והנה אשה מוכרת גלירה ברומיה, והגלידה ממשלחת, וזה שימח אותי שהכל לאומי שאין רכוש פרטי. התפעלתי לא תמה עד הדיבוע האחרון. וכשראיתי דברים רעים, מיר התרעתי וצלחתי עזות על חיסובם, אבל זה לא פגע בתלכבותי.

וכשרופיה בזמן גורבצוב קמה בעצמא על כל מח שחאמנת בו, כשתבורר שהכל תלוי על בלימה וריבוב.

אני בהחלט לא מסכים לדעה כזאת.

באיזה צד אתה ניצב פוליטית שם?

הייתי מאושר מאוד, לו הכל שב להיות כפי שהיה וגם אם קראים לי שמרן וריאקציונר, אני נשאר קומוניסט נאח.

הוא מבקש ממני לקרוא אותו לנסיעה לארדף הירש עד השער, כי המקום הכי לו מאוד מהליכס יתחבבים הרדורים והמזימים. אנתו נתקעים כפקס לא רחוק מירינג, בלחץ התנועה של הבוקר. מלאו כל העיר מכונות, אמר סילבר ומבקש לראות גם את מקונות העובדים ברובם גוזם, שם גור עם הבת ריצה לפני שנים רבות.

חשתנה מה?

חשתנה זו מלה חלשה מדי, זה מחיר. כל שאיתי היום בעת שנסענו מפה ולשם היו עיניו נעוצות בנו, במים, בכביש, בעצים שבבו כל כך מאו. במראה הצפוף של ארץ, שבה שנתנה מאו עוב בשנת '60. מה ושה הוא נאח בתורא נוף שלא חשתנה, ומאור שמה לשמע שבשער הירקון סרם בגנה דבר, שהנהר נשפך לים במימים ימימה.

אחריכן, בדרך לירושלים, אין סילבר מכיר את הכביש החדש, והוא מחפש את רמלה. אני מצביע על העיר במרחקים. והא ממקש גור אבן בשכונת שער חסר, ויכן שגר פעם בירושלים, לא מזהה בתים, ואנו חולקים בתום הכביש מודיע לחדש. הוא שואל על שערן השמש ליר מתנהיחות, על השוק, ושמה כל פעם שמתגלה קטע מן העבר שאינו חרב או מבוסה אבן חדשה. אחר אנו מגיעים לשכונה ומצאים את חלון ביתו של שולית הנגדים הבלשניק.

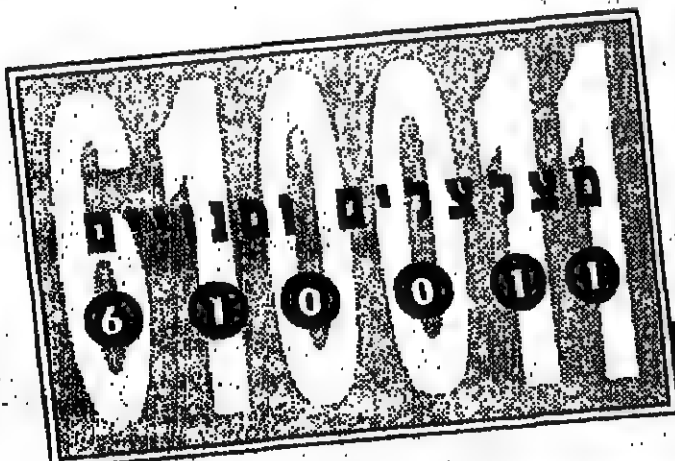
בדרך תורה לירדת בנו סילמן אומר לי סילבר, שהוא רוצה עכשיו לסילל חרבה בארץ, לרחוץ בים, לפגוש כמה חברים שאולי נשארו מן העבר, ללכת לנען, לאם יתיה כבויה, לבקר בגנישות של המפלגה. במסעו נותרה נעולה היירה, וסרם החלק סמיט אס הסילבנים - שלום, סילמן, בריה ורגי - ילאור מה הצילומים הישנים שם, קבר ואשה. ובהם ובעלה השחייה עכשיו בארץ נראית כמין סור גישה. קשה לילד תדיר ממאשערים לחולש בגיל 84 מהר המולדת והאמיתית.

המנוי התיאטרלי בתיאטרון ירושלים מנוי של מחלקה ראשונה!

הצגות התיאטרון המשובחות ביותר, בביצוע מיטב התיאטראות בארץ, מיטב השחקנים ומיטב המחזות, יוצגו בתיאטרון ירושלים באווירה חגיגית ומרגשת, בעונה גדולה!

המנוי כולל 5 הצגות וכרטיס בונוס למופעים נוספים.
• איכות ההצגות • המקום הטוב • המחיר המוזל
• התשלומים הגמישים • החטבות הבלעדיות למנויים
שמורים ומובטחים לכם רק עוז ימים ספורים.

מנוי בתיאטרון ירושלים - מנוי לעונה גדולה!



תיאטרון ירושלים לאמנויות הבמה
רח' מרכוס 20, ירושלים, טל' 02-619011



מאזכרת
כלהער

יש. דרך. מהירה. יותר. להתקדם. בחיים.



המכללה לניהול

מיסודה של
הסתדרות המכירים

רחובות
08-468377 אח"צ
ניהול עסקים
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
יועצי מס
הבורסה ושוק ההון
יועצי השקעות
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבי שכר
חשבי שכר
מזכירות רפואיות
עיבוד תמלילים

אשדוד
08-551528 אח"צ
יועצי מס
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבי שכר
מזכירות רפואיות
עיבוד תמלילים

רמת גן
03-6739776
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
יועצי מס
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
לימודי מחשב

פתח תקוה
03-9336059
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
הבורסה ושוק ההון
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבי שכר
עיבוד תמלילים
גיליון אלקטרוני
מזכירות רפואיות
אנגליית מדוברת
אנגלית עסקית מסחרית

נתניה
09-613385
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
יועצי מס
הבורסה ושוק ההון
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
מזכירות רפואיות
עיבוד תמלילים
גיליון אלקטרוני

בית ברל
09-986920
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
הנהלת חשבונות 1,2,3
מזכירות רפואיות

ראשון לציון
03-9624802
ניהול עסקים
ניהול משאבי אנוש
תעשייה וניהול
שיווק ומכירות
פרסום ויוחסי ציבור
הנהלת חשבונות 1,2,3
ג'יס לשפות

רעננה
09-986142 אח"צ
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
זמנות עסקיות
הבורסה ושוק ההון
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבי שכר
מזכירות רפואיות

באר שבע
07-233031
ניהול עסקים
ניהול משאבי אנוש
ניהול בכיר
פרסום ויוחסי ציבור
שיווק ומכירות
יועצי מס
לימודים פיננסיים
הבורסה ושוק ההון
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
לימודי מחשב
מנהלות לשכה
מזכירות
הנדסאים

חולון
03-5038577
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
מזכירות

חיפה
04-512277/8/9
ניהול עסקים
ניהול משאבי אנוש
פרסום ויוחסי ציבור
שיווק ומכירות
יועצי מס
לימודים פיננסיים
הבורסה ושוק ההון
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
לימודי מחשב
מנהלות לשכה
מזכירות
הנדסאים

חדרה
06-344934
ניהול, שיווק, פרסום
יוחסי ציבור
יועצי מס
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבי שכר
לימודי מחשב
מזכירות רפואיות

ירושלים
02-610130
ניהול עסקים
ניהול משאבי אנוש
ניהול בכיר
שמות וניהול מקרקעין
פרסום ויוחסי ציבור
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
יועצי מס
לימודי מחשב
מנהלות לשכה
מזכירות
הנדסאים

תל אביב-קמפוס
03-6990450/1
ניהול עסקים
ניהול משאבי אנוש
ניהול בכיר
פרסום ויוחסי ציבור
שיווק
ניהול ושיווק אירועים
יועצי מס
לימודים פיננסיים
הבורסה ושוק ההון
יועצי השקעות
עיצוב ואדריכלות פנים
מרכז לשפות
מרכז יישומי תקשורת

תל אביב מרכז
ב"ס "גינת"
03-5662457/8
הנהלת חשבונות 1,2,3
חשבוני בכיר
חשבי שכר
ב"ס למנהלות לשכה
03-5662485
מנהלות לשכה
מזכירות במגוון תחומים
מדריכים לעיבוד תמלילים

יועצים

המכללה לניהול

ל מ י ד י ת ע ו ד ה

לכבוד:
המכללה לניהול, רח' החשמל 18, תל אביב 6111708
ציין את שם השלוחה בה אתה מעוניין ללמוד
נא לשלוח אלי מידע על קורס:
שם:

דיוור

מיקוד

כתובת

שם

67

עושה ברוך

ממכון, שהענייה והפוארית מספר אותם של גברים בניל מתקדם היא בלונט ששנית מוגלת (פרוסטטה).
המסטיקה של משרד הבריאות מלמדת שבארץ מנותחים מדי שנה כ-4,600 גברים ובארה"ב כ-400,000.
הקטגוריה היא בלונט קטנה המצויה מתחת לשלפוחית השתן. הפקידה להפריש נוזל השתן על חיוניות תאי הרקע והנוצותם. עם העליה בגיל, חלים שינויים הרמונליים והרמונים בלונט לגדול מעבר למימריה הגברים.
אם אתה סובל מ"פרוסטטה", אתה מביר בנדיה את ההגשה הבלתי נעימה של המלח שחן מקוטעת לעיתים קרובות, כמרים בכסן התחתונה וצריכה בעת מנוח. כמרים ירידה בתפקוד המיני, קימה תפוחה לשירותים בלילה ועייפות ביום.
הטיפול השכיח ב"פרוסטטה" הוא ניתוח גורם לכ-6% מהמנותחים אימפוטנציה, או ששת חודשים שנות הדרושות ביקורים תכופים לאורך זמן בבית-החולים.
מדינת הבריאות והרפואה הטבעית המובילה בעולם "אולפרייט", קרד ופיתחו



מספר שלמה "ארבע שנים סבלתי מגפיתות בכללות הערמונית. הרבר התבטא בכאבים קשים בכסן התחתונה, ריצות תכופות לשירותים ביום ובלילה וצריכה בדרכי השתן. הרופא שבדק אותי קבע לי תור לניתוח לחורשיים מאוחר יותר. בינתיים ביקרתי אצל המאופט שהמליץ לי על כמסות "פרוסטה פלוס". נטלתי אותן בקביעות ומצבי השתפר להרבה. הכאבים בכסן והכאבים בעת ההשתנה שכבו בהדרגה והבלונט חזרה אצט למימרים הטבעיים שלה.

"כשבועיים לפני הניתוח עברתי בדיקת אולטרה-סאונד. הרופא נדהם מהשיפור במצבי ושחרר אותי מהניתוח. היום שמונה חודשים אחרי, אני מרגיש בריא ומאושר מחמיר. מצב הרוח שלי התבטחן העצמי. השתפרו פלאים וחיי המין שלי חזרו לתלם. לאחר 4 שנים של תסוקור ירוד."

כמסות "פרוסטה פלוס" הגיעו אלינו לאחר שהפכו פופולריות באירופה ובארה"ב בזכות תוצאותיהן האמינות והיעילות. אורולוגים ומרכזים רפואיים מתקדמים

להבריא מפרוסטטה בשיטה טבעית



את הבשורה הברוכה לסובלים מ"פרוסטה" - היא בלונט ערמונית מוגדלת - הביאו לאחרונה הכמסות הטבעיות "פרוסטה פלוס". גברים שנטלו אותן מדווחים על הקלה מרהימה בכאבים, שיפור בתפקוד המיני ובכסחון העצמי, והיעקיר - לרובם חסכו הכמסות ניתוח. הכמסות, על טהרת צמחי מרפא איכותיים, הגיעו אלינו לאחר שהוכיחו עצמן באירופה • אורולוגים ורוקחים ממליצים עליהן בגלל יתרונותיהן: הן טבעיות, ללא תופעות לוואי, הטיפול בעזרתן קל ופשוט והתוצאות מוכחות • מרכזים רפואיים בעולם רואים בהן פתרון חדשני וחוסך טיפולים ארוכים וכאבים מיותרים

בעולם ממליצים עליהן כפתרון חדשני טבעי שאינו גורם לתופעות לוואי. על מנת לשפר את התוצאות ולהאיץ את תהליך ההחלמה, מומלץ להקפיד על השילוב היעיל הבא:
"סידום פולין" 1x3 כף ביום.
"קיקי" 1x3 כף ביום.
"סידום פלוס" 1x3 כדור ביום.
שני הסידומים מאה אחוז טבעיים והוכחו כיעילים מאוד כטיפול טבעי משלים ב"פרוסטה". שילובם עם ה"פרוסטה פלוס" מניב תוצאות יעילות ומהירות יותר.
שימוש קבוע בשלושת התכשירים הנ"ל יגרום בהדרגה לשיפור הכאבים בכסן התחתונה ולהפחתת הצריכה בעת מנוח. נפישות הבלונט תרד אם אתה ער שריא תשוב למימריה הטבעיים. עם הזמן ההשתנה תיעשה פחות תכופה כיום ובלילה, ותיעקיר ותתפקוד המיני ישתפר פלאים וכן הבטחון העצמי. כל אלה יחסכו ניתוח וימנעו את התקדמות התופעה.
ניתן להשיג בבתי-הרפואה, ברשת הדוטורארים ברשת "יפרימ" (ובבתי המכש).



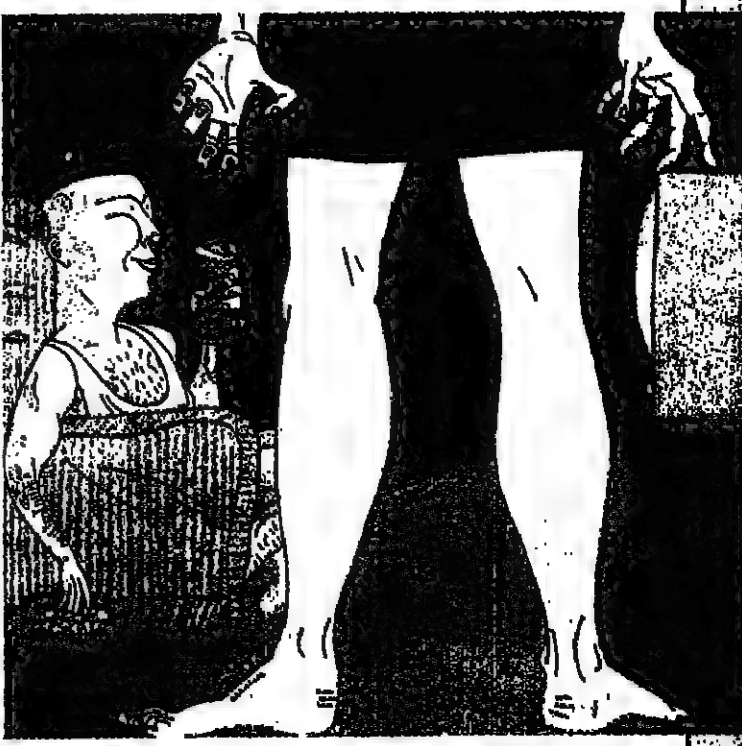
הסלול השולן ותוכניות ובאבי הכסן נעלמים ומרגשים שיפור במסחון העצמי

מחקרים מדעיים:
הכמסות חסכו ניתוחים רבים
כמסות "פרוסטה פלוס" הגיעו אליו לאחר ניסוי רפואי שנערך בגלל, בו נטלו חלק מרכזים רפואיים בגרמניה, שווייץ, צרפת וגרמניה. הניסוי נערך למי כללי ועדת הליסינג לניסויים רפואיים. קבוצת הניסוי כללה 78 גברים שסבלו מנפישות בלונט והתמוגגות בגללים מ"פרוסטה פלוס".
לאחר כ-10 שבועות של טיפול יומי ב"פרוסטה פלוס" נישמו תוצאות אלה: 60% ריחונו על מנוח שחן מריחות נדמלית והפסקת הטיפשות בקוף והשקלה, הפסקת כאבים בכסן והתמוגגות התורקנות מלאה בעת השלול השתן.
80% בוסלו הניתוחים שהיו אמורים לעבור. 100% ריחונו על שיפור רציני בחיי המין וקלה הגברת במסע לל תמשיכים ריחונו על חריגות כלליות קובנה יותר ושיפור רציני במסחון העצמי.

מרים קוק

מונדיאל, מאמי

אומרים שהמבחן הכי חזק של כל זוג הוא הנסיעה הראשונה שלהם ביחד לחו"ל: אם הם שורדים את זה, הם שורדים הכל. אז תתייחסו למונדיאל כמו לחוף-לארץ שלכם



איור: מירה פרידמן

חשבו שהוא גורא חכם, ובכל מקרה, מוכן למסור את נפשו כדי שיהיה לזן טוב, ונזף להיות נאב בלהקה, קורא לזן מאמי, וקורא לעוד עשרים אנשים שהן לא מכירות, אחי.
גשים אהבת לבאון גברים וכדורגל כמסב של שיתוק ומני של האינטליגנציה, על רקע של מצוקה נפשית. הבעיה היא שהמצוקה היא בעיקר שלהן. מה בריון אמר לענות למישהו שאומר לך, תביני, כדורגל זה שפה בינלאומית. ממש עכשיו יושב מישהו בטאקסיסט, ומתלהב בריון מאותו דבר. מה תגיד לזן של חיים שלו הוא פחד להיות כמו כלם: ערף שיתוק, כי כל מה שתעני עכשיו, יתחב או המכונה המשותף הנמך לשלל חרש.
חבל על הזמן, וכדי להוציא משלושת השבועות האלה את המקסימום. אומרים שהמבחן הכי חזק של כל זוג הוא הנסיעה הראשונה שלהם ביחד לחו"ל. אם הם שורדים את זה, הם שורדים הכל. תתייחסו למונדיאל כמו לחוף-לארץ שלכם. ממש כזה של יצרים לא יקרה לכם בשום מקום בעולם, כי מונדיאל אחד שזה יותר מאלף איים. מה שלא נאמר במהלך שלושת השבועות האתלטיים האלה, כבר לא שוח שיאמר, ומה שנאמר, לא יישכח לעד.
באחד האירועים הספורטיביים הגדולים של העשור ישב אצלי מישהו בסלון, ואני יישמתי עליו את כל התיאוריות שעליהן הצינתי קודם. אני לא אחת שאומרת לאתרים לעשות משהו, שהיא לא עושה כעצמה נכה, זה ממצבם את האפשרויות, אבל לפחות זה אומנטי.
לילה אחד, קצת לפני הצהר, חתיאשתי מלנה איתן מספס קליל, מלנסות לאכול איתן באותה שעה, ובכלל, מלקוח שהוא חזר איך טרדאים לי. אבל נאמנה לעקרונותי ולכבוד שאני רחשה לכדורגל, מילאתי את פי בפירוק והחלטתי ללכת לישון. ולחלתי לאמבטיה והוצאתי את ערשתימבע שלי. אחת מן, השמאלית ברמה לי, לא תעריכה כראות את גודל המעמר, מראונת וכל זה, וצנחת הישר לפנות הכיור. צעקתי. איך אקד לא בא. צעקתי שוב. אחרי לפנות 10 דקות שמעתי אותו אומר - מה?
- הערשה נפלה לי לכיור, אמרתי. בוא מתחב אם אפשר לעשות משהו.
- אחר כך, הוא אמר, והסיף מיד את הקד תגלוה לכל אידעץ הספורט מאמי.
- מה אתר כדור חספתי עצבים, אם לא תפוק עכשיו את הסיפה, הערשה הור איננת.
אין תגובת דולר. משחקת, ומתאום אני מבינה, ששעתי בגודל. הדרך הכי שניה לתגובה עם גברים, זה לנסות לחבין אותם. מה יצא לי מזה תגללים של זן באסן מרליקת אותו יותר משלי.
האישיית המונית שלי לתפרוק בחריקה, ומתנתה הנחה אני האמיתית, שנראתה באזור רצו בריון כמו אחד כדורגל, אבל של הקבוצה הייבית.
ולחלתי ללול, עם ערשה אחת בעין אחת בכיב, האמרה לי, אם היית גבר, היית קם עכשיו ומפוק את הסיפה.
והא עשה את עצמי שהוא לא שומע.
- אם היית גבר, התחלתי עזי מעם, אבל הוא קסע אחי המשיך חייתי ירד עכשיו למיכל האצף ותחמש לך את הקרש.
- גורא מנחיק, דביל אחד, אמרתי לו, אבל זה נשמע לי קצת אנמי, יחסית לכדורגל. או תצאני את הבטריה מהשלל, ואמרת, גם מראונת וגם ואר באסן ותמאיים, הלואי שאני שגרמתי תבצא א ואמא שלי היית אומרת, אני ישנתי באותה שבת. מה מתאום.

והי איהאשך להפחד במונדיאלים, כי כדורגל הוא לא דבר שור לי. כשהייתי בת שש, אבא שלי לקח אותי למשחק כדורגל - הפועל חיפה נגד מכבי חיפה. והפועל חיפה ניצחה. אני לא יודעת אם ביקורנו באצטדיון תוכנן מראש, כמסגרת הפרוגרמה החינוכית שלהמשפחה, או שסתם אבא שלי רצתה לישון כשבת. דבר אחד בטוח, המשחק הוא נהדר כלבי לגנא. ומאז אני יודעת, שגברים וכדורגל זה ירחיק חמים, נוח וספורטיבי.
היחידה הקטלני באמת הוא גשים וכדורגל. מה קטלני, זה צירוף רע, מסוכן. כמו ששיטנו נראית לכם עכשיו בטלויזיה, שלוחה ושטופת רצון טוב, ככה יש לי הרגשה, שאם גשים היו עומדות על המגרש, מרוץ חרמים בחוכמות היה גורם לוקי חעיר להתנגע לאל קאפונה.
הניסיון המתמשך שלי במונדיאלים, באולימפיאדות, במליאאמים ובמוקסימות רק חיוק אצלי את הרע, שכשגברים נפגשים עם כדורגל, זה ביונס. כשגשים נכנסות לתמונה, הכל נהיה אישי. רק אז מקבל המוסר "המכונה המשותף הנמך ביותר" משמעות, שאמא שלו לא יודעת שיש בו.
כי גברים נפגשים עם כדורגל כמו ילדים. חפים מכל דיוק, בסך הכל, מה ילדים הכי אוהבים ימי חולות. כל החברים באים אליהם, יש זהב מישן ודרכה קולות, אפשר ללכת לישון מאוחר. ביה, אבל גשים צושת באירוע הזה כמו באירוע מדי. מול העיניים שלהן תגבר שח

**ר״י צ׳ארלס, מ״ק ט״לור ופול יאנג
הם רק חלק מהשמות החמים
שיאכלסו את פסטיבל הבלוז בחיפה**

בשוב הבה יתיקום מסיביל הבלו ותשומה
 תינאומי יתני שכל חסד. רשימת המאמצים הפעם
 גדלה והושמעה איתור ילדיו שבנם ארבעים
 (שחיה), כחור, נמלה). הוא מעט עוטים למו
 שדעיו למב, למו, למת ומת.
 ביום ג' (משעה 20:00) יגיעו בבמה המרכזית וזו
 יצאם לרחקת יתיקשם על תיטור המוכרבים
 יצאם, את מבקו הבלו ותשומה על כל חומים
 את הבקור הראשון בישראל, תחשבה אותה
 חורבן המלכות אל תקחת בת 18 חודשים הצעיר
 הפעם על תמורת גדולה, יתיקשם על עוניה. ביל
 וזו יצאם לרחקת המבט שכל במו על עשר. שרים
 ושלושים שנה. הם, כמעט ומל שמשה. הוא אל
 משתנה על השנים, כמעט ושל שחוא מחדש
 בשמו באילו את כל חסד אותו. הוא חסד נפלא ורק
 יחיל ויחיל וזקא הפעם לותר על יצוריה
 כמשתנה.

'DIRTY DOZEN BRASS BAND' היא שמינייה (ולא
רביסרדייה) שחורגת עם כלנישיות, הלהקה
מרא מזראורלס ומשלת גרא מסורת ופול עם
פאנקי, מודרני, ביבום וריחם אידולו. הם עושים
את זה כבר משנת 1977, ובשנים האחרונות גם מחוץ
לתחומי הגראז' קלאסיים, למשל אלבום קוסטלו,
הנחמים הנילו ועוד.

באותו יום בבמת ההאנגו (משעה 24:00) ופועני
צ'יערני התפטר: "מולח ג'ו ואס", 3 שופט ויזן, לילד
שנת 1960, גדל על מוסקית בלב, מוסק ואל.
קול 11 היא עושה את כל הצבעות, ומעלה שחור לה
מקור טובים עם ב'3, קול, מאדיו ורומה, 3 ידלי
ונעם סימן, היא התגלתה רק כעשיו. יום קודם לה
דוקא בצורת פסוק שניבור, רלמף מרסני יצא
המסע הכבוש שלה עם אצולו. יש לה קול מיוחד
מאד ומוסיקה מרתקת ומסורתיית להפליא.
ג'ו מבריוני מלח משלבים מולח מושלמת היפה
כעשיו ויזא ישר, בליקד משנות התמישים
הרשישים. קטוע חלל ממוספספם החאדרי,
שונבים גיטע יד חשבון, קיבלו 3 יד שעות
להחמשת בקטלה התקטלות על בכות: יזא וואלי,
אם נאצליס ואת שחמחר 3, כשאה ממונים
בהקטלת המאדורת גיווא היא והמעם אורגנית
מדיקה. גם יזא ישר להעטע, ומדובר
בהבורה של 14 נגנים, חסר קורדנים. 3 ככר
יזא וואדו חלמס בישראל לפני כשה, אבל זה לא
יצא, אחרת שופט.

הנציגות הישראלית באותו יום תהיה של 'בלוו דאש' פניה, לקדחת המצטברת של ארץ אחרת.

במה שחשן נקרא 'בלוו דאש' יום, ד"ר חוה על הבלוו החוששבלו הבריטי, שלב בשרות הששיני והחלוצה מאדו מן בשות השמיים. על במת הרוצח ופועי (משנת 1930) בין מאיל למרצרי הכלות, של ורזיס ותבורנית, מן מניסור ופסאני ופועי.

בין מאיל, ליד מניסור ופסאני, 1943, נרשב לאבי תחיתת

החלוצה בבריטניה. בהקדחת שרבורכ הששיני, הבלוו (BULWERBRACH) ופועי, תחיתת

אדרכה ופועי מניסור ופסאני שרבורכ אה תחיתת

בלוו תחיתת יום חורק שפועי מניסור ופסאני מלאת

התעבה. בתיחת אדרכה קפסליו, של בריט, פועי ופועי,

פועי מניסור ופסאני, מן מניסור ופסאני ופועי ופועי

פועי מניסור ופסאני.

[illegible]

**ריו צ'נדלס. לא
משתתף עם חשנים**



**ג'ון מאייל
גילדה
קלודים
וממוחית**



מלך יונת
לסמך
צעידה

[illegible]

ת"ו



ללוח כל העיר אין מה
למכור באמצע השבוע!

אם אתה רוצה למכור ומהר - פרסם בלוח ידיעות ירושלים ותקבל גם את יום ג', גם את יום ו', גם את עיתון ירושלים וגם את ידיעות אחרונות

לונ!
דיעזע ירושלים

177-027-3434

יִתְדַּם מִזְכָּר-יִתְדַּם מִהֶרָה

למכור ומחר זה כל מה שאתה רוצה או כסף. אתה יכול לפרסם בלוח כל העיר מודעה שתעלה בסוף השבוע או ללכת על לוח ידיעות ירושלים שים לב, רק כאן מודעת המילים שלך מתפרסמת 4 פעמים ביום וי בעיתון ירושלים 4 פעמים ביום. ידיעות אחרונות (נאור) נפרסם נוסף ביום וי בידיעות אחרונות תספור זה את תפוצת השיל של ידיעות אחרונות וקיבלת את התשובה שחור על גבי לבן. לוח ידיעות ירושלים וזהו מוכר יותר מהר.

ידע את המדינה
העיתון של המדינה

יְרוּשָׁלַיִם



שכשוד קל במי מעיין

1939 חורף

ענין געזונ - וואו מיר געזונ



שאלה: מהו המצב הכלכלי של ישראל?

בגלל ההחלטות במורדות מוריה, הצופים לביצור, בחניון: עצי דל, אמודמים, בריכת שולחנות

באתר החקונו אטרקציות, בריכות, קטנות לילדים, עצי חמר מצילים, מיטת מיקרוס ומספלי
 גול, שטח נשקפים חדשות, הגליל
 תל, והגינת העמק החדיד,
 אזוריילכת, יבולים, לרדת: מכאן
 נרבי עפר למשכבם בירתה החדיד
 גששם כח: שער חדלת במורדות
 נוכח הנוף המגשם

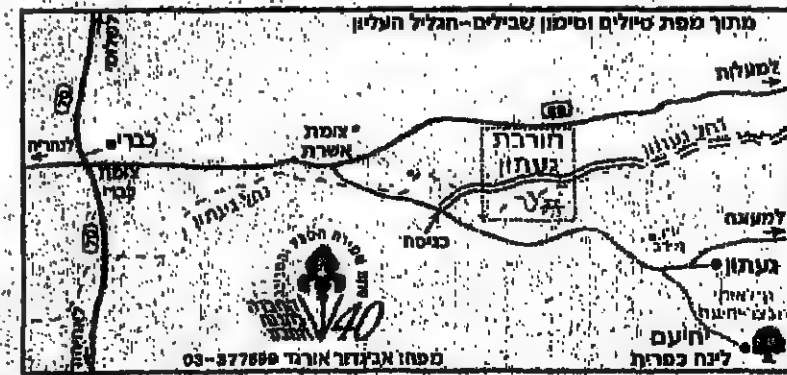


בגליל המערבי ליד יתיעם, בחניון: נחל, בוסתן, שלחמת וחורבת סורסוס

נעלה בהירות לכמה הצליל הגרור. כאן גרר בשפות משפות סוראק - משפות נבאקס ידעה במיוחד, למכנה חשוי חצר גרורא ואולם קשתות, המתארים צלילים ששוחזרים מה מוריו. אבל שימו לב! זהו חשוי למעלה!

בגור הבוטון, לא ידעו הזרמים, נזכר להסל לשלוחות שבצל הצעים לסיקוק קיד נים, בעיקר בשפות אחוז.

על אביב כעת יושב באותה צורה על ידי הקרן היקייט שני מעיינות נוספים באיזה



מזוהייעוץ לטיילים וסגור

שירות קטן לצדד הוא ניתן ללא תשלום
אחרי טיולים המבקשים קרובים נוספים מחברים
ותקשר לטל' 07-5222 05 וזאת השמלה 3 ת"א

הד - תגל"ז
ישראלים נוספים, חסידים, למסלול השבועי, וזכאי
למי שרצה מרחק מגלי צה"ל, בתכנית דרך הרבליים
של רחוב דוד, התכנית משודרת בימי חמישי בערב
שעה 20:30.

כ"ו בתמוז תשנ"ד 24.6.94 7 א"י

הוא לא ישוב



ימין חסון עם חבורתו, שירא אריון, תחנת בקרוב

"בכל שנותיי עם הריקליסים באישי-ביטחון, היו מעט מאוד ימים על חיייהם או על חיי הילדים. הימצאותי שם היתה יותר לצורך הרגשת הביטחון העצמית שלהם, מאי טסה הרבה להופעות ורצתה, שמישהו ישמור על הבית"

הרבעת הבנים של משפחת חסון. עשן שנים בן בני חסון יורדים



המשך מעמוד 44

באל-על, טייל בכל העולם, אז חשבתי שעשיתי כסף טוב מאוד, ואז צנח, 900-800 דולר לחודש. היום אני ממכיל על כך במרססקיבה קצת אחרת."

אורי שנתיים התחיל ללמוד מתמטיקה ואנגלית במכינה של אוניברסיטת תל-אביב, כדי להשלים תעודת הבגרות. המסלול נראה לו ארוך ומתמשך, הגיע אליו מישור וסיפור, שמשולם ריקליס עושה סרט באיטליה לאשתו פיא ומחפש אישי-ביטחון לשלושה חודשים. יאיר, שלא ידע הרבה על מי שהפך לו למטרו, בוס וידיד, התלהב מההצעה והגיע לאיטליה.

החסנים עם פיא ודיוק מהרגע הראשון. היא התחתנה אליו כמו אל סבל ונער שליח. היום אני מכין אותה. בארצות-הברית אישי-ביטחון עושה הכל לוקח סלים ופותח דלתות. אני אומנת, שאם אתה עוסק במתיחת רות, לא תוכל לראות מאיפה בא האויב. פיא חשבה שה נובע מחוסר ורד-אריץ.

ברבע של משבר הלך לריקליס - ריק, הוא קורא לו - והוריע שהוא עובד בגלל קצר בתקשורת עם פיא. ריקליס ביקש, תישאר איתי, אשתי חידעה.

התחילו בריצות בוקר משותפות. נרגו אז באולימפיה, רובע מוזן לרומא, הבורלי-הולם של בירת איטליה. כל בוקר כשחשתי שצנח יצאנו לריצה יומית של שבעה וחצי קילומטרים. שעה של ריצה, שנמשכה עד לפני כשלוש שנים, עד שריק חלה בסרטן.

כריצה המשתמשת ריכר, והתירדר. חסון לא ידע אפילו כמה ברוק עוסק מעסיקו. הוא אמר לי, שיש לו רשת של חנויות, כשנגמר שלוש חודשים באיטליה, בינו 1982, אני חזר את האריץ, אמר לי אתה מבוכו את עצמך, בוא לארצות-הברית, תלמד, תעבוד בשבילי. רצה לתת לי את הצ'אנס ללמוד לעשות משהו.

משהו מוזר קורה לחסון, כשהוא מרבה על ילדותו, העברית שלו קולחת, כשהוא נכנס לפרק חייו בארצות-הברית, במיוחד לקטעים העסקיים, הוא מתקשה לא פעם למצוא את המלים העבריות המתאימות.

- אתה מרגיש חייב לריקליס?

אני יכול להגיד שהה אדם חכם, שנתן לי את הצ'אנס. אבל עברתי קשה מאוד כדי להגיע לאן שהגעתי.

תקופה מסיימת התגורר בניו-יורק וניסח לממן את לימודי בכוחות עצמו. עבר באישי-ביטחון בסניף אל על בעיר, היה נהג של שירות הסעוד לשרות-העופה.

לתואר ראשון למדתי באוניברסיטה בלונדון. אילנה, פעם בשבועיים הייתי מתקשר עם ריק, ואו נלדה בתו קייל, והוא אמר לי: נולדה לי בתו הראשונה, הייתי רוצה שתעבור איתנו לקליפורניה, שם מכוונתנו של המשפחה, תהיה אישי-ביטחון כלילת ותלמד בימים.

עם פיא הגעתי או לסטאטסקו, הוא צחק, והייתי מותח לה את הדלת פעם בשבוע. למדתי מה זה אמריקאי, היא למדה להבין אותי. אוריץ, לפני שאני נכנסת למכונית, הוא פותח לי את הדלת כמובר מאליו.

- ויתרת על הקיבוץ כדי להיות משרת של עשירים באמריקה ולחיות תלוי באיש אחד אפילו למימון לימודיך?

לא הייתי משרת. היו אומנות, ובייבי-סיטרים וזרות שלם שטיפל בילדי ריקליס. הייתי זור, כחמש אחרי הצהריים מהלימודים, מניח את הספרים על השולחן, טורק את הכל בבית בסדר ומתיישב ללמוד. בעיניי כל דבר מקריש את המטרה. אין שום פסול במימון העבודה שלך באישי-ביטחון, והייתי כזה. גם היום אליו לא היה כאל משרת.

- הריקליסים נזקקו באמת לאיש-ביטחון?

בכל שנותיי איתם, הו מעט מאוד ימים על חיייהם או על חיי הילדים. במשך הבריחה, שחיה, חזק מובר בדרך-כלל בשלשנים של מספרים. הימצאותי שם היתה יותר לצורך הרגשת הביטחון העצמית שלהם. פיא היתה טסה הרבה להופעות, והיגישו מוזר יותר שיש מישור ששומר על הבית."

ב-1987 אחרי שסיים את לימודי התואר הראשון התחיל מלימודי התואר השני, הגיע ריק למסגרת,

שאני צריך לעשות דברים נוספים בחלק מומבי. התחיל לעבוד במבדח בליץ, שריקליס היה שותף בו. עברתי יומיים בשבוע, חצי שנה אחרי התחלת לימודי המסטר, עובתי את כולם של הריקליסים ונכנסתי לעסקים. אחרי-כך התחיל הכל לרוץ מעצמו. יאיר התחיל לריקליס בשיטותיו השונות בארצות-הברית, בביקורים בעסקים הדכים שבהם שותף הורד המיליארד בצורה זו או אחרת, בלע מידע עסקי. הוא נתן לי פרספקטיבה היינו מגיעים הרבה ללאסוגאס בגלל המלון שהיה לריק במסע. הייתי יושב איתו ועובר על המספרים. כשאחת החברות המפידה נתן לי להכנס, והצלחתי להפוך אותה לרווחית. גיליתי שלוש שגיאות חוזרות בחברות מפידות: גישה והצאות הצד הלא יצרי והלבשתן על הצד המפעיל, תפיסה שיווקית לקויה וניהול רופף מדי. מאז הדממה בחברות ובחדת כושלות.

לאסלאט התחיל לנהל עסקים. היום שותפים השניים במצבי תריסר חברות ומפידות. האחרונה שבהן, אם כי לא הנחלת, "בורגר קינג" בישראל. מתמודדים על ויכוח 'זאגן ואו', חברת הנליה ואמריקנית היוקרתית, בשותפות עם ארנון מילצן ומאיר טמר, יורד ישראלי ואחד מוכידי 'זאגן ואו' בארה"ב. בין מתחריהם על הויכוח: שטראוס ושומרס, הברכה סופית צמחה באוגוסט, שמעת קשור אותם גם לתמודדות על ויכוח רשת בתי הכלכל הוליים 'סבן אילבן'. חסון מסרב לאשר או להכחיש.

בארה"ב הם שותפים, בין השאר, בחברה בשם "פוד קורטס", שהוקמה לפני כחצי שנה, וכבר מגיעה למחזור של 3 מיליוני דולרים. הם שותפים גם בחברה המתמחה בהפעלת קומפלקסים של מסעדות בקניונים גדולים. לחלקם יצמדו פארקי שעשועים ענקיים, עד סוף השנה, על פי הערכות חסון, ותקרב החברה למחזור של 10 מיליון. הוא הקים עבור ריקליס את בית-החלומות "פיקסיר", ששופץ בהשקעה של 25 מיליוני דולרים. שותף במדיקס "ספלאש", שרכש לאחרונה ריקליס, הצגת כיור מלאסוגאס שהם מתכוונים להריץ במלונות בנבארה ובסן, עסק של 25 מיליון דולר לשנה.

חסון, שלא נוגע בהמבורגרים מסיבות בריאות, אחראי גם להכנסת "בורגר קינג" לסניפי רשת "מקדונלד" שבבעלות ריקליס. לא לכל 750 הסניפים, כמובן, כרבע מרובד בכ-100 נקודות, שצריכות לעבוד הליך מסובך של אישור רשת המזון המהיר. רשת בתי הכלכל "מקדונלד" עם מחזור של מיליארד דולר, נכנסה, כוכו, לפני כשנתיים לקשיים כלכליים חמורים, ולמרות שחסון לא מעורב בהבראתה ובניהוליה, הוא כמות שריקליס יחלף אותה ומחשבה.

הוא מגדיר את יחסיו עם ריקליס כחבריים. אבחנו חלקים אותו משרד בבוול-הולם, חצי מחקומה שלי חצי שלו. אני מנהל את רוב החברות המפידות שלו. אבל כשאני מוגשת בשנים בסניף "בורגר קינג" בירושלים, אני חש ביות מסוגלת מאשר חברת. ריקליס, שנראה אגב במציאות הרבה יותר טוב מאשר בצילומי העיתונות, שאים מהארים לו, מרענן למשל, מעצם הרעיון, שחסון הוא מנהל עסקי. במקדונלד, הוא מוחה, אין לו יד ורגל. נטח למעט בויקי עסקים והשופטים, "המחזיר שלהם יגיע השנה לכ-35 מיליוני דולרים". חסון מברר על מחזור כמעט כמל צוחק, "ריק בודאי, שכן כמה חברות". ותרץ מהה תפסתי את הבוט במצב-דוח רע.

- איר מקבלים אותך בקיבוץ? טסן מאוד עקש במיוחד, אני נחשב למי שעשה את זה. מבחינה כלכלית, רוח מה שמשחק.

בני קיבוץ רבים הגיעו אליו ללומאנגלס וביקשו עזרה. אמרתי להם שילכו ללמוד, ואני אקרה מוכן לעזור להם אחרי-כך במציאת עבודה או את לא עשה זאת.

אחת רדאה את עצמך חנוי לריקליס, לא יצא.

לא מרכיב-מכוד שלי נמצא היום בארצות-הברית. באוגוסט אני עומד להתחיל עם שירא אריון, ישראלי, ששותף כבר ששנה שנים בארצות-הברית וסימה לאחרונה את לימודי המשפטים. אנחנו מתחילים ב-25 בחדש, ברוק במלאת שנותיים ליום בו נכנסנו בעקבות שירא, של מישור שעבר איתי.

ורדק אמי תוסף לחברתו אחרי-כך חשבו לבדו הבית, כתלי-אקס, כל בנית ישראלי בחוץ.

הפרס הגדול

טקס פרס ה"פריז" למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר

הפרס הגדול למי שיש להם את המצאה הטובה ביותר



הפרס הגדול בסוף המבצע

מבין כל המסעדות שיגיעו למי, תוסף משפחת אחת בסיסת **האלמנטל** ישירות לנצחוק ותהנה משבוע במלון בנאילנד על חשבונתן

איך משתתפים במבצע?

- מלא את הפרטים המופיעים בתלוש ההשתתפות על המבצע המתפרסם כל יום בילדות אחרונות
- צרף אליו תמונת המסעדה על נייר מוגה
- צרף אייחוד של פרט צילום מוגה
- שלח חזק במעטפת לט.ד. 57338 תא 61572

כל יום יערס 10 מצלמות איכותיות 100- סרט צילום מוגה

כל שבוע מצלמה וידאו מוגה 8 מיני, למעלות תוסף שותפים עיי תרדק מיוחדת, ותמונה תוספת מיוחדת אודות

כל שתשלח יותר מלעספות יגדלו סילוניך לזכות

פוג'י. סרט חובה

הינערת אתרונות

חלוש השתתפות במבצע הצילום של המדינה

שם _____ משפחה _____

תאריך לידה _____ מין _____

רחוב _____ עיר/ישוב _____ טלפון _____

שם ובתובת חתונה בן פיתוחי את הצילום _____

FUJICOLOR Repap

קבוצת חברות וסמליות 7525939-03

הינערת אתרונות

הפרס הגדול בסוף המבצע

מבין כל המסעדות שיגיעו למי, תוסף משפחת אחת בסיסת **האלמנטל** ישירות לנצחוק ותהנה משבוע במלון בנאילנד על חשבונתן

איך משתתפים במבצע?

- מלא את הפרטים המופיעים בתלוש ההשתתפות על המבצע המתפרסם כל יום בילדות אחרונות
- צרף אליו תמונת המסעדה על נייר מוגה
- צרף אייחוד של פרט צילום מוגה
- שלח חזק במעטפת לט.ד. 57338 תא 61572

כל יום יערס 10 מצלמות איכותיות 100- סרט צילום מוגה

כל שבוע מצלמה וידאו מוגה 8 מיני, למעלות תוסף שותפים עיי תרדק מיוחדת, ותמונה תוספת מיוחדת אודות

כל שתשלח יותר מלעספות יגדלו סילוניך לזכות

פוג'י. סרט חובה

הינערת אתרונות

בית ספר להנדסאים

המכללה טלפונית

בית ספר להנדסאים בשיתוף
משרד חינוך ומשרד המדע והטכנולוגיה
המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית

(מינהל הכשרה) מנהל הלימודים

- תעשיה וניהול, שווק
- תעשיה וניהול, ייצור
- תעשיה וניהול, אבטחת איכות
- הנדסת תוכנה (מחשבים)
- עיצוב תעשייתי
- בנין - התמחות בכבישים
- קולנוע וטלוויזיה
- אדריכלות
- קדם הנדסאים

מאות משרות
90% פתוחות
למנהל

קורסים נבחרים מעניקים נקודות זכות לסטודנטים
שיתקבלו ללימודים לקראת תואר "בוגר בעסקים"
במסלול האקדמי של המכללה למינהל.

האשכול לציור ירושלים
רח' לוי אשכול רח' מסריק 10
04-512277/8/9 02-610130 03-9824801/2/3

לכבוד ביה"ס להנדסאים
שלוחת המכללה למינהל בעיר:
נא לשלוח מידע על הקורסים:
שם: _____ טלפון: _____
כתובת: _____



European University

- * BUSINESS ADMINISTRATION
- * COMMUNICATION & PUBLIC RELATIONS
- * INFORMATION SYSTEMS
- * HOTEL & TOURISM ADMINISTRATION
- * 4 YEAR BACHELOR PROGRAM
- * MASTER PROGRAM
- * 1 YEAR FULL-TIME
- * 2 YEARS PART-TIME PROGRAM

European University has become the largest private business school in Europe, with 15 campuses in eight countries. E.U. offers an international business education at Bachelor and Master level. Courses include extensive use of case studies and thus, are truly practical in nature. In addition to the scheduled classes, students may participate free of charge in all language courses offered.

Information days
Monday, June 27, Moriah Plaza Hotel, Tel-Aviv, 155 Yarkon Street.
Tuesday, June 28, Sheraton Jerusalem Plaza, Jerusalem, 47 King George Street.
Wednesday, June 29, Dan Panorama Haifa, Haifa, 107 Hanassi Avenue.
All meetings take place 6 p.m. and 8 p.m. in each hotel.

For more information contact:
European University, Amsterdam 131, B-4000 Antwerp - Belgium
Tel: 323 218 54 31 Fax: 32 3 218 58 68
European University, Rue de la Vierge, 116-120, B-1050 Brussels - Belgium
Tel: 32 2 448 67 81 Fax: 32 2 448 57 68
European University, Nieuwsteeg 25-27, 2515 EC The Hague - The Netherlands
Tel: 31 70 360 44 79 Fax: 31 70 363 84 61

המכללה האזורית ראש"צ

מיסודה של מכללת סומשין
הרשמה לשנת הלימודים תשנ"ה

לתואר B.A.

בוגר אוניברסיטה של האוניברסיטה הפתוחה

לימודים במדעי החברה במסלול דו-נושאי
ניהול וסוציולוגיה • ניהול וכלכלה • ניהול ומדעי המדינה

- הלימודים בקמפוס המכללה האזורית בוקר או ערב, פעמים בשבוע 3-4 שנים.
- כיתות מרווחות וממוזגות בבנין החדש של המכללה.
- הלימודים מבוססים על ספרי הלימוד של האוניברסיטה הפתוחה בשילוב מפגשי הנחייה ותרגול שבועיים, וסיוע אישי.
- 30% מילגה לחיילים בשרות חובה ועד שנה לאחר השחרור.
- אין צורך בפסיכומטרי.

האוניברסיטה הפתוחה היא אחת מ-7 האוניברסיטאות בישראל, המוסמכת
לי המועצה להשכלה גבוהה להעניק תואר בוגר אוניברסיטה (B.A.)

פתיחת הלימודים - ספטמבר
לכרטיס פגישת ייעוץ אישית והרשמה
המכללה האזורית ראש"צ
רח' דפנה 9647171 9647191
חי'גו ח'נים 022-177-7475

The English Ulpian

אנגלית

בפיף!

קורסי קיץ לנוער

אנגלית של שנה שלמה
בחודש אחד של הקיץ

האולפן לאנגלית

הקורס מתאים לנערים ונערות מעל 15 שנים, המעוניינים להשיג שליטה מלאה באנגלית. הקורס מתנהל במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ.

הקורס מתנהל במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ.

הקורס מתאים לנערים ונערות מעל 15 שנים, המעוניינים להשיג שליטה מלאה באנגלית. הקורס מתנהל במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ.

הקורס מתנהל במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ.

הקורס מתנהל במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ, ומתקיים במסגרת תוכנית הלימודים של המכללה האזורית ראש"צ.



מכללת רמת-גן

החוג לחשבונאות

ראיית השבן

אפשרות לשלב לימודים לתואר B.A. של האוניברסיטה הפתוחה באחד מהתחומים הבאים: כלכלה, ניהול, חשבונאות, חשבונאות פנימית, חשבונאות חיצונית, חשבונאות מס, חשבונאות מיסים, חשבונאות ביטוח, חשבונאות עבודה, חשבונאות נדלונות, חשבונאות תחבורה, חשבונאות תעשייה, חשבונאות מסחר, חשבונאות בנקאות, חשבונאות אגודות, חשבונאות ממשל, חשבונאות חינוך, חשבונאות רפואה, חשבונאות חקלאות, חשבונאות תעופה, חשבונאות תעבורה, חשבונאות תעשיית חשמל, חשבונאות תעשיית כימיה, חשבונאות תעשיית מתכת, חשבונאות תעשיית מזון, חשבונאות תעשיית טקסטיל, חשבונאות תעשיית עץ, חשבונאות תעשיית פלסטיק, חשבונאות תעשיית כימיקלים, חשבונאות תעשיית חשמל, חשבונאות תעשיית כימיה, חשבונאות תעשיית מתכת, חשבונאות תעשיית מזון, חשבונאות תעשיית טקסטיל, חשבונאות תעשיית עץ, חשבונאות תעשיית פלסטיק, חשבונאות תעשיית כימיקלים.

מסלול לימודי בוקר/ערב, 3-4 שנים. היתרון: לימוד תכליתי לקראת בחינות מועצת רואי חשבון ללא צורך בלימוד מקצועות אחרים. מסלול מקוצר: לבעלי תואר במנהל עסקים או כלכלה. שחרור ממכונה לבעלי הסמכה כפנהלי חשבונות סוג 2.

הכנה לחשבונאות פנימית חשבונאות חיצונית חשבונאות מס חשבונאות מיסים חשבונאות ביטוח חשבונאות עבודה חשבונאות נדלונות חשבונאות תחבורה חשבונאות תעשייה חשבונאות מסחר חשבונאות בנקאות חשבונאות אגודות חשבונאות ממשל חשבונאות חינוך חשבונאות רפואה חשבונאות חקלאות חשבונאות תעופה חשבונאות תעבורה חשבונאות תעשיית חשמל חשבונאות תעשיית כימיה חשבונאות תעשיית מתכת חשבונאות תעשיית מזון חשבונאות תעשיית טקסטיל חשבונאות תעשיית עץ חשבונאות תעשיית פלסטיק חשבונאות תעשיית כימיקלים.

ייעוץ מס
קורס ערב חד שנתי בהכרת נציבות מס הכנסה. סגל הוראה ומקצועי ומנוסה.

הנהלת חשבונות
קורסי ערב ובוקר אינטנסיביים הנמשכים 3-4 חודשים בלבד ומכילים לקראת בחינות משרד חשבונות סוג 1-2. חשבונות מתקבלים בעלי 12 שנות לימוד לפחות.

פתיחת הקורסים בתאריכים 3/7, 14/7, 1/8

מכללת רמת-גן רח' ז'בוטינסקי 3 רמת-גן
מידע טלפוני כל יום בין השעות 8:00-20:00 טל 5752826 5752826 03-6131366

מכללת רמת-גן

החוג לחשבונאות

לתואר B.A.

החשמה לסמסטר סתיו תשנ"ה בעיצומה
תחילת הלימודים בחודש 11.9.94

בוגר אוניברסיטה של האוניברסיטה הפתוחה

ניתן למקד לימודים במקצועות הבאים:

- ניהול כלכלה מדעי המחשב חינוך
- פסיכולוגיה סוציולוגיה מדעי המדינה ועוד

4 שנות הצלחה אלפי חלוצים מכל רחבי הארץ

לימודי בוקר או ערב 3-4 שנים
חמישה את הלימודים במכללת רמת-גן הוא שילוב של לימודים המבוססים על ספרי הלימוד היחידים של האוניברסיטה הפתוחה עם מפגשי הנחייה ותרגול שבועיים וסיוע אישי. גישה חדשנית זו חוסכת בזמן ומסייעת לחלוצים בלימודים. מטרת לימודים אלה היא להקנות למידע ידע כללי, מקצועי ויישומי ברמה אוניברסיטאית בנושאים מבוקשים במשק.

■ קרן מלגות והלוואות מסובסדות
■ 30% מלגה לחיילים משוחררים (עד שנה)

האחריות ללימודים היא של האוניברסיטה הפתוחה שתואר אחת מ-7 האוניברסיטאות בישראל, המוסמכות על ידי המועצה להשכלה גבוהה להעניק תואר בוגר אוניברסיטה (B.A.) ממוצע הסבר יתקיים בימים ב' ו-ד' בשעה 17:00 וביום ה' בשעה 10:30.

מכללת רמת-גן אלימלך 15 (פינת הרצל) רמת-גן
מידע טלפוני כל יום בין השעות 8:00-20:00 טל 5752555 5752333 03-6732333

מכללת רמת-גן

ילד גדול

על ילדים ספרים ואנשים

הפסיכולוגים אמרים, שחשבו וחינו לשחרר אנשים. אם לא תבטא, איכשהו, את התקופות שלך, את הכעסים, השנאות והעצבים, סופר שחאל את עצמך ותתפרצו. בייחוד בימים אלה, כשהשמש חובטת בראש ומייבשת את השכל, כשכל מה שהיה פעם ירוק כבר הצהיב, העלה הירוקים ושבגלים ותנכס באבק וביאוש, נקבוביות העור של האנשים נפתחו ופניהם נאטמו, ואין שכיב תקווה, עד הסתיו הבא.

אז קחו, בבקשה, את כל הכתוב להלן כתראפיה עצמית, כתיקון מטהר של כל הרגשות השליליים, הלחצים, המעצבנים, המוצצים אחרי מרעתי, בייחוד כשאלה נוגעים לאופי, לחסרונות ולמחלוקות של החולה. אני הולך הפעם לשלוח את כל קללותי ונגפותי אל האנשים הרברים שאני שונא, מתעב, לא שובל, לא רוצה לסבול. אל האנשים הרברים שגורמים לי לעתים לרצון לשבור, לפוצץ, לכווץ.

אני שונא, לשם התחלה, את חיר ההיא, שמונת מבקר לחלון הסנאטור ושלילה, אגב נסיעה, ברליטיגריה עשו, קופסת סיגריות, קליפת תפוח, שקית נילון, פחית קולה וריקה. אני כועס גם על אומם נהני מוניית ששואלים באיכפת לך אם אני מעשן? כשהיגריה כבר רלווקה כשהם מעצבנים אחרי גם אלה מכינים שמכריות אחי לשמוע ערוץ 7, ייחוחי ספורט ומשחקי כדורגל, סיטמאות פרטיות ומרורים שררים בחרוזים עלילים.

ואם אהנו על הכביש, איך מביאים לי את הסעף הנהנים שממתינים למווה, שכנגדל הירוק יש להם זמן מחכים רוק, מקפלים תענית, מחלימים משקפיים, מחשבים תחילוק הארשון, ועד שהם וזים כבר חוזר הארשון וכל החור שמאחוריה נשאר תופע. שלא לדבר על הנהגים שמחכים בחנייה כפולה וחוקעים כל מי שעובר שם בצוואר יקבוק נוראי. במצב כזה מחושק לי תמיד לדפוק להם פנס ולכווץ, שיחפשו אחי.

ומה עם אוטובוסים החולעת הארזים האלה. ראיתם איך יוצאים מתחנה כאילו רק הם בעולם. הרי אם מישהו נכנס בהם - זו הבעיה שלו, לא?

מגזנים בעיני כל מרביקי הסטיקרים עם הכתובות הכאליר מצחיקות על השמשה האחריות נהג מרליק, נהגה סכסית וכאלה, מטופשת בעיני המכונות/מוניות של חוגות המתחננים, עם הסרטים והפרחים והבלונים תור שנתים, מכסימם, הם מתגרשים אבל המתי עולה להשתות כשחולפת לירי מכונית אופנתית, נהוגה על-ידי כן שחץ חפץ, כשמכל החלונות המרחמים נששכים דחצה מאות רציבים של מוטיקה קצבית, עכשווית, מחרישת אוויר. שכולם יריעו כמה הוא נהנה, כמה הוא בעניינים ואוויר מערכת איריה יש לו. שיתוק.

מעצבנים אחי כל אלה שמשאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

שעלך לסור לקחתו בסניף הקרוב, ותועס בעצב. כבר, אגב, הוא כל מה שעולה על משקל נוצה.

מעצבנים אחי שכנים שמשאירים, שעות וימים, שקיות וכל ליר הדלת שלהם, בתריהם הדגות: שכנים, שמצינוריהם שלחם ניגו טילון מירצפה מזהמים על ראש האנשים שחולפים למטה: עודרי מסיבות, שמפצצים שכונה שלמה בריסוק המפגר והכיב עליהם, או כאלה, שדווקא כשבת בצריים משמיעים כפול ווליום את המוזה המאנפת, שמביאה לי את הקרורים. מגונה בעיני הכרס הגדולה, השעירה והמוצעת של הגבר הישראלי המצוי, כשהוא רכון ומגנפן בחתיכת קרטון מעל המגל העשן כפאקו כלשהו וחושף אגב כי את הריידהאחוריים שלו.

שנאה גדולה תגרוה, שאין עימה כפרה, אני שונא את כל בעלי הכלבים, שמשאירים מוקש-נעל כנגדם, כשרדוח, בחצות ועל המדרכות, לכל אלה, כלבים כשגרירי מינה ישראל.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

ואחדת על ספר שאתה חושב שלא שווה את הניד שעליו הדפסם לראות שיצא עוד ספרילדים על איכות הסביבה: לגלות שציאת ניקוד בספר מצוקר ובסיסמת פרסומת מוגזרת: לקרוא ספר בכתיב מלא ובניקוד חלקי גביהי: לשמוע את רבין אומר "קמנת", "קדשים", איך לר שגל בארץ יכול לדבר ככה

מאוסות בעיני הפרסומות בתודלת קלטת הדידא לילדים ואף אחר לא מסתכל בהן. מרגיז השימוש בקטעי מוסיקה סינטיזט ברמקול בית הספר במסע: פמקה: למה לגייס את מוצרט ואת מברלמן להיות שוטרי-תנועה

מעצבן אחי הלוגו הערש של "מבט". אני שונא את ה1 הגדול של הערוץ הראשון שמתרמם אל הרקע שלו בפונה ועם מוסיקה שמכירות את סיסמת הליכוד במדירות והק את פעלולי הגראמיקה הממחשבת ואת כל הקולאזים המדורים, האלימים, שפתוחים סדרות. מאוסות בעיני שתי נשות השגרירים שלנו, הקטניות, הרכלניות, שחוראניו בתוכנית של גיד גוב, שבא במיוחד לסלודיה כדי לבז ולשפוך רשש על ארצות חבריהם העניות, שבחן בעליהן מכתבים כשגרירי מינה ישראל.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.

מרגיזים אחי כל אלה שמאירים על המוכרות האוטומטיות שלהם הורעות מכורחות, מצוויצות, מצחצקות, מלוח במוטיקה ובקולות ילדים. חורסים לי את העצבים כל אותם מוסדות ומשרדים שאתה מטלף אליהם ואוטומטית מקבל בארון השפכות של מוטיקה-פעליות סינטיזט וסיטמאות פרטומטעצבניות. סיבה מספקת שלא לקנות את חחורותם לבנצ.



קורסים והכשרה מקצועית

הדרך לפסגה עוברת באורט קריירה

מכלולוגיה

- מתקני חקירות שמע ואזעקות ברכ-מתקדם (לעוסקים בענף בלבד).
- הלימודים יתקיימו בת"א (לפרטים והרשמה: טל. 03-9680335).
- חשמלאי ראשי
- חשמל מתח גבוה
- חשמלאי מוסמך (מסלולים א', ב')
- חשמלאי משרד
- בקרים מתכנתים
- תיקוני ודאו וטלוויזיה
- אחזקה ותיקון מחשבי PC.

לימודי תעודה

- הכשרת מורי נהיגה - תכשרת נהגי רכב
- הכשרת נהגי רכב כבד.
- מיועד לכלעי הפניות ממשרד חרישיו בלבד.

המכללה לעיצוב

- עיצוב ואדריכלות פנים - באמצעות אוטוקד
- עיצוב גרפי - באמצעות מקינטוש (בד"א בלבד)
- קורל דז
- עיצוב חלומות ואווה, תערוכות וידיים
- דיוזת פרזים מקצועית
- חינוך, עיצוב ויצור אופנה

ישועה מחשב וע"א

- מחשבים יסודיים מניק, לטוס 3-1, 2-2, קטנטר-פח
- הכרת המחשב
- שירותי מחשבים - אוטוקד
- עיצוב ומחשבים

חשבונאות וניהול פיננסי

- הנה"ח 1+2 וזמזמחשבת - הנה"ח 3
- חשבונאי מדומעם - חשבי שכר - יעוץ מס
- הלימודים מוגרים ומאוששים על ידיבות מס הכנסה.

אדום IDEA

- מוכירות בכירות רפואיות - מחללות לשכה
- בת"א - אנגלית עסקית ומסחרית

סייעות שיווקיים מוסמכות

- בהסמכת משרד הבריאות
- (כולל יתרון מרפא ממוחשבת)
- בשעות הערב ובימי 1

מרכז מידע והרשמה

ביתם א-ח בגל שעות חיום הערב בימי 1-13:00

ח"א / נגוש דן / חולון / כפר סבא / בתניה / חדרה / חיפה / ק. מוסקין / ק. ק. / עכו / עפולה / כרמיאל / ירושלים / אשדוד / רחובות / אשקלון / באר שבעו

177-022-7606 177-022-6020

שרות בלעדי: השתתפות בסדנא לאיתור הזדמנויות תעסוקה

מכללת הנגב

ע"ש ברוך ספר

בית ספר להנדסאים

ההרשמה לשנה ל תעודה בעיצומה

הנדסת חשמל-אלקטרוניקה / כולל קורס חקיקה מלוויה (חיים)

הנדסת חוכנה

הנדסת תעשייה וניהול / התמחות בשוק

הנדסת מערכות צילום והפקה

הנדסת קירור ומיזוג אוויר

הנדסאים להוראה / (מסלול יחיד - יום בשבוע)

קדם הנדסאים

חיללים משרותיים עד 4 שנים משרות סדרי וכאים

לנאר של 90% לשכר לימוד כקדם הנדסאים ובשנה אחר

• מעונות • דיר בסיס • מלוח •

07-802772 802762 899782

רשת תיכון תל-אביב

מחירי ספר חינוכיים אקסטרוניים תל-אביב, רמת השרון, אילת.

022-6090

תואר ראשון במוסיקה קלה

PROFESSIONAL JAZZ/POP/ROCK MUSICIAN

MUSIC BUISNESS

התוכנית מיועדת לתלמידי תואר ראשון במוסיקה קלה. התוכנית כוללת לימודי מוסיקה תאורטית, פרקטית, וניהול. התלמידים יקבלו הכשרה מקצועית שתאפשר להם להתפרנס מהמוסיקה.

התוכנית כוללת:

- לימודי מוסיקה תאורטית
- לימודי מוסיקה פרקטית
- לימודי ניהול
- לימודי עיצוב גרפי
- לימודי עיצוב חלומות
- לימודי עיצוב פנים
- לימודי עיצוב חיצון
- לימודי עיצוב תעודות
- לימודי עיצוב מוצרים
- לימודי עיצוב שירות
- לימודי עיצוב מוצר
- לימודי עיצוב שיווק
- לימודי עיצוב מכירה
- לימודי עיצוב תחבורה
- לימודי עיצוב תעופה
- לימודי עיצוב ים
- לימודי עיצוב חלל
- לימודי עיצוב אדריכלות
- לימודי עיצוב עיר
- לימודי עיצוב מדינה
- לימודי עיצוב עולם
- לימודי עיצוב חיים
- לימודי עיצוב אהבה
- לימודי עיצוב מוות
- לימודי עיצוב חלום
- לימודי עיצוב מציאות
- לימודי עיצוב חשיבות
- לימודי עיצוב חופש
- לימודי עיצוב אחריות
- לימודי עיצוב אהבה
- לימודי עיצוב מוות
- לימודי עיצוב חלום
- לימודי עיצוב מציאות
- לימודי עיצוב חשיבות
- לימודי עיצוב חופש
- לימודי עיצוב אחריות

בוגרי כיתות ח' נמשכת ההרשמה לביה"ס לקצינים עכו

בואו ללמוד בבית ספר שהוא בית בואו להרוץ ולהעשיר אופקים בואו והכנו עצמכם לאתגרי הקמר

תעודת בגרות מלאה

מגמות חובלות-מכונה-אלקטרוניקה

הכנה לקצונה בצי הסוחר ובחיל הים

בואו אל האו בסגנון שונה!

בית ספר לקצינים - יום עכו

כולם מפליגים בשבחו

04-881200 04-88284

ללמוד ולעבוד במקומות
נשיא טכנולוגיות הסדרה להפצת עובדים
אנר "העובדים" שלנו חוטפים
100% עבודה
התחייבות ככתב לתלמידים שתקבלו לסדרה
• תרופות ממוחשבות • פוטושו
• הכנה לדפוס • מולטימדיה • יישומים
• תרופות ממוחשבות במשרד פרסום

צוות הוראה רב-7518005

מכלול חשבון

סדנא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה לשנת הלימודים השנייה

הרשמה:

לחזור אקדמי

בוגר באדריכלות (B. Arch) *

* מועת באיור המועת להשכלה נוסה

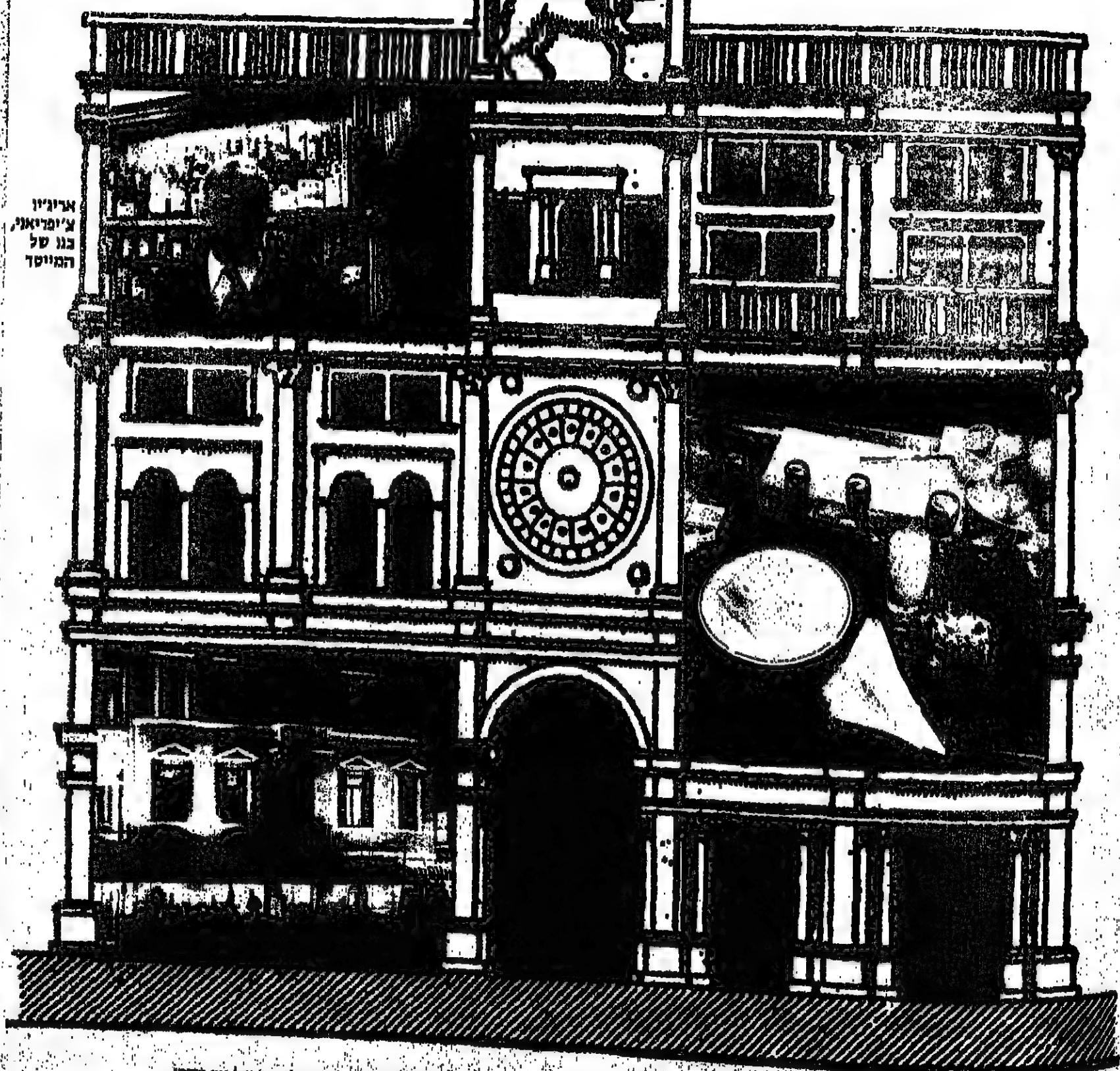
מורים, ציבורי, מסחרי.

תרופות, מצר, חרובות, תרופות ממוחשבות

לימודים מלאים, תמיכה לימודים סדירות להרשמה ובוגר אינדיבידואלי
יפתח מסלול לימודים במסגרת הקרוב

חברות מידע ופרסום: רד מורדת המארז • נפית נחל יצחק 6 ת"א
להרשמה: המחתה ע"ס ש"ח • תפקידה הסדנא ת"ר 21192 ת"ר 61211

הסיפור המופלא של הארייס
בר בוונציה, אחד המוסדות
הקולוניאליים המפורסמים
ביותר בעולם • כל שועי
עולם פוקדים אותו. גם
המינגוויי, אונאסיס וג'ואן
קרופורד היו שם

[illegible][illegible]

אנשים חסידים
לשם את התצפית על המסעה, מערביים ומגויסים
ויהיו
עם אספרגוס
היה זה אורח קיסרי ורומי, טעים מאוד. מן
המזון המפורסם ביותר, בעוביו שהוא מתבשל במים
החמים במים או הקפידו
והוא מפורסם
ומה קצור רק
ועל מדי קצוץ.
האספרגוס מרוב, קלומים ותחומים לתחיתת של
הוא מרוב
הוא מרוב

ככה נוסף את המוסדות הקולגריים המפורסמים
בית-כנס - האו"ם; האו"ם; ב' מקום שישמש כבשר
דוחות שנים מדוב והנתי' עולם, שכל שועי עולם
שנים אותה. ארנסט המינגוויי, אונאסטיס הדרנס
ג'נידור, הזאן קורדורו ופול מוריס - הם רק חלק
מלמחלוצות האומות הרעבים של מוסק. הם
את הפיסור הזה, ועוד רבים אחרים, מספר בתו
ג'ינ' צ'יפריאני, בנו של אותו ברמן, המביא
ייסור של האו"ם; בה בתקופה לספר 'האדם השני'
האו"ם; בה, אריג'ו הוא הגירסה האסליקית
ש'האו"ם

ההריון של יאסמין היה משונה: לפתע מקום
היא קודם כל בו, בנחור, במשקל שבו ברת'מלון
דודי, וכן ללא צורך לעבור דרך סבירות אנשים
שדמותם היא להגיע אליו. ובכך זהו נוסף לדרך
הקדומה הרבים והמזוינים, גם במשקלם וגם.
חמוקם ברחוב ובציאני טיטוס, לא ידיו ממקטש
תוצע יתר על המידה, ועיקר העיסוקים – הוא יהיה
עם טעם וזהו גם מאוד.

ואני יכול לספר לכם, שהינני "ספיריטואלי" עשה
 גם ברויח כמו שרצה. יהיו עלי לפני כמעט שנים,
 בלוצדן כחמה חכמה שאלו אברון וכוונתו טיול
 יאור שיתחיל בתוצית, משם יסע כרכבת האצרייה -
 ספרד, ושהית המשרד היקטית לבית הולד -
 ארץ, וככה גם עשיתי. היה זה טיול מנהג ומצות
 יחודי, כשאנחנו מוצאים את עצמנו בסיטואציות
 יחיד, אמשיות, משל אנחנו חלק ממסע דרומי,
 נציגה שכרנו חדר בצלון מהסוג הישן והחם,
 יצד משועשע בכשכמה.

[illegible]

ובכן, אין ספק שתהיה ברור הוא מקום מקסים
היות האכזבה הקלה של הרגע הראשון מעוררת
קיום, והאכזבה נובעת משפע של צמיחת אירויות
נשיות, שמקורן בסיפורים ובמתוותים שמלווים את
הגם לחדר השנים.

א. כוס מפרזיטולין קצרת
 ב. כוס ביליטוסין סורי, תחוק, לרצועת דקת.
 ג. עקביות סריות, קלותות וקצרות דק.
 ד. מלת, שלפל שחור טחון סורי.
 ה. 20 גרם תהא.
 ו. 50 גרם גבינת פרומן מגורדת דק.
 ז. 100 גרם גבינת תרופה תרופה לקבוצת קטנה.
 ח. 450 גרם ספסס משוחרת תרופה, מפורגת.

[illegible]

לא מקום זול, כמובן, משווה כמו 100 דולר לאדם
דוחה טובה. יש תמורה מלאה עבור הכסף הזה.

שנה הוא 1929. המוסקובי חבר של מלון "אירופה" בווניאטיה הכרמן ההודי, ג'ינסה צ'רפאני, מבין באחר מלכותותיו חסוכים ביותר, הארי מיקרובי, אמריקני צעיר, בן משפחת עשירה מאוד, שמתאבסן בבלון. אלא שהפעם סבר מניו של מר מיקרובי הצעיר צגום במיוח, והוא משמש לו כסחוריי בן שולחנות

חדר תורה, ולא יצא בקומה המערבית של החדר.
 חדר הנוחה, החדר, מדרגה אחת, נישא אל הצעיר
 ומכבד אותו בעדינות, מרוע לא בא אליו לבד,
 בדגולה, לא כאיש שום כוח עם הממשלות, הסוכים,
 ממכר האנטיקרי העציר, ולא, הוא גם לא חללה
 מהו מאוד הדובר, שחארי, הצעיר, נותר הסד
 פורטות, הוא נשלח ללוחציה עם כלבו ועם ודחתו.
 אחורונה, שהתחבא אסודה למיניו לו להגמל מהרגלי
 המתייחס שלו - ובר' משפחתו לא ראתה בעין יפה -
 גילתה עניין מועט מאוד דורגיה השתייה לא כך
 ביעקר, ביעקר משום שאת דורגיה וסנה הקרישה
 לג'ויטי אטיסלי, שרמנים, שותגתה הדיבר
 משפחתו של אחי, הוא נשלח לאלתר בלב מקרות
 ההכנסה שלו, והדורת הירשלינית נקראה לחור
 לארדור, כך נותר אחי האמנאל לבדו בנחציה היפה
 עם כלבו, והלל פורטות שותה.

במהלך שנות ה-60, כאשר ישראל הייתה עדיין חלשה, חשבו שהיא לא תוכל להתמודד עם המלחמה. לכן, הם החליטו להקים את המוסד למידע ולביטחון, שיהיה אחראי על כל המידע והביטחון של ישראל. המוסד הוקם בשנת 1966, והוא אחראי על כל המידע והביטחון של ישראל. המוסד הוקם בשנת 1966, והוא אחראי על כל המידע והביטחון של ישראל.

כעבור שנתיים, נכנס הארי לבר של מלון "אירורה", ובאילו לא חפצו שנתיים, ישב ליד הדלפק והושיט לגימספה 10,000 לירות ואמר: "מר צ'יפריאני, הנה כסף ולמאת חזרה התעוררתי הרי כל עוד 40 אלף לירות, סכום שיסמיק לך לפתוח בור, ונקרא לו הארי'ס בור".



צ'לעוה פבש. צילומים: מתוך 'ספר הבישול של חא'יס גי'

۱۱۳۱

החוג למינהל ומשאבי אנוש

ג
ל
ר
ו

מחלקת מוסרים לשעה א' לאחר
מבחי מין והאין אעזר למצפיות
בבחינת המין יועץ מילת לימוד
פרטים ומספר ורפי מילת מין
במחלקת ביהמ"ס בסיס א-ה בן
המספר 06-423406 מ"ל 16:00-08:00
כאמנות הרא"ה מרכז אמנות יו"ר
ר"ת ירדעאל 19300

תשח"ק

מי השחקנים? ובאיזה סרט?



בין חפותרים יוגרלו 3 פרסים בסך - 50 ש"ח כ"א.

חיסור 5 אינה מסתמכת

$$\begin{array}{r} 463 \\ 89 \\ \hline 4167 \\ 3704 \\ \hline 41207 \end{array}$$

תרתני משמע: ב"200 ש"ח
זכות: סרי ירון, רדד תדחר 6,
מעלות דפנת, ירושלים.
(97252).

נחשתי"ל ב-100 ש"ח זכו;
דודו פלצר, רח' הרב-קוק 8,
חולון. (58341); חנה שכר,
ת.ד. 16113, ת"א.

„פירמידה“: אתי גבריאלי, רח' חתקומח 15, רעננה; ברכה גור-אריח רח' פרנקפורטר 7, פ"ת.

ומספרים" מ' 1512: אורבך
אלישבע, כפר-סבא; נחמה
פיזס, בגי-ברק; אורית
ברובין, יבנה; אליקשווילי
מירל, אשקלון; עינצי
יחזקאל, חיפה.

היכן שומר חסידותו לעין
1583: רחל פינטוס, חולון;
מעין ימוריח, ת"א; יובל
קאופמן, עשרת; חילח לוי,
קרית-אתא; גיר ולקוביץ,
בת-שלמה; דניאל ורקוני, ק.
גזית; חבית אמונת, קרית-
ים.

תשובה

מסמר 1790

A 20x20 crossword puzzle grid. Black squares are located at the following coordinates (row, column): (1,4), (1,5), (1,10), (1,11), (1,12), (1,13), (1,14), (1,15), (1,16), (1,17), (1,18), (1,19), (1,20), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (2,6), (2,7), (2,8), (2,9), (2,10), (2,11), (2,12), (2,13), (2,14), (2,15), (2,16), (2,17), (2,18), (2,19), (2,20), (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (3,7), (3,8), (3,9), (3,10), (3,11), (3,12), (3,13), (3,14), (3,15), (3,16), (3,17), (3,18), (3,19), (3,20), (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (4,11), (4,12), (4,13), (4,14), (4,15), (4,16), (4,17), (4,18), (4,19), (4,20), (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (5,10), (5,11), (5,12), (5,13), (5,14), (5,15), (5,16), (5,17), (5,18), (5,19), (5,20), (6,1), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (6,11), (6,12), (6,13), (6,14), (6,15), (6,16), (6,17), (6,18), (6,19), (6,20), (7,1), (7,2), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (7,10), (7,11), (7,12), (7,13), (7,14), (7,15), (7,16), (7,17), (7,18), (7,19), (7,20), (8,1), (8,2), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (8,11), (8,12), (8,13), (8,14), (8,15), (8,16), (8,17), (8,18), (8,19), (8,20), (9,1), (9,2), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9), (9,10), (9,11), (9,12), (9,13), (9,14), (9,15), (9,16), (9,17), (9,18), (9,19), (9,20), (10,1), (10,2), (10,3), (10,4), (10,5), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9), (10,10), (10,11), (10,12), (10,13), (10,14), (10,15), (10,16), (10,17), (10,18), (10,19), (10,20), (11,1), (11,2), (11,3), (11,4), (11,5), (11,6), (11,7), (11,8), (11,9), (11,10), (11,11), (11,12), (11,13), (11,14), (11,15), (11,16), (11,17), (11,18), (11,19), (11,20), (12,1), (12,2), (12,3), (12,4), (12,5), (12,6), (12,7), (12,8), (12,9), (12,10), (12,11), (12,12), (12,13), (12,14), (12,15), (12,16), (12,17), (12,18), (12,19), (12,20), (13,1), (13,2), (13,3), (13,4), (13,5), (13,6), (13,7), (13,8), (13,9), (13,10), (13,11), (13,12), (13,13), (13,14), (13,15), (13,16), (13,17), (13,18), (13,19), (13,20), (14,1), (14,2), (14,3), (14,4), (14,5), (14,6), (14,7), (14,8), (14,9), (14,10), (14,11), (14,12), (14,13), (14,14), (14,15), (14,16), (14,17), (14,18), (14,19), (14,20), (15,1), (15,2), (15,3), (15,4), (15,5), (15,6), (15,7), (15,8), (15,9), (15,10), (15,11), (15,12), (15,13), (15,14), (15,15), (15,16), (15,17), (15,18), (15,19), (15,20), (16,1), (16,2), (16,3), (16,4), (16,5), (16,6), (16,7), (16,8), (16,9), (16,10), (16,11), (16,12), (16,13), (16,14), (16,15), (16,16), (16,17), (16,18), (16,19), (16,20), (17,1), (17,2), (17,3), (17,4), (17,5), (17,6), (17,7), (17,8), (17,9), (17,10), (17,11), (17,12), (17,13), (17,14), (17,15), (17,16), (17,17), (17,18), (17,19), (17,20), (18,1), (18,2), (18,3), (18,4), (18,5), (18,6), (18,7), (18,8), (18,9), (18,10), (18,11), (18,12), (18,13), (18,14), (18,15), (18,16), (18,17), (18,18), (18,19), (18,20), (19,1), (19,2), (19,3), (19,4), (19,5), (19,6), (19,7), (19,8), (19,9), (19,10), (19,11), (19,12), (19,13), (19,14), (19,15), (19,16), (19,17), (19,18), (19,19), (19,20), (20,1), (20,2), (20,3), (20,4), (20,5), (20,6), (20,7), (20,8), (20,9), (20,10), (20,11), (20,12), (20,13), (20,14), (20,15), (20,16), (20,17), (20,18), (20,19), (20,20).

Numbered starting points for words:

- 1: (1,1)
- 2: (1,11)
- 3: (1,12)
- 4: (1,13)
- 5: (1,14)
- 6: (1,15)
- 7: (1,16)
- 8: (1,17)
- 9: (1,18)
- 10: (1,19)
- 11: (1,20)
- 12: (2,1)
- 13: (2,2)
- 14: (2,3)
- 15: (2,4)
- 16: (2,5)
- 17: (2,6)
- 18: (2,7)
- 19: (2,8)
- 20: (2,9)
- 21: (2,10)
- 22: (2,11)
- 23: (2,12)
- 24: (2,13)
- 25: (2,14)
- 26: (2,15)
- 27: (2,16)
- 28: (2,17)
- 29: (2,18)
- 30: (2,19)
- 31: (2,20)
- 32: (3,1)
- 33: (3,2)
- 34: (3,3)
- 35: (3,4)
- 36: (3,5)
- 37: (3,6)
- 38: (3,7)
- 39: (3,8)
- 40: (3,9)
- 41: (3,10)
- 42: (3,11)
- 43: (3,12)
- 44: (3,13)
- 45: (3,14)
- 46: (3,15)
- 47: (3,16)
- 48: (3,17)

[illegible]

חידת הגיון

ראובת ניצן

שועל ושועלה נקלעו לאי בדרך. אחרי שנתיים הם המליטו עוד שועל ושועלה, ולאחר מכן המליטו עוד זוג כזה פעם בשנה. כל השועלים החדשים החלו להכריז צאצאים בעצמם בגיל שנתיים, ובצורה עקבית נולד לכל זוג שועלים זוג שועלים חדש פעם בשנה. כמה שועלים ירדו באי אחרי עשר שנים, בהתנחה שכולם הגיעו בשלום ובבריאות לזמן הספידה.

לפניכם חמש מילים (או זוגות מילים) חרשומות בקוד מסוים. מיצאו את הקוד ואימרו מהו המכנה המשותף בין המילים?

1. חפועל.
2. בית אבל.
3. עבר באש.
4. תחת קוף.
5. עדר.

בין הפותרים יוגרלו 4 פרסים בסך - 50.ש"ח כ"א.

אסות ית	↓	יחס	אסר ב הסכנת הנפשות	השביות	של מדינת צמות לישראל	חתך מיטקין	מידה בחשש	קווי	חשב משכות שלילות	החלט שימוש רשמי	אסות זריות חשית
↓				↓	↓		↓	↓	↓	↓	↓
מחנה על מוט משרה		לגדון יכל	↓			על גבם קוחים	↓	↓			
							טח לבריות (3,3)	החליף	תו	↓	
ועל		חתמחות מדרגות	↓					ללא חשקת	תבי	מיו	
↓				מרח בשמן	חאוך עלה	לא לכז שלא	לא מעל	↓			
שק		עמיד רעוב בחולון	↓					מח עזרת מו	מח עזרת מו		
↓		רשע	↓		אסוע ניקון שמים	↓	זמרת ישראלית	↓			
חזי וירש	↓			חולקן רען	↓		עלוב	↓			

בין הפותרים נכונה יוגרלו שני פרסים על סך - 100 ש"ח.

ש מ ע
 ר ב

 י ח ש מ
 ש ר י ר

 י ת א מ ר

לפי חידת האותיות ומסמרים" בפעולת הכפל החולשו הספרות באותיות יש לשחזר את
החל השבוע ולמצוא את הסימרה שאינה משתמשת בה * ומישהו מרשי ספרים יכול
מחלה בין האחרים בזונה.
על לשלוח חשדיון. אותיות ומסמרים מספר 1618. ת"ד 20227, ת"א.

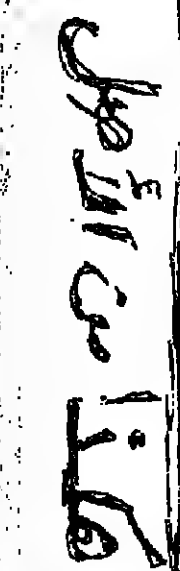
מתרונות גלי 1584
(10.6.04)

[illegible]

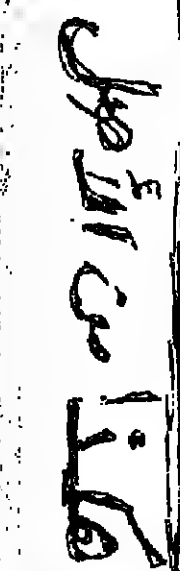
וְיָשָׁן, וְיָשָׁן, אִישׁוֹן, נִשְׁוֹאִים, שׁוֹנִים, מְבוֹי, יוֹם, מִי.
וְיָשָׁן, וְיָשָׁן, אִישׁוֹן, נִשְׁוֹאִים, שׁוֹנִים, מְבוֹי, יוֹם, מִי.
וְיָשָׁן, וְיָשָׁן, אִישׁוֹן, נִשְׁוֹאִים, שׁוֹנִים, מְבוֹי, יוֹם, מִי.



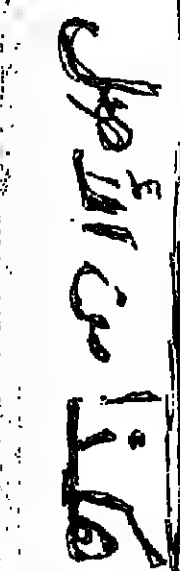
الحمد لله



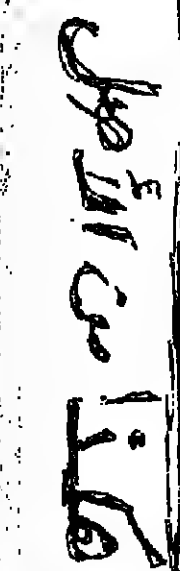
الحمد لله



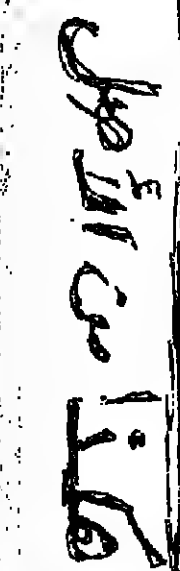
الحمد لله



الحمد لله



الحمد لله



الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

תאומות

המיליונים



מריקייט ואשלי אולסון

ת מישל, הקטנה והמקסימה בגנות המשפחה בסדרה 'צעיר ידול בנות', משחקת תאומות מריקייט ואשלי אולסון. בכל פרק משתתפת אחת מהן, כדי לחקל על השתיים בוחן השבע, הן מקבלות 35 אלף דולר לפרק. את אחותן ג'ינפר בסדרה משחקת ג'ינפר סווינס בת ה-12, והיא מרוויחה כעבור כל פרק 27 אלף דולר. לעומתן, לילד שמשתתף את הן של דוונל בסדרה שלה קוראים מיקל פושמן, גם הוא בן 12, אך מרוויח רק 20 אלף דולר לפרק. ממש לוח.

זכר חזק ג'ונס הוא בן 53, רק עכשיו נזכר לטפס לי שווא בוגד באשתו ליונה עם חבורה בת 20 בשם ניקול חול. חקטע הוא שותף בוגד בלידה מום חרצונה שלהם, שווא למי 37 שנים. אני בטוחה שאשתו לא מגינה ענקי, כי בסרט הזה היא נמצאת שנים.

רינס שם את עינו על קלאודיה שימר ובכל פעם שווא נלצל כדי לחזר אחריה, היא דחתה אותו בנימוס. כמה שווא יותר דחתה אותו, הוא יותר רצה אותה, מכובד. בקיצור, לפני שבועיים הוא פגש בה סופסוף באיזה בוס של מסיקאים במבוק, אבל היא הייתה לבדו של איוסח דיויד קופרפילד, מרינס החליט לנסות את מזלו שוב, אבל דיויד תקע בו מבטים מזויזאים, וקלאודיה לא רצתה אמילו להביט בו. מרינס לא מכין איך אשה מסוגלת לחזר לו לא, אני דווקא כן מבחינה.



מרינס

קומיקאי ג'ון סופרלנד לומד ללחוג במבוכות מרדן. מסתובב שיש בידים מיוחדות לוח בסוגנות שבקליפורניה. הוא מאים לחנך לוח מידע.

ג'ון ג'ונסון ואשתו קסי עומדים לאמץ תאומים בני שמונה, שחוריהם נחרנו בנאצות דרכים. כל תכבוד לזוג הזה.

ישל פימר נבחרת לככב בסרט 'אויסה', המקיד שאותו רצו רבות וטובות כמו מוזות ואחרות. עד שיתחילו הצילומים, היא לוקחת שיעורים במחנה קול, כי 'אויסה' זה מחנה, אבל ואמנם מישל שרה, אבל היא צריכה לשיר יותר טוב.



מישל פימר

שוואן התחתנה עם ג'ון ארעלי, הם חלבו וזכננו לבנות את ביתה ולחלומות שלהם במדינת איווה. זה רצו 22 חדרים, 14 חדרים אמבטיה, חדר תרבות פרטי לסרטים וקורסול בחצר, והארכיטקט עמל על תכניות מתאימות עכשיו, כשהם נפרדים חלק חלום חלבו והתבנית מאי שואלת.

במי חושק פרינס, ממי חוששת ברברה וולטרס, ועם מי מתיידד יו הפור

ה שקנתה שון יאנג בת 35 עכשיו בחירון, היא אכלת רק מנות מסוימות ועושה תרגילים מיוחדים, כדי ששפחה יהיה נאון. שון נשאה לומר-חשק בוב לוריאן, ושניהם מתגוררים באיווה, בעיקר בגלל שאף אחד לא טובל אותה בחוליות.

מה טאמס זכור לחייד-היכרון שבינו כמאלון השנייה בשושלת. גם חיה האמיתיים חיו רצופי בעיות, כשתחתנה עם עור-דין מקיסטי בשם באנו נאני והתגרשה ממנו אחרי חתונת משנה. ובכן, עכשיו בגיל 33 היא מתחתנת בשנית עם כן עם עור-דין, אבל לא מקיסטי, ושבו שם דילן. סדא בכה וכן זה חוקי.

ניקי טיילור, דוגמנית-על בת ה-19 אן הרבה דאגות בחיים. תתעלה לאחיות המישה קילו לא מסורדה אותה. סוף סוף יש לי חזה, היא אומרת באופטימיות. ואני אומרת לא כדאי לך להמשיך ככה, מוחק.

ייל לאבס נרדף על-ידי עיתונאי צמא סקומים, שרצה לבד איתו את מצב וישואן לגילול ונבוס. ליל לא רצה לדבר עם חליטונאי, אך חתב רדף אחריי בבבוס סקסס. באחת תחתנות, שילול עשה חזה העיתונאי משם אחריו ליל חתבני הבוס לרוורס במקום לריוורס. ובנו במבוכות של חתב, זה עלה לליל 300 דולר, וחליטונאי יצא ללא סקס.

ד דוסון רצה להתחתן עם פרי סטיבן, אבל הן של פנישוואים קודמים הטיל וטו על החתונה, ובגיתונ צייתו. אבל מה, טד חתב במסע התחתנות לצידו בן חשמונה חצילול לו מרינס וסד' מתבוננים חתונה באונגוס, חילד יומר אכן.

ניקי טיילור

אופטיקה
בפיקוח משרד העבודה
מת אביב ירושלים ובחיפה
הפנוריה למדע וראייה
הפנוריה למדע וראייה
הפנוריה למדע וראייה

למד/י מקצוע עם תעודה מוכרת
נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ה 84/95

אופטיקאות
תל אביב
בוקר או ערב
דו - שנתית

אופטומטריה
קורס אינטנסיבי מיוחד
להכנת למדני
אופטומטריה בישראל

השנה השתלבו 40 בוגרי המכללה
בחנויות וברשתות האופטיקה

אופטומטריה
תל אביב
בוקר או ערב
דו - שנתית

תעודה מקצועית מוכרת
מנחה ד"ר שנתית

אופטומטריה
תל אביב
בוקר או ערב
דו - שנתית

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

אופטומטריה
תל אביב
בוקר או ערב
דו - שנתית

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

אופטומטריה
תל אביב
בוקר או ערב
דו - שנתית

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ה 84/95

מנהל עסקים
BUSINESS ADMINISTRATION

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

מנהל עסקים
BUSINESS ADMINISTRATION

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

מנהל עסקים
BUSINESS ADMINISTRATION

המכללה להכשרה מקצועית
לימוד מקצוע משולם - בוקר / ערב או יום שלם מוזכר

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ה 84/95

מזכירה רפואית / מזכירה בכירה

שני מקצועות במחיר קורס אחד כולל סטאג' בבתי חולים.

אחריות לקבלת סיווג מקצועי

ראיון אישי ויעוץ חיצוני לכל מעמדת

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

יריין שחקן

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

יריין שחקן

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

יריין שחקן

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

יריין שחקן

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

יריין שחקן

מסלול למומחה מקצועי
מסלול למומחה מקצועי

המכללה לרפואה משלימה
המוסד הגדול והוותיק בישראל
1949

בשיתוף פאסיפיק קולג' לרפואה סינית-ארה"ב
* האוניברסיטה לרפואה סינית הובאיי-סין
* האקדמיה לנטורופתיה - גרמניה

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ה

למחירה-לימודי בוקר או ערב
ואפשרות של מסלול לימודים ליום וחצי מרכז בשבוע.

מסלול ארבע שנותי

רפואה סינית

הרצאות מבוא ושיעור הדגמה כל שבוע

לסטודנטים סטודנטים חולים בישראל סיווג מקצועי מוכר

מסלול ארבע שנותי

רפואה סינית

הרצאות מבוא ושיעור הדגמה כל שבוע

לסטודנטים סטודנטים חולים בישראל סיווג מקצועי מוכר

מסלול ארבע שנותי

רפואה סינית

הרצאות מבוא ושיעור הדגמה כל שבוע

לסטודנטים סטודנטים חולים בישראל סיווג מקצועי מוכר

מסלול ארבע שנותי

רפואה סינית

הרצאות מבוא ושיעור הדגמה כל שבוע

לסטודנטים סטודנטים חולים בישראל סיווג מקצועי מוכר

מסלול ארבע שנותי

רפואה סינית

הרצאות מבוא ושיעור הדגמה כל שבוע

לסטודנטים סטודנטים חולים בישראל סיווג מקצועי מוכר

מסלול ארבע שנותי

רפואה סינית

הרצאות מבוא ושיעור הדגמה כל שבוע

לסטודנטים סטודנטים חולים בישראל סיווג מקצועי מוכר

מסלול ארבע שנותי

חובמת החיים היא חובמת הגבולות

יחס אישי למבוכה

משרד המורשת, אינו מקדיש עניינים, ממנו מש"ט בנכנסים מרגע, במבין החיובי של המורשת. אבל: "יחסי האנוש הטובים בקרב מקדמים על שורת טוב למבוכה שלנו. יחסים אלה אישי ביוזם, אצטיון נמשכים עם המבוכה בשטח מציגים בפניהם את התבונה, עונים לשאלות ומתחילים בעיות הקשר עם המבוכה ונשאר, גם לאור עשרות למעלה. התבונה מועדון יסמללים בו מתקיימת מטרות תרבות מנוגות. כך אנו שומרים על קשר. התבונה חש שייך". ראובן אבן שייך לאלה המתייחסים בצינוח לצורך בתרבות לחברה הישראלית.

כיום, בעולם לעוסקים במכ"ל חייב הוא משמש כחבר בית קומה הנמל לקומה, שופט, נציג ציבור, בחי"ר לעבודה וד"ר קטור במכלל, באותו ובאותו דואל. כמ"כ, הוא מעל בתרבות פורמלית מכלי בחי"ר וכ"כ חבר הוועדה לעמותת "לדעת" שתי אגודות המטלות ביוזם לעולם ולעשי מוצק וכן בעידוד מצינוח בילדים במשפחות מצוקה.

הוא מאמץ בעיקרון ההדדיות שבבסיס פני את נושא המורשת הוא רואה כאחד הנושאים החשובים ביותר לאורו וממנו שכן ותרבות החיים מקדמים את מטרות שורת המורשת למספר שורת המורשת.

חשיבות היעילות

ואכן, בולטת בקרב נתיבי היעילות, החוסכת באופן משמעותי בחוצות בכל שלבי הע"ב. דבר השוטף, כל למשל, מרגע המקדמי יתחיל מנהל מיי"ר בקרב משמש גם כראש אגף המסירה הארצי. החשב הוא גם מנהל סניף חיפה ומנהל הקוון הוא גם חניך המשפטי ומנהל כח אדם בה. הקוון אינו מקסימלי למלא לעובדים בקרב נתיבי היעילות ומסמכות למלא תפקידים נוספים בשעת הצורך.

מנהל יחסי העבודה בקרב ידועה כטובה במיוחד. 45 העובדים בסניף הקוון בחי"ר א"כ חיפה פעילים באיוריה משפחות מלווה ב" תחנות, אותה מנהל המכ"ל ראובן אבן. לדור מתחנה במי העובדים, משמש כמנהל לתחנות בעלות שמתערדות אצל העובד, ב" חל העבודה ומתחנה ל.

ראובן אבן מנהל קרן הפנסיה "נתיב" ב-17 השנים האחרונות נמנה עם מקימי רשות הנמלים ונמל אשדוד * שימש בת" מקידים בכירים במשרד האוצר ובסולל בונה.



נמנה על מקימי רשות הנמלים ונמל אשדוד, כמנהל כ"א וחבריה של רשות, ואח"כ כסמנכ"ל למינהל, בנמל אשדוד, לצידו של חיים לסקוב ז"ל.

לאחר מכן כיהן כראש אגף איו"ן ומינהל של סולל בונה בשנות ה-70 של הקוון.

ב-17 השנים האחרונות מכהן ראובן אבן במ"ל קרן הפנסיה חוב, בה חברים 20,000 ע"ב בדים פעילים ו-12,000 מנומרים של מפעלי משק העובדים ורשות המלגות.

מנון התפקידים המכבד הוא תובע מקצועי ויה, כשר יתחיל וממנהל ובמקדמי יחסי אנוש טובים עם העובדים.

הצמיחה חשובה

אבן, "העולם בו אנו חיים משתנה כל העת, מורו האדם מן התבונה הוא חשינויים ותרבות. בזמננו לכל חלים אף שינויים בתחילי הבחינה והתרבות של מערכות גור" לוח קטנות כאחד ובמיוחד ביוזם. חובמת החיים היא בחברת הגבולות שנותן לחשי בכך תחום ותחום. יש להשקיע כל חעת, כדי

יוחנן צוק

כשאני אלוך עלה לזוכן אולם הנשפים והשי של מלון הילטון ת"א, כדי לקבל את ש"ט יתחיל לשנת 1994, יתחיל לי סיבה מוצקת לדרישה נאה. החברה שותף עומד בראשות החברה מרכזי תרבות וספורט, ומצאה בתנועה צמיחה מרשימה. היא ממשיך לו לפתח ולחזק מרכזי ספורט קהילתיים ומצאה במרכזי העיסוק המוסקית של שותף הספורט בישראל. החברה מרכזי תרבות וספורט, שבתחילת התקופה והייתה לו תחילתו והתבונה. אחר כך ב"א.

אמר על כך אלוך, "היעילות החברה למרכזי תרבות וספורט היא רואה יעד פיתוח ותרבות נאמן לאדם העובד. אנו חיים בתקופה שבה ערכי החיים משתנים במהירות. לכל אדם יש יתרון פנימי, שעות העבודה מצטברות מות ותשונה לייצור שעות הפנאי חסכוני לנחם משמעותי בחייו של האדם בעידן המודרני.

מרכזי הספורט ותנועת פועלים על בסיס מכללי כאשר אנו משלבים פעילות ספורט ב"ת תרבותית וקהילתית. למעשה המרכזים שלנו מתמקדים במרכזים קהילתיים. הדגש חל על פעילות אקטיבית לכל מי המשפחה כל תחילתו והכל באיוריה נמשך בשמחה וספורט וקיימים. היציאה מתרבות הסקאל אל מרכזי המדינות ומתחילת הספורט ויזמים אידה של רוג'ע במציאות חיים של מנה ועצמנות. דבר זה מקטין את החיכוך היום ימי בין הנאמים בעשרי מרכזי הספורט.

הממשל במחלקי הספורט ובאגלמולת חור עם יוצר מנהל הבדתי בין בני אדם, שללא חל ב"ת במרכזי הספורט אילו לא היה מתקיים מכלל.

קצב מיתון מרשים

מאז שנת 1972, ע"ת תחלה החברה לפעול בתחומה הנכונה, קצב העסקה שלה מרשים ביותר. בשנת 1975 חוקק מרכזי הספורט ו"ת הראשון, באיוריה, והיום יש כ"כ שישה מרכזי ספורט שאחד מהם משמש גם כמרכז מנע. עוד מרכז עומד להיפתח בקרוב בעיר עובד. עוד לשנת אלפיים, תהיה מנהל תחת העסקים ע"ד שני מרכזי ספורט.



סיבה לגאווה

"אני מאמץ בחשיבות הספורט לאדם המודרני", אומר אבי אלוך, מנהל החברה למרכזי תרבות וספורט, "ואני מיישם את העיקרון הזה במרכזי הספורט שאנו מקימים. אלו הם מרכזים קהילתיים, המשלבים פעילות ספורטיבית ופעילויות תרבות וכל זה במיפגש חברתי של בני אדם, שבלי המרכז שלנו אולי לא היו נפגשים אף פעם".

החברה היא ללא ספק חסון הימני ברמת בארץ. החברה גם מורשת לקהילי יעד חדשים ובשיתוף עם עיריית, טייבה הקיפה תרבות את מרכז הספורט הראשון במגזר העירי בישראל.

אחת הסיבות העיקריות לגידול המהיר במספר המנויים ובמספר מתקני הספורט הוא ב"ת הנבוכות של שירותי החברה. סיבה אחרת היא המהירות חוליים חסית שחיה גומן עכר שותפים אלו.

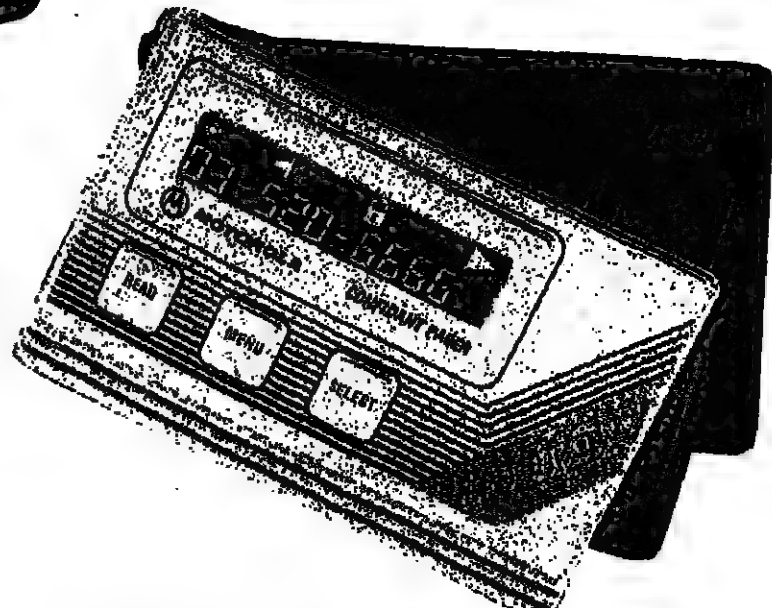
החברה ותחילתה מועלות מרגע נרש אור יוח ציבורית, תובע מנע: מותרת ויעדרה יוח ציבורית, בראש מנע: המנהלים שלה שמו מכלל תחנות מ"ר חיים המכלל.

החברה פעלה על בסיס כלכלי עסקי מאז ה"ת תחילתה. החברה מאז שנת המרכז ת"א אלוך, שבע עם 2,500 מנויים תנוע 37,000 ל-37,000 מנויים מרכזים נוספים ו"תן יעילות ו"תן יעילות.

"הפכת לסבא, שלום ליולדת.

3,250 גרם ליילוד, התקשר ב"8 בערב,

שעון ישראל הביתה".



ביתר סימפטי בגודל כרטיס אשראי עבור שורת ביתר ח"ל ליומן בינלאומי

הודעה כזו נמסרת באחד ממקדי ביפר תקשורת ומשודרת לסבא המאושר, שיכול להימצא בכל פינה ברחבי ארה"ב תוך מספר דקות * למעלה מ-100 אלף הודעות ביום מעבירים מאות מוקדנים ולאילו מצטרפות עשרות אלפי הודעות שהלקוחות מעבירים לביפרים ישירות מהטלפון שבביתם או במשרדם * הקשר באמצעות הביפר הוא הזול ביותר - שליש עד שישיית ממחיר הפלאפון ועלות שרותים של הטלפון או הפלאפון. מהחשבוניות החדשים של הטלפון או הפלאפון.

ביפרית - שפת התקשורת הטלפונית

ביתר תקשורת מספקת ללקוחותיה "מילון" לשפת חדשה לתקשורת אישית - "ביפרית". כך למשל, הקשת את הספרות 01-608-517-307 ותברזן וקרא ב"ביתר" שאתה אוהב אותה ושולח לו נשיקות וחיבוקים.

היא תקשר לך, חוזרת את הספרות ורצה לבלות הערב בקולנוע בעונת "הביפרית" ויתן להתקשר טלפוניית, גם אם אין ידעית את מקום הימצאו של בן או בת חשיב באותה העת.

ביתר תקשורת שותפה לזכיות מוטווליה ישראל, בפרס האומנות הלאומי לתעשייה על כל המשרדים המוסמכים של ביתר. עובדי ביתר תקשורת ששיפר הישגיהם בתחום זה תורגמו בתעודות הוקרה בישראל ובהתחלות בינלאומיות שנערכו במוטווליה העולמית.

שימוש מגוון

שימוש במכשיר ביתר מגוון - מאגשי עסקים ועד לשימוש כוחות הביטחון המאפשר קבלת הודעות ספרותיות.



יוחנן צוק

ואם היא חשובה פחות יענו מאוחר יותר בטלפון רגיל או במכשיר הקשר. בכך הם אף חוסכים כסף רב. החשוב מכל, תודעה באמצעות הביפר מניעה ללקוח גם כשחוא נמצא מחוץ למדינה, לבית או למשרד.

המשתמשים במכשירי קשר מוגבלים לאזורים שונים או לכלל בן מותקן המכשיר ולכן הם מסתייעים בביתר שהוא מכשיר הקשר היחיד תול ביתר לכיסוי כלל ארצי.

כמות הקריאות גדלה

לבד מהגידול במספר המשתמשים בשרותי הביפרים, חל בחברה אף גידול עצום בכמות הקריאות - קרוב ל-3 מיליון שיחות מדי שנה, עד כה דרך המכשיר לכל מלחי המשתמשים האפשריים.

המכשיר הפך למכשיר ביתר שבו משתמשים אף תורים עובדים לקרוא לילדיהם תובת או ילדים לאווקות תורים וכן משתמשים בו מבוגרים וילדים כאחד. להתקשר עם חברים כשהטלפונים תפוסים.

החבר הוא מכשיר "משודר", המאפשר לע"ת בחופשיות במקום למקום וד"ר ידעה שאפשר לחשוף אותו בכל מקום, בשל הטכנולוגיה המפותחת של החברה ויתן כיום לקבל תדירות עד לגודל של 3 עמודים של טקסט.

מספר הלקוחות גדל

צבי אחינוסון מנהל החברה "הטכנולוגיה החדשה לא מייקרת את מחירי השרות שאנו טובים מלקוחותינו. אני צומה, כי השרות המודרני והמתקדם הזה ירחיב גישתנו ויכ" את חוג לקוחותינו וכתוצאה מכך נוכל להמשיך ולחולל את העתיד החדש".

ובינתיים מצביעים נתונים כי בשנת 1993 נמשך הגידול במספר המצטרפים לשרותי חיומין של ביתר בישראל והוא עלה בסוף השנה על 40,000 לעומת 30,000 בסוף שנת 1992. כתוצאה מכך, ומהחתייעולות נמנעה חברה מלקוחותיה במחירי מועילים חסוד או חתייקות המ"ח. רכישת, ביתר מגיעה לשיעור עד שליש ממחיר גלאפון ויד ותעלות החדשות של השרות היה 10-15 אחוזים מהשכרן פלאפון או טלפון ממוצע.

צבי אחינוסון מנהל החברה סבור, כי יותר ויותר צרכנים מודעים ליתרונות שבשימוש במכשירי חיומין ולהערכתו ורשומים בישראל כ-68,000 מנויים בחברות השונות, לעומת 50,000 בסוף השנה הקודמת. להערכתו מעל המיוונים יתרחב שכן השרותים הללו מנוקים למשתמש יתרון שאין להתעלם מן: מותרות ברמה גבוהה וכן חד טריות המאפשרת למקבל החדשה להגיב על קבלתו בזמן ובאמצעי המתאים, תחול לו.

יתר על כן, מכשירי הקשר והפלאפון הם "דו כיווניים" ואילו, תכירי חד כיווני. לקבלת הודעות בלבד. חברת "ביתר" מצאה כי בעלי הפלאפון או מכשירי הקשר ובמיוחד אלו המתקנים במכוניות ונוחים לשיא עינם עם ביתר, כדי להשיא בקשר. קיבלו קריאה חשובה יענו באמצעות הפלאפון במכונית.

6

גדעון שמיר:
"המתכון לניהול נכון
תקיפות וטקט"

עבודות המיתוח המתבצעות היום במל
אשדוד ואלו הצפויות לקראת סוף העשור
מבטיחים הרחבת פעילות ויותר מקורות
תעסוקה לתושבי העיר.

ציוד מודרני ומתוחכם

כדי לשמור על מעמדו של חומל המתפרנס, ומתקשה להתחיל בכריכת ציוד מדורי ומדורג עבור היחידות השונות שבו. במסגרת כך למשל מופיעה משנת 1992, במסגרת המבולטות מפרסם "מגזר" הנוהי ממשלתי, של בקרי חוקה, מחשבים וציגה החלטות, והשולטת על כל המעלות של מסוג המכולות ומאפשרת העברת תחומים מרוויחים ומבוקשים מאלו החשובים מהרוב, בעת התחלשות המצוינות השונות במסגרת. המשיגים בהנהלה של הערבות, השקעת הדינמיה ובמקום מוקדם ובמדיניות מיוזם מובילים לקראת תפיסת של מסוג מדורית, מבלי לאחד וייעלם במלך חסם בעולם. אחדות לאחד וייעלם במלך חסם בעולם. מתקבלים ליעד עליו חסיון וקיום קיום של התחבורה שאמר כי בעת "חבר הרויגים" לאיגוד לא עד איגוד ממשלתי לרצינים" דבר שרעיון קווח באתר ורביים ממלל החלטה.

ההחלטה במלך הפריקת טענים עליו חסם ובמלך לאחד שחשבוש התחבורה במלך אחדות חסם בן המעלות של יחידים בשלומי המהות, חסם משיגים לשלם רק אף התחלשות חוללים יחסית בגוף השחורית שמעוקל חסם.

מנהל גמל אשדוד מאמין בהידברות עם העובדים, בשכנוע וללא הנחתת פקודות * הוחל ביישום תכניות פיתוח נרחבות של הנמל, לקראת שנות ה-2000 * כבר בסוף שנה זו יתווספו לנמל כ-500 מטר רציפים, דבר שיגדיל את כושר תפעולו.

נ. חמורכת מוציגי חתחלת
ים.

אנו מצפים מהחשב שחלף מהר
לקשיבות ורוחניות של מקום
והיכל המסובבים במה ששתרם
ועילה ופועל במלל. וגם שמח כי
התעבה בזה האלעז ובשנת '93
גדל שנה פירין בשער של
שדל שחא חקרון את העבה שבמל
שחך בדר כלל תעשב אשדוד. עלית
מקלטו ובמוצאתו בחדק
במק אפיקיז בתחילת חקרון וער
ובמירום שלעב, במה האחרונה
חיות העיר חמל קשרים אלת האחרות
אלק מחוי והיום באשדוד
ובל תעשב העיר אלעז שיחית
במל.

חשונים הראשונות לקיומן של חומל, עד שגובשו דפוס עבודה מקבילים ובעבר תקופת ההסתגלות הראשונה, לא היו קלות.

המחנה נרשם בסוף שנות ה-70 והתחילה 80' כשהתחלפה החומלה, נרגעו תרדמות ונחתמו הסכמים בנרשם יחס העבודה ששמו את התנהיכותם של העובדים למקום עבודם ובלשון פורמלית ניתן לאמר כי חומל עבר מ"מחנה" ל"חומלה".

"מילחמה לבגרות".
 גרעין שמיז משפח, כי החתולה והעובדים
 מנאז את חרדד לשינוי פעולה העתים
 לקידום הנמל. "צוות החתולה מודע לחן
 האנושי במל ומשקיעים בטיפוח העובדים
 ובחכמהם, בשעת העבודה ולאחריו".

מאת: יצחק לוי

בשנה הבאה יתגו גמל אשדוד 30 שנה
ליוזם, שנת דור בין עבר ותחילת רבות
שתתגלה והעובדים עושים כל השת
קידמו. המאמצים נשאו פרי וגמל אשדוד
יח למרכז בממל ישרא, משוער כ- 60%
המטענים העובדים בממל הארץ.

"שער" למדינות האזור

ענת, כשמדברים באורינו שלום, צפוי
לנצל שבאשדוד תפקיד מרכזי ב"חומות"
ותנו השלום במחוז תתיכון - הוא ישמש
ד"ש"ע" בו יעברו סתורות אל מדינת האגוד
מחן לעולם מלו.

[illegible]

מסעקים שישהו את איתו והתגייסו
ואכן, בשנת 2000 ייתה בארד
במל גדול, מרדני מציידי היטב, שתחנת
במלח בהשואה לתחנת הים.
במל אחדוד מעל במפל עיסקי מרשים בכל
קט מיה ישראל. מעסקים ב 1030
עובדים קבועים ועד 2000 בתי אב בערך
תמל סומים על עולחנו.

במל משועים למעלה ממיליון שון בחודש, בתחומים מצביעים על גידול בתעשיית המסענים בשיעור של כ-10% בשנה. המחזור הכספי של תגמל היה בשנה האחרונה בחצי מיליארד שקל ותחזוקת התפעול כ-10% מכך.

היסוד האנושי - חשוב מכל

כ־20 שנה מלחזק הרעיון שמיא את פצילות
של חמל באשדוד. היא חמלת ורואה
שצבוח מבין העובדים, את רואהם שחזקש
תחשיר בקצונה שנית. וסבת כמלת
לאתר 5 חשונה בקדנציה הראשונה.
את תצלומה תיחולת תוא מסביר בחתום
רבת חשונה את חמל ואח שכליו ורדום
תגורסת. כי לא ויתן לחנני חישלים בחתונת
תקדורת אלה. שז צודק תיחולת ובסמלת
במיוג של חקירת תיחולת.

דערן שמד מ'זיך צו זיין אדער
בביתנו "חזן" וועט עס
נעמען אלס 30 ש"ח, למען זאל אדער
דאקא נעמען ביי אונזערע
צו באהאנדלן זייערע צו חזן חזן און חזן
קעגן דער אדער חזן חזן חזן
אלס אן אדער חזן חזן חזן
קעגן אל אדער חזן חזן חזן
למען זיך ביי אדער חזן חזן חזן
באמאנען מענטשן חזן חזן חזן
אדער מענטשן חזן חזן חזן
ער חזן חזן חזן חזן חזן חזן
ער חזן חזן חזן חזן חזן חזן
ער חזן חזן חזן חזן חזן חזן
ער חזן חזן חזן חזן חזן חזן
ער חזן חזן חזן חזן חזן חזן
ער חזן חזן חזן חזן חזן חזן

**חברת אלכס אוריגינל משלימה
הערכותה לקראת שנות ה-2000**



מאת: יוחנן צוק

לפני מספר שבועות סייר במפעל אלכס ווייזל שבבתים החיילי, יצחק צויר בדינטי רוע שעקב אחרי תחילתו הייצור במפעל עניין רב. הוא התעקב במיוחד ליד אחד מהצינורות החיצוני שהחלים מסויימים בכנסת. קצת כשנשאל עליו תשובה מסר שבמבט עשיתי הרב שהוא מגלה בציור, ענה כי מפעל בדיקת מבעות אצלו מוצר בכ" 4'5 יעות.

המנכ"ל אלכס הורביץ מספר על הרחבת מבוה המפעל ורכישת ציוד וטכנולוגיה מהמתקדמים בעולם לייצור מזוגנים לרכב * 60% מתוצרת המפעל מיועדת ליצוא * המפעל זכה ב-5 כוכבי יופי שהעניקה לו המועצה לא"י יפה, בגין טיפוח העובדים ומקום עבודתם.

הצחקו הישראלים מתוכם כיום יותר מבעבר, בדרך את החמור בעולם ותלויים במחלצת. למה?
זוהי מילה, כי קיים חבל עצום במחזיקי חלקי התולדות של המונחים ברכ המובאים, לעומת
אלה המצויים בארץ, זאת בזמן לחבר המשמשת בעלות הקהילה בין השנים.
לחץ טבלת השוואת מילים של חלקי מוגי איור מקורים לרכ המסמן היבטן לעומת אלה
של חברת אלה אורגול".

**טבלת השוואת מחירים של חלקי מזוני אויר מקוריים לרכב
במחסן היבוא לעומת אלה אורינול**

מחזור	מחזור	מחזור	מחזור	מחזור	מחזור
מחזור	מחזור	מחזור	מחזור	מחזור	מחזור
539	500	640	1,200	2,350	1.6
439	193	977	2,029	2,095	1.5
1,339	346	1,287	1,546	2,300	230x
476	260	800	964	1,717	1.6
200	300	800	1,500	2,200	1.3
784	784	840	2,352	1,874	1.6
1,820	700	620	1,230	2,150	1.6
1,062	860	913	1,254	2,050	1.6
134	343	728	1,546	934	1.4
457	184	717	1,507	2,342	1.4
88	72	284	410	713	1.4
1,021%	1,000%	841%	574%	424%	4

המחירים אינם כוללים מע"מ והבדוק במועד 18/8/93
 והחשבים שבוחרו וזמן מייצגים כאשר מדובר במיטל במגזר אחר, לרבות
 מידות: נתחן ויקי על המסבית
 קורסות (דריסאות המזון) הנמכרות בשמי - 2 וחלקות המעמקים בחיות לפי דריסאות המים
 על הרוב וכן ויטור הארבעים בכל התחנה, אפריל 92 וחוסות
 מייבש - חלק שחפציה לסלות וזה הנתון המסבית ונתון לחולש בכל פעם אצל מייבש
 מצדו - חלק שבוחר חסית וזה לדיח באחד המסבית וזה לחלק
 במקרים וזה נתון חקוק פטוסה וחוסית חסית, לעתים כלל חוסית
 מע"מ - רובים וזה כאשר נזון חדש וקובעט מנתות חסית ארבעים

טכנולוגיות מתקדמות היערכות נכונה

[illegible]

במיוחד שעות עבודה מניגוליות".
ואכן, במהלך אלבס אורניגול משתמשים בטכנולוגיה של שנות 2000, מחרוזת שוויה, ברטונה, רגמול ודמית מרעועלת נוספת ברעלם. רגמול למדיעות מרעועלת דרך הסיקטת אל אלבס חורבני מכל קוץ ממשולף עם ק, ג וט אלו מכל הלאות בבוקים "כיש משקועים במעל".

מיליונריות עסקית זו, שהוכיחה עצמה במהלך שנים רבות, מתאזר במחלוצות ביתר שאת. בשלהי השנים הבקיעו למען החברה גרלו במסעיהם מכרים והתמקדו בדיסקסס דלוח 30%.

תחומים של אינס הורמון וזכר, לחם
והחברים נמשך, תחבר את איוריהם וכן
לשמות ולמספרים רבים א. וכן, וכן, וכן
הוצאת המעטות של מידת, החשיפה
המיוחדת רבים של המהות, למרות קשר
החבר בין ישראל למדינת ישראל המשותף.



10

שרביט לבנין ולהשקעות - התפרסות

יצחק לוי

מהירה ברחבי הארץ

מרכז מסחרי מרשים
בשכונת מרכז

במרכז מסחרי מרשים, בשכונת מרכז, תשלימה חברת שרביט באזור זה את איגולו של מרכז מסחרי חדש ומרשים על שטח של 3000 מ"ר. במקום קויף מית, קפיטריה גדולה וחנותי נוספות.

תכנון נרחב לעתיד

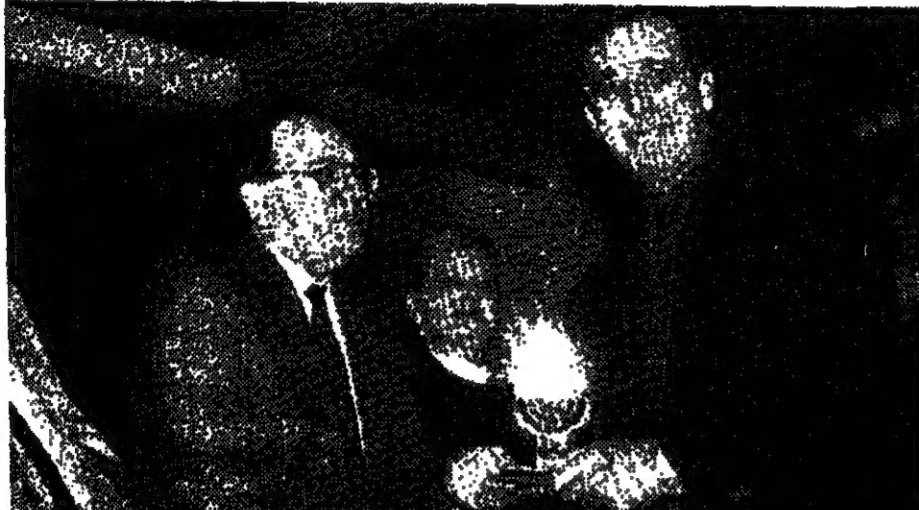
חברת שרביט עוסקת כיום בשלבים נוספים של הקמת פרויקט גוטנברג. כך למשל הם מרכז ספורט במלון בטבריה, חנות לחברת קופא, בדימונה (המשוער על 2400 מ"ר) ומרפאות באשדוד, בקרית שומרון ועוד.

חברת שרביט היא חברה פרטית בעלת מניות, מהלה ו"ר הדיקטוריון שלה, שבע את קווינו סטאר אין. הקווינו משתרע על שטח של 10,000 מ"ר ובו חנות גדולה של שופרסל, סניף בנק דיסקונט, חנות כלל ארץ, 4 בתי קולנוע של מלגוס, מיצח דומינגו, בורגראף, בתי קפה ועוד כ-30 חנויות שונות.

השופרסל ורשתות אחרות כמו חברת קופא ורכש אף נעברו מהחברה שטחים מסחריים. משרדי המועצה והדואר

פרויקט גוטנברג במיתר, ליד באר שבע - מרכז מסחרי המשתרע על שטח של כ-4000 מ"ר ובו חנות שופרסל ומרפאות קופת חולים מרכז, במרכז אופרטיב המועצה המקומית, סניף דואר וחנותי נוספות.

העליה ברמת החיים והגידול בצריכה של הישראליים גורמים להקמת מרכזים מסחריים ברחבי הארץ בדוגמת אלה שבחול, בעיקר בארה"ב. הישראלי "המפונק" רוצה לבקר במרכז שכזה, בו יקבל שירותים במבנה אטרקטיבי ובבניה איכותית.



מצויינות - ערובה לאיכות

עבור לקוחות שהמקרים הסטנדרטיים לא מתאימים להם מסיבות שונות, המפעל במבנה בן 4200 מ"ר באזור התעשייה הברמאל ומעסיקים בו כ-60 עובדים ב-3 מחלקות ייצור, חייצור מאורז במסכת מבר, חשיבת עם תוכנה שותפתה במיוחד לנצח, המפעל מחלקת הנדסה וחייצור שוקות על מיתות מצעים חדשים והתאמת למיתות המואץ של חומרים, רכיבים ותפוחות שוקות ובמרכז, לחדשות המיוחדות של לקוחותיה.

שיטות הניול היעילות של החברה מאפשרות לה ייצור מצר איכותי במחיר תחרותי, היחס האישי והטיפול המסור הניתן לכל לקוח הוא הסיבה לכך שלקוחות רבים עובדים עם החברה למעלה מ-10 שנה והמנוע להקנות חלק ומתרחב מעגל לשלם.

חברת ק.ד.ח בע"מ היא אחת החברות שנוכחו להשתתף במבצע "הצדעה למצויינות", שנערך ע"י "אלול"-המכון הישראלי לסקר דעת קהל וזכתה בפרס המצויינות לשנת 1993. הפרס ניתן למנהלים עבור הצטיינות בניהול החברה המאפשרת לה צמיחה מרשימה במשך השנים.

חברת ק.ד.ח הנוצר במסגרת גיוש קהל והנהל למעלה מ-100 לקוחות וכן למכור תוכן תוכן המפיקר במחיר נמוך של 1000 מ"ר. גיוש מרכזי של שש חנויות חיקוי, אמינות-כלכלה שאיפה לאספק תפוחות ומכונות מחיר חשוקה אופטימלי ומחיר תפוח מיימלי.

בשנת 1987 תחלה חברת שופרסל למעל כ-100 מ"ר. בשנת 1988 תחלה החנות הראשונה ברח' בן יהודה, במבנה של סופרמרקט. בשנת 1988 תחלה חנות המקדונלדס ובה מאורז. בשנת 1988 תחלה חנות המפיקר ובה מאורז. בשנת 1988 תחלה חנות המפיקר ובה מאורז.

מתכוונים להמשיך להוביל עוד הרבה זמן

יוחנן צוק

יסטי - הגיוסלם פוסט הרוסי

השאר קוראים 11 עיתונים אחרים. אבא, אחד החישובים הנוריים שהעיתון מתבאר בהם, הוא בכך שהצליח להחזיר לעיתונות הרוסית גם את העולים שהגיעו לארץ לפני 15 שנה ויותר.

שיתוף פעולה מלא בין המערכת והאדמיניסטרציה

הצליחתו של "יסטי" היא כפולה, שכן לצד הצלחתו המסחרית יש גם הצלחה מסחרית. על הצלחתו זו חולשת יוליה שמאלוב-קוביץ', המנהלת המנהלת והנחה מאז. "יסטי" כפי שהיא נקראת בעיתון, היא דוגמה של פעילות עסקית, מצד אחד, והאגדה של המנהלת, מצד שני. ליעול ולניצול מאתמלי של משאבי העיתון, ומצד שני, היא אשת שיווק נחרת שיוזמת מבצעים מיוחדים. היא שותפה את "יסטי" למשא המודעות העיקרי בשפה הרוסית בישראל. אגדה יוליה שמאלוב-קוביץ' נבנת בעיתון "יסטי" כיועצת פרסום וכעושי אני ערב דת כאן, אני יכול להגיד שזה אהרן גדל לחיות חלק מההקמה והמבצעים של העיתון. יומי, כיום, אחרי עבודה קשה ואחריו קיים קווינו סטאר אין, שבו חנויות שרביט, יומי, אחת מהמבצעים המבטיחים כלכלית, משרד, אחת מהמבצעים המבטיחים כלכלית, משרד, לכל מי שרוצה להקים מודעות שמיעודות לקהל קוראי הרוסית.

קובל זאת, תוכניה שכבר תחזיקה לא פחות בעיקבות עליות לארץ, וכשתביעו לא נעלו, הוא רוב צוות עובדי העיתון פרשו ודיו במסגרת "ידיעות אחרונות" עיתון חדש. מירוש המילה "יסטי" ברוסית הוא "הבשורה".

מצוינות ועצמאות מערכתית

כיום, העיתון הוא הצלחה בלתי מעוררת. ע"י סקר של מכוני תצפית לחדשים נובמבר-דצמבר 1993 ותעיתון כימון היה זה בן דורשיו בלבד, "יסטי" כבר השאיר את מותניו הרבה הרבה מאחור. למעשה הוא מייחס את הצלחתו קווינו סטאר אין, שהוא "מאמין גדל במצויינות העיתון שליו הצליח משום שהוא עיתון טוב ואיכותי".

יש לו עצמאות מערכתית מוחלטת. אהרן קיץ לקורא הרוסית בישראל, אהרן קיץ, תום ואמנה את קהל קוראיו. אני רואה בעבודה שאהרן לא מעדיף כחברת מע" תוונים אחרים בארץ ובגבעה שיעתוים עבדים בישראל ויעתוים ברוסיה ובאוקראינה מפרסמים מדי פעם ידיעות וכחברת שליו. זאת הוכחה לכך שאהרן עיתון טוב כשאינו מדבר על הצלחת העיתון, אני לא יכול שלא להזכיר את צוות העיתון, שליו, שגם להם חלק גדול מאוד בהצלחת העיתון, אי חושב שהצלחתו לקבל את חסותם מקרב העיתונאים הרוסיים בישראל והם מנהלים עיתון את אהרן המיוחד.

לפי הערכת המערכת, הוא נקרא

ע"י יותר מ-200 אלף איש. ע"י הערכת הרוסית, יש בישראל כ-800 אלף דוברי רוסית, שקצת מחוץ ממחציתם קוראים עיתונות ר" סית מירוש חדר, שיתוף ממחצית הקוראים שהשכר של העיתונאים הרוסיים יחיה שות לשכרם של העיתונאים העבריים. ככלא

מאזור התעשייה בקרית ביאליק לגבעת הסיליקון במגדל העמק.

יוחנן צוק

הצלחה מרשימה - תוך 18 חודש בלבד. במצב של כוונות מתמדת לקידום העסקים שלנו.

חברת טוקייר ובנו חיותה במקומות בקרית ביאליק, מפעל מכלית לייצור זיוזים אלקטרוניים ומכלית עם קבלת מידע המפעל חם שהחלה את חיון אזור התעשייה בת 750,000 דולר. שכללה בין השאר, העברת של מרבית אמצעי הייצור לבעלת הסיליקון במגדל העמק ורכישת אזור חדש, תוך חשיאת מחלקת המכלית בקרית ביאליק. הוצגה ל"א אזורי לוגא. אחרי שבשנת 1992 הוא ייצר מוצרים טכנולוגיים באמצעי הייצור, ע"י רכישת הייצור החדש, הוא ייצר מוצרים טכנולוגיים לא פחות ואיכותיים. צוות העובדים צומצם בצורה משמעותית וחדש פרקת והכפלה, וכל זאת, ללא תוספת ציוד כלשהו.

טוקייר הציעו תוא איש צוות, שאינן אהרן חתומים, אך גם מתוך הסבריו הטובים עלות, כי יש כאן שילוב מרשים במיוחד של מחפכות. "אני חסיד גדל של געדרת קווינו סטאר. יחד עם שילוב של וידע וטכניקה ביוצר מסוג בארץ.

לשימורים חתירה מתמידים

מנהל החברה מבססים את האסטרטגיה העסקית שלהם על בסיס צמיחה וגידול יציבים ולא זדמטיים, ואכן במשך השנים הרבות מאז הקמתה מסתמנת בה מבנה מתמשכת של גידול ב"קיימא הדרגת, יציב ובטוח.

אמיר טוקייר מאד נאח בצוות עובדיו והוא מייחס להם חלק לא קטן מהצלחתו העסקית. "אנחנו מקדישים בנרות האחרים תשומה רבה לייצור נכונות חדשות, על מנת ליצור את חזונויות החברות אלקטרוניות בצורה המתקדמת ביותר ובמחיר גבוה. חזונו לא פגע באיכות המוצר, שאינה מנת להגיע ליעילות ושלמות יש גודל שלב את ההתמחות הטכנולוגית עם שיתוף איך גוינים, אני סבור שלטוקייר ובנו בע"מ הצליחו להצליח במטרתם, משום שהתמחותם של חזונויות טוקייר ובנו בע"מ הם מומחים טכניים ואינטליגנטיים, המעלים בעצמם את אחריות, חיון, כל המערכות ברג רח מהחשבות, הגיעו לרמת יעילות גבוהה של ייצור כל העבודה, נימצאנו את מספר העובדים במחצית והגדלנו את התפוקה של עובדים, כל זה בפרק זמן של כ-18 חודשים בלבד."

חזונויות הוציאו בתחילת הייצור, המעבר ליצור טכנולוגיים והמחפכות האירגונים שאינה בעיקבות לא פגע באיכות המוצר, שאינה מנת להגיע ליעילות ושלמות יש גודל שלב את ההתמחות הטכנולוגית עם שיתוף איך גוינים, אני סבור שלטוקייר ובנו בע"מ הצליחו להצליח במטרתם, משום שהתמחותם של חזונויות טוקייר ובנו בע"מ הם מומחים טכניים ואינטליגנטיים, המעלים בעצמם את אחריות, חיון, כל המערכות ברג רח מהחשבות, הגיעו לרמת יעילות גבוהה של ייצור כל העבודה, נימצאנו את מספר העובדים במחצית והגדלנו את התפוקה של עובדים, כל זה בפרק זמן של כ-18 חודשים בלבד."

חברת טוקייר ובנו בע"מ נחשבת לסיפור הצ' לוח מקומי, אך בעולם התחרותי של הכלכלה הישראלית, החצלתה מחייבת שיתוף מתמידים. מבחינת אמיר טוקייר, המאמץ הוא בלתי פוסק, להחזיק את אמצעי הייצור למציאות הדינמית של המשק, "אני מדעל, לכן, שאהרן עובדים בושה שיש בה תחרות גדולה, אהרן גם משרתים קהל לקוחות, שנמצא במרכזי אחרי משרתים קהל לקוחות, בקרב מספר ויעילות להחזיק את עצמנו לכן, אהרן עשויים זאת ע"י שילוב של מספר גורמים:

* מדיניות חברה טובה וטוקייר ובנו בע"מ * היעילות והחדשנות של תחילת העבודה. * רכישת ציוד חדש * חידוש יוני אהרן עובדים לקבל מכונית ל" סיוע חזותי, שמשפר ע"י יחד את רמת הייצור מור של מוצרי החברה, התחרות עם מועדלת לה גיש בקרוב תכנית השקעה חדשה להאזינו את הסופרמרקט הראשון שליו בכבר ידענוהו המקדמים היו מתוצרת ק.ד.ח.

המקדמים הראשונים היוו הצלחה גדולה, שיטת שיווק מון בשותף, עממי השתתפות בארץ והביקוש למקדון ראווה לשירות עצמי גדל. מאז ועד היום מחלת חברת ק.ד.ח מפעל משרתת קהל היעילות, המפעל חיוני, חזק

מצויינות ואיכות - הדרך היחידה להישרדות וצמיחה

אחוד להב

ד"ר אחורב עבר תעשיין גבי טופא מאז תחילת המאה ה-20 במפעל מכשירי חשמל חנה ריכוזי בפולין, במפעל העולם השני ועד לתחילת המאה ה-21 והמדרגים בקריית החייטות החדשה במגדל העמק.



רק מבנה משותף אחד אפשר למצוא בין שניים מפעלי שולט במערכי יצר ממוכנים מן המפעלים בסוגם בעולם, לבין מה שהפך מכשירי יצר בגיל 16, בתקופה חקיקה החייא באיחוד השטחים המצויינות.

אז הייתה המצויינות המפתח להישרדות והיום היא המפתח לצמיחה.

ציוני הדרך בהתפתחותה של חברת המלט הם אספקלרית להתפתחות הכלכלית של מדינת ישראל ולאפי של מייסדה צבי טופא. החברה נוסדה בשנת 1950 והפכה ב-4 עשרות שנים מבית מלאכה קטן לעבודת מזמק, דרך מפעל המיצר אביזרי ציוד ובר"ם לתעשיית הכימיות ועד למפעל המיצר כימק גם את חשונה הראשונה של אביזרים לחולצת גוללים וגנים חשמשים למיכשור ובקורה בתעשיית המקוררלקטרוניקה ושי תוצרת משוקק באירופה, ארה"ב והמזרח הרחוק.

במשך שנים אלו, שקד צבי טופא על אמינות כלפי לקוחותיו ועל איכות המוצר וכי לשיפורים טכנולוגיים ולחידושים מתמדת לאיר כוח ומצויינות בכל שלבי היצור.

מידת רבה זה סוד הצלחתו. צבי טופא אמר: "לאורך כל שנות קיומה של החברה, העברתי מסר ברור לעובדים ולמנהלים כאחד: שירות קיומנו מותנה אך ורק במלחמה מתמדת

העובדים הם מפתח החב"ה להצלחה ולכן הם הם, בהם משקיעה החברה את רוב מוצרה.

בבית החדש של החברה במגדל העמק, ניכרת באופן ברור התעשייה החדשה בביתנו

התעשייה, שך חברת אוניברסלי. תגינות המטפחות, רצפת היצור הממוחשבת, המכ"ם האוטומטים - כל אלו מוכיחים שב חברת המלט תעשייה היא דרך חיים, שהעלילות והמצויינות מצויים בכל מיה, בכל מכוה, בכל עובד יצור. ביטוי לכך נותנת המוצרה בישראל יפה בהעניקה זו השנה הו"י משיית בריצית, את פרס חמשת סוכי היצר למפעל.

התכנון והעמיד של התעשייה הישראלית

המבער של חברת המלט לאורך התעשייה עתיד הודע של מגדל העמק, מביא לידי בי"ט את תעשיית שחברה תעשייתית בימינו חייבת להעניק לו מנוף פיננסי בטכנולוגיה וחדושה לא רק באולם היצור אלא גם בני חול מלאי, בעבודת משור ובקשר עם לקר המנהל והמפעל.

מיקום המפעל בסביבה ששומרת על האקולוגיה ויצרת מקום עבודה גנים לעוב"ם דים ולמנהלים כאחד, דבר המהווה מרכיב חשוב ביעילות, במצויינות ובכמות המוקד גדול.

האסטרטגיה העתידית של חברת המלט מבוססת על השתלבות בתכניות מוקד ותי"ח של מוצרים מתוכננים עם החברות המובילות בעולם בתחום המכשור והבקרה. היעד המרכזי של החברה כיום הוא הרחבת

יכולת היצור המתוחה כיום צוואר בקבוק, שכן החברה מגדלת את מלוא כושר היצור שלה בעבודה, 24 שעות ביממה.

אחד המאפיינים העיקריים של חברת המלט בשנים האחרונות, הינו שיעור צמיחת גבוהים של בין שלושים עד ארבעים אחוזים לשנה. זוהי תוצאה של שילוב וניצול אוניברסלי של ציד היצור והתחן האנושי שלרשות החברה.

הדאגת העיקרית של החברה המתמדת כיום בגידול מתמיד בבקושי למצויינה בעולם, היא, שחריצה המהירה להרחבת קווי היצור והקמת חדשים, תהיה שלובה בשימוש ב"ט כולוגיות מתקדמות, אשר ישמרו על רמת האיכות גם בלחץ הגדול.

הפעילות המואצת של החברה המאפיינת בשאיפה מתמדת לצמיחה, מובילה אותה ליצירת ערוצים חדשים עם שוק חוץ. תפקיד החברה המתוכננת בשבועות הקוד"ם, בעתיד להעניק לו מנוף פיננסי לתדירה ופיתוח שוקים נוספים ויחידים בחו"ל.

אמר על כך צבי טופא: "התפתחותה של חתי ברח מעדה על הפוטנציאל הרב והגלום ביועסי החברה, התמדת בעקרונות שלה, חשיפה בחבלי תרפושות ומפגשות ומצויינות, תוך ראית לקוחות והשווקים ככח חמשה של החברה, ואפשרו לנו חמש הצמיחה והתרחבות גם בעתיד."

החברה השלישית - ראלקו רכיבים בע"מ

ד"ר באופן מוחלט וכל מה שקשור בכח אדם, שיטות העבודה והשיווק בכל אחד מהתח"ם מים הינו שונה לחלוטין.



החברה השלישית - ראלקו רכיבים בע"מ

חלאבין קוסמטיקה בתנופת פיתוח



מר זיסקה חלאבין, כימאי מוכשר וחרוק, שעלה מלטביה, ריגה, בשנת 1973 היה נחוש בדעתו עם עלייתו ארצה "לעשות תעשיית קוסמטיקה מצליחה בישראל".

כעבור שנה וחצי של עבודה מאומצת, קיבל חלאבין יצוא של מוצרי לשווייץ. התוצאה הישירות הייתה הביאה בעיקבותיה הכרה במדינות מספות באירופה, שם החברה הפכה לשם דבר ברחבי העולם.

קוסמטיקה איכותית. חלאבין חלאבין מייצאת את מוצריה ל-18 מדינות ברחבי העולם, ול-14 רמבוליקות של ברי"מ לשעבר.

בזכות שמו הטוב, האיכות הגבוהה ואמינות המוצרים, החברה רבת מח"ל משיינות לשוק את מוצריה בתחומים. במעט כל מוצרי החברה מבוססים על חומרי גלם טבעיים, איכותם גבוהה, חומר הגלם נבחר בקפידה ואינו חושק בחומרים איכר תיים, אשר בסופו של דבר נתון את התוצאה.

מוצרי החברה, מתחילת הדרך אינם מבוססים בבעלי חיים ובחיה אף לא משתמשים באיכותיים.

חדשות, לא שיווקיות המאפשרות יצור מוצ"ים איכותיים, בזמן גבוהה ביותר. כל מוצרי החברה נבדקים באופן מעמיק וי"טודי ביותר בעבודת החברה ולאחר מכן מעבירים לבדיקת מומחים בבתי חולים בארץ ובחו"ל ורק לאחר קבלת תשובות חיר בית יוצאים המוצרים לשוק הרחב. בימים אלו, נשלחת הקמטה של מבנה חדש באזור התעשייה ביענה, בנין כן 3 קומות, אשר מהווה פרק נוסף בהתפתחותה של החברה.

גילעד - קרן פנסיה איתנה ומאוזנת

הפסקה האחרונה, חתברה לנו כי דמי הגמולים שבמסגרת היסוד עמדו על 7.5-10 אחוזים לעומת דמי גמולים של 16 אחוזים במסגרת המקיפה. שיעור הגמולים העלה את החשש, כי בעתיד יקשה על הקרן לעמוד בהתחייבות לעמיתים בגמולת היסוד. ויהיו מתאפייין במאגזל סמביות לכפופים לא. עם זאת, הוא דואג להיות מעודכן כל העת במתרחש בכל פרט - עם תוד על חוזקו. אחד מאמני הוא מסביר את הצלחתו תחזיתות בסיועה דשמיא ובהבנת קצותיו בניתול החברה - בבחינת "סוף מעשה במחשבה תחילה".

מדי בקר, לפני תחילת יום העבודה הוא למד דף גמרא במבדוא, בבנין "הקסטיל" בד"א, לא חרוק ממשדרי "גילעד" הליגה לדבריו "סיעה את האדם וגורם למחשבה לזיות צלולה יותר. סעיק השראה בעבודה והצלחה בתפקיד".

גילעד - קרן פנסיה איתנה ומאוזנת. לפי דמי גמולים, בזמן גבוהה ביותר. כל מוצרי החברה נבדקים באופן מעמיק וי"טודי ביותר בעבודת החברה ולאחר מכן מעבירים לבדיקת מומחים בבתי חולים בארץ ובחו"ל ורק לאחר קבלת תשובות חיר בית יוצאים המוצרים לשוק הרחב. בימים אלו, נשלחת הקמטה של מבנה חדש באזור התעשייה ביענה, בנין כן 3 קומות, אשר מהווה פרק נוסף בהתפתחותה של החברה.



הקרן פנסיה איתנה ומאוזנת. לפי דמי גמולים, בזמן גבוהה ביותר. כל מוצרי החברה נבדקים באופן מעמיק וי"טודי ביותר בעבודת החברה ולאחר מכן מעבירים לבדיקת מומחים בבתי חולים בארץ ובחו"ל ורק לאחר קבלת תשובות חיר בית יוצאים המוצרים לשוק הרחב. בימים אלו, נשלחת הקמטה של מבנה חדש באזור התעשייה ביענה, בנין כן 3 קומות, אשר מהווה פרק נוסף בהתפתחותה של החברה.

רפי מזרחי: "טובת הלקוח היא מעל לכל"

קבוצת טכנו ראלקו משמשת הנציגה הבלעדית של SHARP יפן בישראל. בקבוצה שלוש חברות אחיות שפעילותן ועיסוקן שונה אחת מהשנייה.

חברה עיקרית ראשונה - טכנו ראלקו בע"מ

עסקת בתחום המיכון המשרדי מזה עשרות שנים, החברה מייבאת, משוקקת ונותנת שירות לכל מוצרי המיכון המשרדי מתוצרת SHARP יפן בשישה סניפים בכל רחבי הארץ: ת"א, ירושלים, חיפה, נתניה, באר שבע ואלוף.

בכל אחד מהסניפים מעלים אנשי שיווק, מעבדות, מחסנים ומחלקות שרות מקצועיות ומתמחות המבטיחות שירות מהיר ויעיל בכל לחברה צי רכב שמונה כ-80 רכבים.

על קו המוצרים נגמים מכונות צילום, מדמיות ליוז, מקסימליות, מכונות חישוב ועוד... החברה מקפידה על יבוא קו מוצרים מגוון שיענה לדרישות הלקוחות הקטנים במסגרת קומפקטיות ומעוצבות לשימוש אישי/ביתי ועד ללקוחות גדולים, במכוונות גדולות ומשוכללות המיועדות לעומס עבודה רב.

על לקוחותיה של החברה נגמים בקיים מסי"ט מסחרית לוחשלה גבוהה, בי"ח, מערכת דות ממלכתיים וציבוריים, אוניברסיטאות (מסדות לחשלה גבוהה), בי"ח, מערכת יסיונות והמשטרה, רשויות מקומיות, חב ביטוח, ע"ד, גרמקאים ועוד.

רפי מזרחי המנהל את חברת המיכון המשרדי, מטיב לראר את הפילוסופיה העסקית של החברה: "טובת הלקוח היא מעל לכל". החברה מנסה לתת פתרונות לצרכים של כל לקוח על ידי שילוב שרות מעולה ומידי מוצר

כלכלת שלום



ניסים גאון, מקבל את פרס היוזמות עבור תרומתו לקידום המסחר הכלכלה של מדינת ישראל.



סמי שמעון, מקבל את פרס היוזמות מיד שר הכלכלה עבור השקעותיו בארץ.



סלמן קדמני, יו"ר מועצת המנהלים של מפעלי קדמני בע"מ מקבל את פרס היוזמות והניהול (שנה שניה ברציפות) על השגיו העסקיים בענף המתכת והתשתיות.



פרץ משה, מנכ"ל חברת פרץ בונה הנגב, מקבל את פרס היוזמות עבור השגיו בענף הבניה.



מוחמד בסיוני, שוריד מצריים בישראל מקבל את הוקרה עבור עידוד קשרי סחר ותרבות בין ישראל למצרים.



ספר הפרויקטים השלום

ספר הפרויקטים הישראלי לשנת 1994 יופק לקראת העידה הבינלאומית לשינוי פעולה עסקי במזרח התיכון, שתתקיים בחודש דצמבר שנה זו, בקהיר, ביוזמת נציבות האיחוד האירופי לעידוד מתוכננים להגיע כ-6,000 אנשי עסקים מהמזרח התיכון, מאירופה, יפן וארה"ב.

ספר הפרויקטים ישנוש כלי עזר למשקיעים ויזמים מחו"ל ומהמזרח התיכון, למימוש תוכניות ופרויקטים הכלכליים המתוכננים בעידן כלכלת השלום. הספר יאגד לראשונה בישראל מידע מקיף על אישים, יזמים וחברות מובילות בענפי התשתית, נדל"ן, סינטיים, תעשייה ותיירות שלהם נסיון מוכח ביוזום, הקמה וניהול פרויקטים בישראל השונים הצפויים בכלכלת המזרח התיכון והציפיות להתפתחויות חיוביות בעקבות הסכמי השלום, גרמו למימוש תוכניות רחבות היקף, להקמת פרויקטים בתחומים שונים בישראל בעיקר בתחומי התשתית, תיירות ותעשייה לצמיחה כלכלית וחסרת תקדים. לאחר חתימת הסכמי השלום.

לנוכח שפע התוכניות בארץ וההתעניינות החברות של משקיעים וחברות רב לאומיות בישראל, יש צורך בכלי אינפורמציה חדש שיאגד מידע מקיף ומעודכן של האישים והגורמים במשק הישראלי שהינם בעלי נסיון בתכנון, ניהול והקמת פרויקטים בתחומים השונים כגון: בניה ותשתית, תיירות ותעשייה.

ספר הפרויקטים הישראלי יופק בין באי העידה הכלכלית לשינוי פעולה עסקי במזרח התיכון ובין יזמים ואנשי עסקים מהארץ, מחו"ל ולגורמים בארץ ובעולם, ביניהם חברות השקעה זרות.

מנהלי פרויקטים, יזמים וחברות המעוניינים להופיע בספר הפרויקטים מותבקשים לפנות אל:
קידום - המכון הישראלי לחקר שווקים - רח' בן יהודה 246 תל-אביב, 62489. ת.ד. 6581 א"א 61064, טל: 03-5444850, פקס: 03-6051364

ספר הפרויקטים השלום